

**PERSONES INNOVANT**

**BASES  
MUSIC HACKATHON DE  
SONO-LAB**

**PER A PERSONES**

**LAS NAVES**



## **Concurso presencial de creación de producción musical. 3 de junio del 2023 en Las Naves.**

### **Presentación**

Este concurso tiene como objetivo fomentar la comunidad de personas productoras de música electrónica, música experimental y arte sonoro en València y su ámbito regional.

Este concurso está abierto a todas las personas de cualquier nacionalidad. Es necesaria la inscripción previa. El número de participantes estará limitado a 20 personas, que serán seleccionados por orden de inscripción.

El concurso consiste en un encierro el sábado 3 de junio del 2023 en la Sala Polivalent de Las Naves, 16 calle Juan Verdeguer 46024 València.

Se entregará a cada concursante una misma muestra de audio de 10 segundos que deberá ser la base para que creen una pieza de música electrónica o música experimental o arte sonoro.

Al cabo del tiempo impartido de 6 horas, cada concursante entregará su pieza y la presentará en un lapso de 5 minutos.

El jurado premiará 3 piezas guiándose por los siguientes criterios:

- Originalidad
- Calidad técnica
- Grado de uso de la muestra entregada

Cada premio consiste en unos cascos Beyerdynamic 880 pro.

### **Líneas directrices**

Fecha límite de inscripción: 1 de junio del 2023, 23h59min., hora de Madrid.

Inscripciones: [II Music Hackathon de Sono·lab Entradas, Sáb, 3 jun. 2023 a las 10:00 | Eventbrite](#)

No hay gastos de inscripción.

Cada concursante tiene que traer su ordenador, cascos de escucha, y el hardware que considere. No se admiten instrumentos acústicos salvo teclados MIDI y sintes. El concursante tendrá que traer todo el cableado necesario para su equipo.



Cada concursante dispondrá de una mesa, una silla y una regleta para conectar sus equipos.

Se ofrecerá comida, refrescos y café durante la pausa de mediodía a los concursantes.

### **Informaciones técnicas**

Cada pieza creada a partir de la muestra entregada tiene que durar entre 2 minutos 30 segundos y 3 minutos.

El tiempo impartido para su creación será de 6 horas.

Formatos admitidos para el render de la pieza: .wav a 24 bits 441000 hz.

Se reproducirá cada pieza con el sistema de altavoces de la Sala Polivalent.

### **Horario**

10h Llegada concursantes y montaje de sus equipos. Sala Polivalent

11h Entrega de las muestra e inicio Music Hackaton

14h Pausa comida. Patio 1

15h Reanudación Music Hackaton. Sala Polivalent

18h Entrega piezas y escucha colectiva. Sala Polivalent

19h40 Deliberación jurado y entrega premio.

20h Desmontaje equipos. Sala Polivalent.

21h Cierre de Las Naves

### **Otras disposiciones**

Al inscribirse a este concurso, el productor/compositor cede los derechos de reproducción de la pieza creada y consiente su uso con fines no lucrativos. Conserva los derechos de autor.

El jurado se otorga el derecho a no entregar todos los premios.

Ningún recurso se podrá presentar en contra del fallo del jurado., que será definitivo.

Para cualquier información adicional, escribid a [gilles.martin@lasnaves.com](mailto:gilles.martin@lasnaves.com)