

PERSONES INNOVANT

**BASES
MUSIC HACKATON DE
SONO-LAB**

PER A PERSONES

LAS NAVES



Concurso presencial de creación de producción musical. 15 de octubre del 2022 en Las Naves.

Presentación

Este concurso tiene como objetivo fomentar la comunidad de jóvenes personas productores de música electrónica, música experimental y arte sonoro en València y su ámbito regional.

Concurso abierto y gratuito con inscripción previa. El número de participantes estará limitado a 20 personas, que serán seleccionados por orden de inscripción.

El concurso consiste en un encierro el sábado 15 de octubre del 2022 en la Sala Polivalent de Las Naves, 16 calle Juan Verdeguer 46024 València.

Se entregará a cada concursante una misma muestra de audio de 10 segundos que deberá ser la base para que creen una pieza de música electrónica o música experimental o arte sonoro.

Al cabo del tiempo impartido de 6 horas, cada concursante entregará su pieza y la presentará en un lapso de 5 minutos.

El jurado premiará 3 piezas guiándose por los siguientes criterios:

- Originalidad
- Calidad técnica
- Grado de uso de la muestra entregada

Cada premio consiste en unos cascos BeyerDynamic 880 pro.

Líneas directrices

Fecha límite de inscripción: 13 octubre 2022 23h45min., hora de Madrid.

Inscripciones: [Music Hackaton de Sono·lab Entradas, Sáb, 15 oct. 2022 a las 10:00 | Eventbrite](#)

No hay gastos de inscripción.

Cada concursante tiene que traer su ordenador, cascos de escucha, y el hardware que considere. No se admiten instrumentos acústicos salvo teclados MIDI y sintes. El concursante tendrá que traer todo el cableado necesario para su equipo.

Cada concursante dispondrá de una mesa, una silla y una regleta para conectar sus equipos.



Se ofrecerá comida, refrescos y café durante la pausa de mediodía a los concursantes.

Informaciones técnicas

Cada pieza creada a partir de la muestra entregada tiene que durar entre 2 minutos 30 segundos y 3 minutos.

El tiempo impartido para su creación será de 6 horas.

Formatos admitidos para el render de la pieza: .wav a 24 bits 441000 hz.

Se reproducirá cada pieza con el sistema de altavoces de la Sala Polivalent.

Horario

10h Llegada concursantes y montaje de sus equipos. Sala Polivalent

11h Entrega de la muestra e inicio Music Hackaton

14h Pausa comida. Patio 1

15h Reanudación Music Hackaton. Sala Polivalent

18h Entrega piezas y escucha colectiva. Sala Polivalent

19h40 Deliberación jurado y entrega premio.

20h Desmontaje equipos. Sala Polivalent.

20h30 Cierre Las Naves

Otras disposiciones

Al inscribirse a este concurso, el productor/compositor cede los derechos de reproducción de la pieza creada y consiente su uso con fines no lucrativos. Conserva los derechos de autor.

El jurado se otorga el derecho a no entregar todos los premios.

Ningún recurso se podrá presentar en contra del fallo del jurado., que será definitivo.

Para cualquier información adicional, escribid a gilles.martin@lasnaves.com