



Memòria anual any 2019

LAS NAVES

**PERSONES INNOVANT
↳ PER A PERSONES**

Edició:
Las Naves

Documentalista:
Yolanda Puchades

Coordinació:
Agència Sensei

Disseny i maquetació
estiu

Las Naves

Carrer de Joan Verdeguer 16-24,
46024, València
Tel: 963 910 477

E-mail: hola@lasnaves.com
www.lasnaves.com

Som la forma del s. XXI de fer innovació, enfocada a les persones i orientada a millorar la seua vida.

Som la forma de projectar la innovació, més tangible i col·laborativa. Provada en llocs reals amb persones reals.

Som el lloc on la innovació és experiència. Una experiència oberta a València, de persones per a persones en què qualsevol idea és escoltada i valorada.

Som València desenvolupant la innovació humanista. La ciutadania compartint una visió, desenvolupant una idea de ciutat més saludable, més sostenible, més compartida.

Som Las Naves.

Índex

01 Projectes locals

- 12 Ciutat Cuidadora
- 16 Desplazamientos sediciosos
- 18 Esc@lasalut
- 19 De major vull ser com...
- 20 Laboratori de Cultura Inclusiva
- 26 Las Naves Brillen
- 28 Murals interactius: Dones de Ciència
- 29 Museus per la Salut. Records de festa al Museu Faller de València
- 30 Recepta Cultura, del centre de salut al museu
- 31 Responsaludable, "València per la responsabilitat en salut"

02 Col·lab

- 34 Què és el Col·lab?
- 35 14 projectes innovadors per a transformar la ciutat de València
- 36 Projectes emprenedors
- 38 Mentorització
- 40 Hackathon "Col·lab Weekend"
Jornada sobre emprenedoria rural
Teal is Real? Autogestió i desenvolupament àgil en Playfilm amb holacràcia
- 41 Meetup Agile Inception
Meet Up Posa't Agile! Reacció en cadena de l'agilitat
Treball en equip amb Kanbanize
- 42 Meetup Posa't Agile! Beneficis de l'agilitat
Assemblea Associació de Dones Empresàries
- 43 Galeria de fotos Col·lab Weekend

03 Avalua·lab

- 46 Què és Avalua·lab?
Taller d'anàlisi i visualització de dades
- 47 Presentació i conferència Pablo Simón

04 Càtedres

- 50 Càtedra de Transició Energètica
- 52 Càtedra L'Horta
- 54 Càtedra Economia Col·laborativa i Transformació Digital
- 55 Galeria de fotos càtedres

05 Projectes europeus

- 60 Activage
- 62 AELCLIC
- 64 ARCH
- 65 FogGuru
- 66 GrowGreen
- 67 Future Proofed Cities
- 69 Healthy Loneliness
- 73 Life Future
- 74 MAtchUP
- 77 PlastiCircle
- 83 ProSumE
- 84 SUITS
- 86 SUMPORT
- 87 Reunió de llançament
Projecte Europeu ValueCare

04 Programació

- 90 Connecta Energia
Connecta Agroalimentació
- 93 Connecta Salut
- 94 Connecta Cultura
- 95 Exposicions
Esdeveniments destacats
- 102 Altres esdeveniments de Connecta Cultura
- 109 Dades
Sobirania tecnològica
- 113 Laboratori urbà – feminismes
- 114 Economia col·laborativa
- 115 CPI (compra pública d'innovació)
- 116 Altres destacats





PERSONES

INDIVIDUANT PER A

2



Innovació social i urbana

ON

Las Naves treballa la innovació en aquests 5 sectors estratègics: mobilitat, energia i aigua, agroalimentació, salut i ciutat saludable i indústria creativa i cultural.

QUI

Las Naves treballa en processos d'innovació que tenen sempre la implicació activa d'actors de les anomenades "quatre hèlixs": sector públic, sector privat, sector acadèmic/investigador i societat civil.

COM

Las Naves no innova de qualsevol manera. Cap procés tindrà cabuda si no és des de la participació ciutadana, les polítiques d'igualtat, la transparència i el govern obert, l'ocupabilitat i el treball, i l'economia social solidària i l'emprenedoria innovadora.

QUÈ

Las Naves disposa de diferents eines per a desenvolupar les seues funcions:

- **Projectes d'innovació.** Accions experimentals amb la finalitat de demostrar la viabilitat tècnica, econòmica i socioambiental d'una innovació que puga suposar una millora en la qualitat de vida a la ciutat si és desenvolupada a escala. Dins d'aquests projectes cap la possibilitat d'establir la ciutat com a laboratori urbà per a intervencions per part d'empreses, associacions, instituts d'investigació...
- **Xarxes d'innovació** (Connecta Mobilitat, Connecta Energia, Connecta Agroalimentació, Connecta Salut i Connecta Cultura). Aquestes xarxes pretenen connectar de manera contínua els principals agents d'innovació dels 5 sectors estratègics per a impulsar la creació de comunitats de referència que aprofiten les sinergies de treball conjunt.
- **CoLab.** El nou espai col·laboratiu de Las Naves accelera projectes emprenedors que tinguen com a finalitat última una solució innovadora a reptes de ciutat.
- **Estratègies de ciutat.** L'entitat acompanya les polítiques públiques impulsades directament per l'Administració municipal amb major potencial d'innovació.



Projectes locals

14

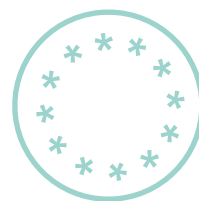
Projectes

36

Activitats

3.085

Participants



Projectes europeus

13

Projectes

42

Activitats

3.367

Participants

Aquest és el resum d'activitats que hem fet en 2019.

Volem millorar la vida de totes i cadascuna de les persones de la ciutat de València, perquè aquesta siga cada dia una ciutat més saludable, més sostenible i més compartida.



Col·lab

9

Activitats

190

Participants



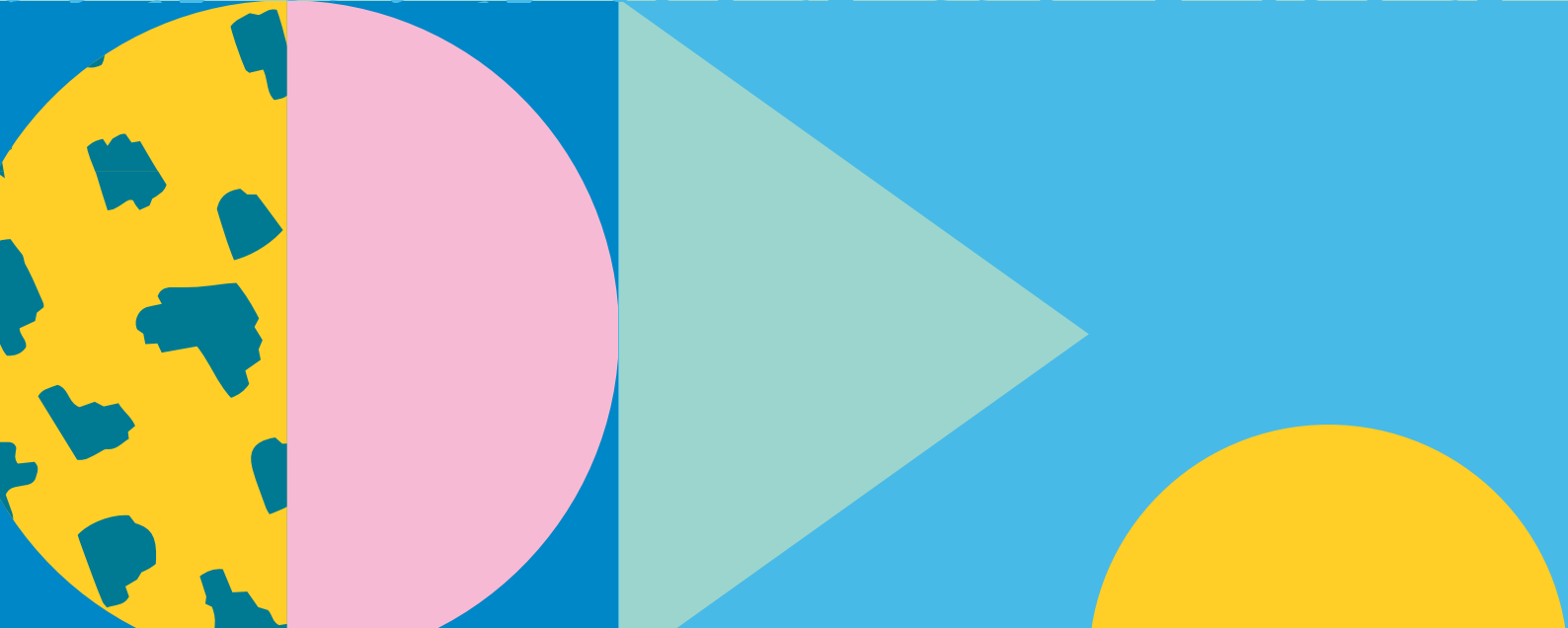
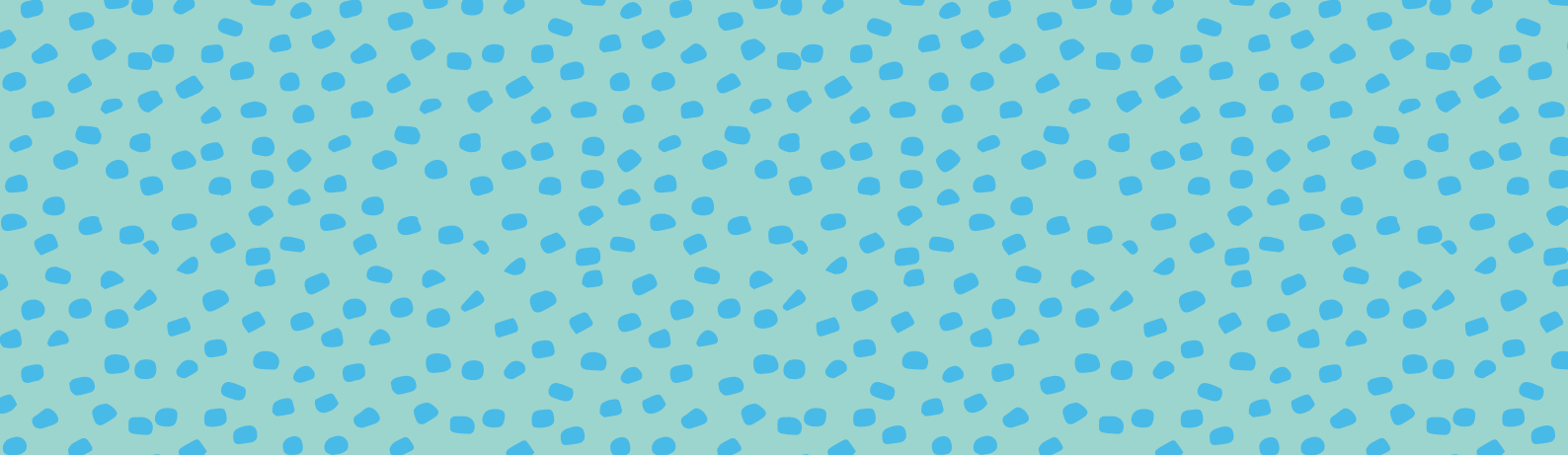
Programació

113

Activitats

15.008

Participants



Projectes locals



01



Intro

Des de Las Naves treballem en projectes d'innovació social urbana per a la ciutat de València que actuen com un laboratori viu.

La identificació de reptes i desafiaments per a millorar la qualitat de vida de la ciutadania fa necessària una validació en un context real, motiu pel qual des de Las Naves es treballa en el desenvolupament d'experiències pilot a la ciutat per a ajustar, construir i avaluar les dimensions econòmiques, ambientals i socials d'aquestes.

Aquests projectes, que giren entorn de les temàtiques d'anàlisi i avaluació de polítiques públiques, salut, feminismes, energia, agroalimentació i cultura, suposen per a la ciutat una metodologia d'investigació per a provar, validar i redefinir solucions en una ciutat en constant evolució.

Treballant des de la innovació social i donant suport a les quatre hèlixs de la innovació (sector públic, sector privat, sector acadèmic/investigador i societat civil) es busca contribuir a un procés en què els ciutadans es converteixen en actors actius.

Ciutat Cuidadora



#ciutat #col·lectius
#salut #opendata
#cures
#associacions

→ “Ciutat Cuidadora” és un procés col·lectiu que tracta de visibilitzar i sensibilitzar al voltant de les pràctiques i relacions de cures a la ciutat, per a contribuir a posar-les en el centre del disseny urbà, el desenvolupament comunitari i el model de ciutat que desitgem.

“Ciutat Cuidadora” és un procés impulsat pel Centre d'Innovació Las Naves, que té la participació de l'estudi La Dula i la col·laboració de l'EMT i de Transversal Cooperativa.

Un espai per a connectar i donar suport a aquelles entitats i experiències implicades en generar una ciutat que pose en el centre les atencions entre els seus veïns i veïnes.

Tot això mitjançant la promoció col·laborativa d'una diversitat d'accions comunitàries a la ciutat, la realització d'unes jornades formatives o el desenvolupament de continguts comunicatius al voltant de la idea de ciutat cuidadora.

Alhora, “Ciutat Cuidadora” és un espai codesenvolupat que reuneix diversitat d'àmbits associatius: associacions de veïns i veïnes,

AMPA, col·lectius feministes, iniciatives vinculades a les persones majors o migrants, etc. situades en diferents barris o zones de la ciutat.

El projecte està basat en 4 eixos principals que tracten d'articular la idea de les pràctiques de cures a la ciutat claus al llarg del procés:

1. En primer lloc, la promoció de la salut i la salut comunitària.
2. La millora de l'espai públic, la mobilitat i els espais comunitaris
3. La posada en valor i visibilització de les pràctiques de cures a la ciutat.
4. El foment de les xarxes comunitàries al voltant de les pràctiques de cures.



Caminant cap a la Ciutat Cuidadora

Dins del projecte “Ciutat Cuidadora”, Las Naves va acollir les jornades “Caminant cap a la Ciutat Cuidadora”, el 13 i 14 de juny. En aquestes es va analitzar la necessitat d'un canvi de model cap a la ciutat cuidadora en què la sostenibilitat de la vida és la prioritat i els espais són el suport físic per a les necessitats quotidianes de les persones, necessitats molt diverses en funció de les característiques de cadascú i del cicle vital en què es trobe.

Per a això es van organitzar tallers pràctics com el d'“Urbanisme feminista per a una ciutat cuidadora” realitzat per Ohiane Ruíz, de Silvestrina Coop (Madrid), o el de “Geolocalitzar les xarxes de cures” de Karina Fulladosa, de Sindihogar i col·laboradora del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, i xarrades com la d'Astrid Agenjo, de la Universitat Pablo Olavide de Sevilla, que va parlar sobre l'economia feminista i la sostenibilitat de la vida.

A més, es va dur a terme la presentació de les diferents accions del projecte “Ciutat Cuidadora” que s'estan fent en diferents barris de la ciutat com Russafa (Xarxa d'espais amics de la lactància materna), Sant Isidre (Conectando San Isidro: a más comunidad, menos soledad), Benimaclet (Mapa de Xarxa de Cures) i Castellar-l'Oliveral (impulsar camins de proximitat per a avançar cap a unes Escoles Saludables).

També es van poder conèixer experiències similars a les ciutats de Madrid (camins escolars i la proximitat com a clau per al treball comunitari), Barcelona (Projecte Radars) i Ontinyent (Xarxa d'espais amics de la lactància).

Xarxa veïnal per a la prevenció de la soledat no desitjada a Sant Isidre

Previndre la soledat no desitjada en les persones majors del barri de Sant Isidre de València. Amb aquest objectiu en ment ha fet els seus primers passos la iniciativa “Conectando San Isidro: a más comunidad, menos soledad”. Una soledat cada dia més present en les nostres vides, ja que 43.124 persones (el 5,4 % de la població total de la ciutat) majors de 64 anys viuen soles a València, segons dades de l'Oficina d'Estadística de l'Ajuntament.

Diverses associacions de la ciutat com el projecte “Activa” de Sant Isidre, el Consell Valencià de Persones Majors i l'Associació Mujer Ahora lideren aquesta iniciativa que tracta de sensibilitzar la ciutadania sobre les situacions de soledat en persones majors, així com generar accions comunitàries per a previndre-la.



 ciutatcuidadora.com

“Conectando San Isidro” busca crear una xarxa d'agents locals que actuen com a radars per a detectar veïns i veïnes en aquesta situació. Es busca que comerços, associacions locals i serveis públics de la zona treballen de manera cooperativa per a actuar davant de les persones majors que es troben soles. Per a això, l'acció “Conectando San Isidro” proposa fer activitats comunitàries perquè les persones majors isquen de casa, es relacionen i sociabilitzen, així com, a mitjà termini, poder disposar de persones voluntàries perquè acompanyen i es preocupen pels seus veïns. Per a Pilar Huerta, una de les coordinadores del projecte, “la proposta està creant un espai de treball al barri al qual s'han sumat diferents associacions del barri, com l'Associació de Veïns, algunes falles o la parròquia”.

Reunió per a debatre les accions comunitàries que es duran a terme en “Ciutat Cuidadora”

Una de les línies fonamentals del procés de “Ciutat Cuidadora” són les accions comunitàries que el projecte desenvoluparà en diversos territoris de la ciutat, amb la implicació de diferents entitats i associacions. Des d'aquest espai s'entén que el desplegament de la perspectiva de la ciutat cuidadora es deu fer principalment des del teixit associatiu i les iniciatives que ja hi ha a la ciutat. Per a això, “Ciutat Cuidadora” vol ser un espai per a connectar i donar suport a aquelles entitats i experiències implicades en generar una ciutat que pose en el centre les cures als i entre els seus veïns i veïnes.

El plantejament de partida és que aquestes accions comunitàries siguin innovadores a la ciutat, de manera que aquest procés pugui servir per a assajar-les. La proposta acordada en el grup és impulsar una acció per a cadascun dels eixos de treball en els quals s'estructura “Ciutat Cuidadora”:

- La promoció de la salut comunitària i les autocures.
- El disseny de l'espai públic i les formes en què ens desplaçem.
- El reconeixement i la visibilització de les pràctiques de cura a la ciutat.
- La promoció de xarxes comunitàries per a la provisió de cures.

Des d'aquesta perspectiva, l'espai de treball ha començat a treballar en idees com la creació d'apps per a la provisió de cures en els entorns locals, la generació de xarxes veïnals per a lluitar contra les situacions de soledat no desitjada o una iniciativa per a repensar i redissenyar les parades d'autobús seguint criteris inclusius i equitatius.



→ “Ciutat Cuidadora” vol ser un espai per a connectar i donar suport a aquelles entitats i experiències implicades en generar una ciutat que pose en el centre les cures als i entre els seus veïns i veïnes.

Xarxa d'espais amics de la lactància materna

Facilitar i visibilitzar la lactància materna en l'espai públic, contribuint a normalitzar aquesta pràctica entre els veïns i veïnes del barri. Amb aquest objectiu sorgeix la iniciativa de la Plataforma per Russafa i l'Associació Amamanta per a crear una xarxa d'espais amics de la lactància materna al barri de Russafa, dins del projecte "Ciutat Cuidadora" que du a terme el Centre d'Innovació Las Naves.

La proposta consisteix a generar un teixit de comerços i equipaments públics compromesos a facilitar llocs còmodes per a la lactància materna als seus espais. Aquests comerços estaran identificats mitjançant un adhesiu i es recolliran en un díptic-mapa que permeta a les famílies conèixer en quins llocs poden alletar tranquil·lament els seus fills o filles sense necessitat de comprar o consumir res.



Benimaclet presenta un mapa de la xarxa de cures del barri dins de "Ciutat Cuidadora"

L'Assemblea Feminista de Benimaclet ha presentat la Ruta de les Cures, un mapa en el qual queda plasmada tota la xarxa de cures d'aquest barri. L'assemblea ha promogut aquesta iniciativa per a visibilitzar la xarxa comunitària de cures i posar en valor la trama quotidiana d'associacions, comerços o espais culturals que contribueixen a satisfer diferents necessitats de cures dels seus veïns i veïnes. Aquesta iniciativa s'emmarca dins de "Ciutat Cuidadora", una proposta de Las Naves, centre d'innovació de l'Ajuntament de València, i coordinada per l'estudi La Dula.

Durant la presentació s'ha fet una ruta de les cures, en què s'han recorregut els més de 40 agents locals que s'han implicat en la iniciativa, amb la finalitat de poder conèixer-los de ben prop. Amenitzada per una xaranga, s'ha aprofitat la jornada per a presentar una publicació i un mapa que recull tots els participants del projecte.

Per a l'Assemblea Feminista de Benimaclet aquesta trama d'entitats compleix funcions molt importants a escala local com "generar espais de sociabilitat, xarxes de suport mutu o pràctiques de solidaritat amb les persones més vulnerades que viuen en el nostre entorn". Així mateix, aquesta diversitat de projectes promou al barri qüestions com "una alimentació saludable o la presència de la infància en l'espai públic". També han posat en valor el paper que compleix tot aquest entramat local en la prevenció de les violències masclistes.



Imma Bauset, portaveu de la plataforma, assenyala que "de moment ja tenim 30 comerços i 6 equipaments públics interessats en la xarxa, i esperem arribar a uns 50". Al seu torn, Pilar Abad, de l'Associació Amamanta, indica que "cal posar en valor l'aportació que el teixit comercial fa per a millorar el barri". Ambdues van recalcar també que la iniciativa té el suport de diferents entitats del barri, així com del centre de salut.

Desplazamientos sediciosos



**#ciutat #mobilitat
#ecologia #salut
#cures
#feminisme**

→ Entre octubre de 2019 i gener de 2020 es va celebrar aquesta proposta creada per Las Naves que va constar d'una exposició i un pla d'activació titulat “Damas en bicicleta”. Va abordar conceptes com el feminisme, l'ecologia, les cures i la salut.

“Desplazamientos sediciosos (Art, feminisme i participació)” és una proposta, creada per a Las Naves, que ha sigut concebuda com un projecte pilot per les característiques de la seua metodologia. Abordava conceptes com el feminisme, l'ecologia, la participació ciutadana, la sostenibilitat, les cures, la salut i la inclusió social per a oferir respostes a dues qüestions clau: És possible assumir metodologies feministes en espais institucionals més enllà de mostrar obres que tracten el feminisme? Quin paper té el públic als centres culturals contemporanis?

Així, l'exposició “Desplazamientos sediciosos”, el final de la qual depèn del públic, comptava amb les artistes María Carbonell, Mar Guerrero, Carolina Saquel, Virginia

Bersabé, Alejandra de la Torre, Ainhoa Salas i Andrea Hauer. L'exposició estava comisariada per Alba Braza (Culturama).

A més, l'exposició estava acompanyada per un pla d'activació titulat “Damas en bicicleta”, que oferirà diferents activitats i itineraris per la ciutat per la qual el grup es desplaçava pedalejant. Mentre que l'exposició abordava la idea del moviment, físic i metafòric, en relació amb el pensament feminista, “Damas en bicicleta” va ser una posada en pràctica de com convertir el pensament en acció, la teoria en metodologia, i de com transformar el públic que observa en un agent actiu emancipat.

“Damas en bicicleta” era una proposta de mediació artística sobre l'exposició “Desplazamientos



FOTOS MICHAEL URREA MONTOYA



→ *“Desplazamientos sediciosos (Art, feminisme i participació)” és una proposta creada per a Las Naves que ha sigut concebuda com un projecte pilot per les característiques de la seua metodologia.*

sediciosos”, que pren el seu títol de l'obra escrita per F. J. Erskine, publicada en 1897, que relata com l'ús popular de la bicicleta va suposar tota una revolució per a les dones en l'època victoriana, i pretenia ser una eina amb la qual conèixer aspectes menys comuns de l'art contemporani.

Mitjançant huit trobades, que van tindre lloc els dissabtes al matí, s'oferia una programació d'activitats culturals i un lloc de trobada estable en el qual conversar sobre els eixos temàtics que travessaven el projecte: art, feminisme, participació, mobilitat sostenible, salut i cures. Així, les persones que desitjaven formar part del grup podien prendre la paraula com a públic i mostrar-se a la ciutat movent-se amb bicicleta, al mateix temps que

conversaven amb artistes i rebien coneixements sobre art contemporani.

Les primeres dues sessions estaven centrades en dinàmiques de mediació de l'exposició, incloent-hi una sessió de ioga com a eina de treball/cures, i a definir com es mouria el grup amb bicicleta per la ciutat. Les quatre sessions següents es van dedicar a visitar quatre artistes, Isabel Oliver, Mery Sales, Natalia Coletó i Art al Quadrat, per a conèixer la seua obra i decidir quina temàtica de les plantejades per elles és la més adequada per a concloure la inacabada exposició. Finalment, les tres sessions restants van servir per a consensuar i presentar públicament el projecte.

“Damas en bicicleta” es plantejava

també com un espai de cures i s'oferia com un lloc que tracta d'evitar barreres amb les quals moltes dones es troben a l'hora de poder assistir a l'oferta cultural de la ciutat. Per a això es va posar a la seua disposició un espai en el qual menors i persones majors estigueren atesos i així poder gaudir d'un moment d'oci cultural. També es van plantejar activitats externes inclusives i respectuoses amb les diversitats.

—
Projecte i exposició comissariats per **Alba Braza (Culturama)**.

Esc@lasalut

**#prevenció #app
#alimentació
#salut #nutrició**

→ Esc@lasalut és una app per a la prevenció de l'obesitat infantil a la Comunitat Valenciana. El seu desenvolupament ha sigut possible gràcies a la col·laboració de Las Naves, centre d'innovació de l'Ajuntament de València, la Unitat de Pediatria de l'Hospital General i el professorat del CEIP Miquel Adlert i Noguerol, on a més es testarà utilitzant-la en diversos cursos i implicant les famílies.

La Comunitat Valenciana pateix problemes de pes, o bé obesitat (16,94 %) o bé sobrepès (11,98 %), una xifra que està més de tres punts per damunt que en 2012, quan aquesta població significava un 25,6 %. A això se suma que un informe del Col·legi Oficial de Dietistes i Nutricionistes de la Comunitat, "Com mengem a la Comunitat Valenciana", assenyalava que, junt amb la població major de 65 anys, els xiquets i adolescents valencians és el grup d'edat que pitjor menja, ja que amb bastant freqüència pren begudes ensucrades i presenta un elevat consum de brioixeria, dolços i ultraprocessats, a la qual cosa s'uneix un estil de vida més sedentari.

Davant d'aquesta situació, l'objectiu és que Esc@lasalut actue des de la prevenció. Per a això, durant els mesos d'octubre, novembre i desembre s'han organitzat diverses sessions de cocreació amb el professorat del CEIP Miquel Adlert i Noguerol, les empreses desenvolupadores (LN i Mysphera) i els i les professionals de la Fundació d'Investigació de l'Hospital General Universitari de València per a definir els requeriments i funcionalitats de l'app.

Es pretén, en una segona fase del projecte, escalar-la a altres centres d'Educació Primària de la Comunitat Valenciana.



De major vull ser com...



#educació
#innovació
#ciència
#tecnologia

→ Concurs de vídeos per a centres educatius de la Comunitat Valenciana per a visibilitzar el treball de la dona en el món de la ciència, amb què combatre problemes greus com el canvi climàtic i la pobresa energètica.

Premi del concurs de vídeos "De major vull ser com..."

La iniciativa està organitzada conjuntament per la Fundació per al Foment de la Investigació Sanitària i Biomèdica de la Comunitat Valenciana (Fisabio), dependent de la Conselleria de Sanitat Universal i Salut Pública, i Las Naves, centre d'innovació de l'Ajuntament de València per a visibilitzar el treball de dones en la ciència, la tecnologia i la innovació i, alhora, fomentar vocacions científiques entre les xiquetes i adolescents. I és que solament el 7 % de les xiques de 15 anys té una vocació científica. Amb aquest concurs de vídeos es va tractar d'impulsar vocacions científiques i crear referents que puguen inspirar moltes xiquetes i joves a dedicar la seua vida a la ciència.

En total han sigut 71 vídeos, una xifra que triplica la de l'any passat. Els vídeos guanyadors es van donar a conèixer el 8 de febrer de 2019 en un acte que va tindre lloc a La Mutant, de Las Naves.

Científiques i artistes: 'Utopia'

En el marc de la celebració del Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència, el Centre d'Innovació Las Naves i la Fundació per al Foment de la Investigació Sanitària i Biomèdica de la Comunitat Valenciana (Fisabio) organitzen, per segon any consecutiu, la gala "Científiques i artistes". En aquesta ocasió, amb la posada en escena de l'obra *Utopia*, escrita i dirigida per Alejandra Garrido, i que es va poder veure a La Mutant el divendres 8 de febrer.

L'espectacle *Utopia* uneix ciència i art i el seu objectiu és posar en valor i visibilitzar el paper de la dona en la ciència i mostrar d'una manera amena el seu treball investigador i la repercussió d'aquest.

Utopia està protagonitzat per dones investigadores de la Fundació per al Foment de la Investigació Sanitària i Biomèdica de la Comunitat Valenciana (Fisabio) i la Universitat Politècnica de València. Las Naves i Fundació Fisabio treballen des de 2018 per a posar en valor i visibilitzar el paper de la dona en la ciència. Per a això, i en el marc de la celebració del Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència, es va crear "Científiques i artistes", una vetlada que uneix ciència i art, en la qual dones investigadores mostren el seu treball i les dificultats a les quals s'enfronten d'una manera divertida.

Laboratori de Cultura Inclusiva

#ciutat #cultura
#accessibilitat
#estratègies

→ El Laboratori de Cultura Inclusiva de Las Naves intenta donar resposta, amb solucions innovadores, als reptes identificats a la nostra ciutat en matèria de cultura inclusiva.

El concurs d'idees del Laboratori de Cultura Inclusiva tracta de seleccionar, entre els diferents projectes presentats, aquelles propostes i solucions que, degudament argumentades i amb el suport de criteris de lògica social i econòmica, resulten idònies per a resoldre algun dels reptes que té la ciutat de València en matèria de cultura inclusiva. En aquest sentit, l'objectiu del concurs és permetre la rèplica, a escala real, d'aquells projectes que resulten premiats per part del jurat, en funció de la valoració dels criteris establits.

Per a això ha impulsat la posada en marxa de les tres iniciatives guanyadores del concurs d'idees llançat en 2018, que van ser considerades idònies per a resoldre algun dels reptes que té la ciutat de València en matèria de cultura inclusiva. Els tres projectes guanyadors van disposar de 45.000 euros en total i un període de 6 mesos per a posar-los en marxa a la ciutat.

Per a dilucidar les iniciatives



guanyadores, el jurat va tindre en compte el paper de la cultura com a element d'integració i cohesió social, en què totes les persones o collectius veguen representats els seus interessos i tinguen accés no solament a l'esfera del consum cultural, sinó que cobren un paper protagonista com a creadors i productors culturals. Entre les 14 iniciatives finalistes, es van abordar temes tan variats com la gastronomia per a migrants, els còmics, la dansa inclusiva, el feminisme i el treball amb l'adolescència. Els projectes guanyadors van ser:

→ **“Biblioteca plenament inclusiva”**. Se centra en la coneguda com a “lectura fàcil”, un conjunt de directrius d'edició enfocades a persones amb dificultats

lectores transitòries o permanents. La proposta planteja l'adquisició d'un fons de lectura fàcil o la creació d'un club de lectura, entre altres accions dirigides a tots els públics, però amb especial atenció a collectius diversos: persones amb discapacitat intel·lectual, immigrants, majors, etc.

→ **“Animació, consciència, mediació: animar per a transformar el món”**. Proposa l'animació i la mediació social com a eines clau per a la producció i el consum cultural. S'hi involucren tot tipus de públics, des de professionals de reconegut prestigi, persones migrades, dones, minories ètniques, LGTBIQ, joves o de major edat. Aquest projecte

Biblioteca plenament inclusiva

Vols participar en un club de lectura fàcil? Aquest és el projecte, “Biblioteca plenament inclusiva”, que ha posat en marxa Plena Inclusión Comunitat Valenciana, després de ser un dels projectes guanyadors del concurs d'idees del Laboratori de Cultura Inclusiva de Las Naves. Un laboratori impulsat a través de la seua xarxa #ConnectaCultura i que pretén acostar la lectura a les persones amb discapacitat intel·lectual, persones majors, immigrants o amb dificultats de comprensió.

Moltes persones amb discapacitat intel·lectual desitgen gaudir de les mateixes lectures que la resta. Encara que la majoria de les novel·les poden ser difícils de comprendre, aquestes persones tenen dret a no estar condemnades per a tota la vida a llegir únicament llibres infantils o juvenils. Per això, reclamen que hi haja a les biblioteques més exemplars de llibres fets amb la metodologia de lectura fàcil.

D'aquesta reivindicació sorgeix el projecte “Biblioteca plenament inclusiva”. El pilot s'ha desenvolupat durant enguany a la biblioteca municipal Germana de Foix i la intenció és estendre'l a altres biblioteques municipals. Aquesta biblioteca ha acollit un club de lectura fàcil, en el qual les protagonistes han sigut persones amb discapacitat intel·lectual, la majoria

del centre ocupacional Juan de Garay que està situat prop de la biblioteca. A més, en algunes sessions s'han sumat també persones immigrants de Creu Roja que presentaven dificultats de comprensió.

La proposta planteja la creació d'una biblioteca inclusiva, la posada en marxa d'un club de lectura fàcil per a tots els públics dinamitzat per personal expert en aquesta matèria, la formació a bibliotecaris/bibliotecàries sobre accessibilitat cognitiva, la creació d'un fons documental de lectura fàcil i un espai accessible a la biblioteca amb aquest fons documental, pictogrames i senyalística accessible cognitivament.



subratlla el valor de l'animació com a eina per a millorar el món LGTBIQ pel poder de comunicació que té.

→ **“Assegurant el retorn social dels projectes culturals. Cap a una metodologia de treball cultural inclusiu”.** Proposa un nou sistema de treball que estableix diàlegs entre professionals del sector, equipaments culturals i col·lectius desfavorits, els interessos dels quals no es troben representats habitualment i romanen lluny del consum cultural majoritari. Aquest nou enfocament posa tot l'èmfasi en el procés de creació i oferta de la proposta cultural com a procés constructiu, integrador i enriquidor de la societat.





Animació, consciència, mediació: animar per a transformar el món

El projecte “Animació, consciència, mediació” està organitzat per Susana García i Samuel Sebastian, que van guanyar un dels Premis de Cultura Inclusiva promoguts per Las Naves.

Es tracta d'una sèrie d'activitats que van tindre lloc al centre d'innovació i que van girar entorn de l'animació com a eina per a la mediació social. L'objectiu va ser acostar aquest art audiovisual a la ciutadania, perquè les persones que hi assistiren se sentiren participants d'una cosa comuna que els oferisca una reflexió des d'un punt de vista lúdic.

Un grup de professionals compromesos amb l'àmbit social van oferir, des de l'educació, l'animació, l'audiovisual, la mediació artística i l'artteràpia, propostes concretes com ara exposicions, tallers, conferències, projeccions de pel·lícules i debats. Per mitjà d'aquestes activitats es pretén afavorir el coneixement mutu entre grups diversos, com dones refugiades, migrants, persones de la tercera edat, joves i xiquets/tes en risc d'exclusió, persones LGTBIQ+ i altres. Tot mitjançant l'aprenentatge de tècniques senzilles de l'animació com a crosol que els acoste i els faça participants d'una cosa comuna, al mateix temps que els oferisca reflexió des d'un punt de vista lúdic.

Les persones que hi van participar van aprendre, doncs, animació i a desenvolupar una peça animada que es va projectar al final del projecte.

L'elecció de l'animació com a vehicle es deu a la facilitat de comprensió del llenguatge que ofereix, així com a l'ús de metàfores i simbolismes que faciliten l'expressió d'emocions i sentiments d'una manera més comprensible i universal.

Taller de creació de taumàtrops: joguets d'il·lusions òptiques

El taller de creació de taumàtrops s'emmarca dins del projecte “Animació, consciència i mediació”, fruit del Concurs de Cultura Inclusiva de Las Naves, i tracta d'afavorir el desenvolupament de la intel·ligència, la creativitat i la imaginació, objectius del curs.

El taller va estar organitzat per Susana García, artista audiovisual i docent universitària, i pel cineasta i dramaturg Samuel Sebastian. Tots dos van ser un dels equips guanyadors en la passada edició del Concurs de Cultura Inclusiva del Centre d'Innovació Las Naves.

Inventar per a créixer i aprendre. A partir de les activitats lúdiques i participatives, s'afavoreix el desenvolupament de la intel·ligència, la creativitat i la imaginació de xiquets i joves a través de les noves tecnologies, la fabricació digital i l'electrònica.

Aquest taller pràctic d'iniciació a la fabricació digital



es basa en el taumàtrop, un dels primers joguets d'il·lusions òptiques anomenat comunament “artefacte per a fascinar”.

Es van conèixer les nocions bàsiques de la personalització d'objectes i el funcionament de les il·lusions òptiques a través de la creació d'un taumàtrop.

Els i les participants van ser guiats a través de senzills passos per a la creació d'un disseny digital utilitzant programari lliure. Cada usuari va poder crear un concepte únic mitjançant imatges digitals per a la seua obra.



Animació, consciència, mediació: cinema d'animació i inclusió

Durant 2019 i amb el projecte “Animació, consciència i mediació”, un grup de professionals compromesos amb l'àmbit social han oferit, des de l'educació, l'animació, l'audiovisual, la mediació artística i l'artteràpia, propostes concretes com exposicions, tallers, conferències, projeccions de pel·lícules i debats. A través d'aquestes activitats, s'ha pretès afavorir el coneixement mutu entre grups diversos, com ara dones refugiades, migrants, persones de la tercera edat, joves i xiquets/es en risc d'exclusió, persones LGTBIQ+ i altres. Tot mitjançant l'aprenentatge de tècniques senzilles de l'animació com a crosol que els acostara i els fera partícips d'una cosa comuna, al mateix temps que els oferira una reflexió des d'un punt de vista lúdic.

El projecte “Animació, consciència, mediació”, organitzat per Susana García i Samuel Sebastian, va guanyar un dels Premis de Cultura Inclusiva promoguts per Las Naves. I durant 2019 s'han dut a terme una sèrie d'activitats entorn de l'animació com a eina per a la mediació social que es tanquen ara amb la presentació del llibre “Animació, consciència i mediació: Cinema d'animació i inclusió”, durant la qual també es projectaran alguns audiovisuals generats durant el projecte.

Hi van participar M. Susana García Rams, artista, coordinadora del Festival Prime the Animation New Talent i codirectora del projecte; Emilio Martí, animador i artteràapeuta; Maribel Ple-guezuelos, de l'editorial Sendemà, i Samuel Sebastian, cineasta i codirector del projecte.

Taula redona: cinema d'animació i inclusió

“Animació, consciència i mediació” és un projecte guardonat en 2018 pels Premis del Laboratori de Cultura Inclusiva de Las Naves. Entre gener i juny es van fer una sèrie d'activitats que es van tancar amb la taula redona “Cinema d'animació i inclusió”.

En el debat van participar: Susana García Rams, codirectora del projecte i coordinadora de Prime the Animation New Talent International Festival (UPV); Fina Sáenz, Fundació Teràpia de Reencuentro; Amparo Berenguer, màster Artteràpia UPV; Amparo Azcutia, Hogares Compartidos; Ángela Nzambi, CEAR-PV. Va moderar Samuel Sebastian, codirector del projecte.

Classe magistral “On estaves tu? Violència de gènere: desfent mites”

En la classe magistral, celebrada l'1 de març, l'experta valenciana en animació María Trénor va explicar el projecte “On estaves tu?” sobre la violència de gènere, que ens interpella directament per a fer-nos reflexionar davant d'una realitat transversal i universal com és la de la violència contra les dones. Violències quotidianes, subtils o brutals, totes terribles i intolerables, vivències explicades en diferents llengües i des de diferents països en un curtmetratge documental que harmonitza el rigor del testimoniatge real amb l'evocació i la força visual de l'animació. Una experiència artística i moral que conté un missatge de conscienciació i esperança.

Aquesta classe magistral es va vincular amb el Dia Internacional Contra la Violència de Gènere el 25 de novembre, i hi va participar l'Associació Alanna, que va col·laborar amb l'artista en aquest

projecte. L'autora havia après tot el que ha après en el procés d'elaboració del projecte i després va haver-hi un breu col·loqui amb la directora i convidada, especialista en gènere i representant d'Alanna.

María Trénor, llicenciada en belles arts, és il·lustradora i artista gràfica independent. Amb el seu primer curtmetratge d'animació, *Con qué la lavaré*, María Trénor va guanyar 14 premis nacionals i internacionals en, entre altres, el 54é Festival Internacional de Cinema de Berlinale, Animadrid, Indie Lisboa i Cinema Jove. També ha participat en la selecció oficial de festivals de renom (Sundance International Independent Film Festival, Guadalajara-Mèxic, Alcine, Versión Española).

Animació, consciència i mediació

Aquesta activitat forma part del projecte “Animació, consciència i mediació”, sorgit d'un dels equips guanyadors de la passada edició del Concurs de Cultura Inclusiva de Las Naves. En formen part Susana García, artista audiovisual i docent universitària, i el cineasta i dramaturg Samuel Sebastian.



Taller de stop motion i pixilació: Un cadàver exquisit

El taller “Stop motion i pixilació: Un cadàver exquisit” va estar dirigit a joves de 15 a 20 anys, que van rebre una classe teòrica, que inclou el visionament de vídeos, amb la finalitat que descobriren les possibilitats d'expressió del stop motion i la pixilació. Va ser impartit per Animansi-on, un equip de professionals dels camps audiovisual i pedagògic.

Aquesta activitat està dins del projecte “Animació, consciència i mediació”, sorgit d'un dels equips guanyadors de la passada edició del Concurs de Cultura Inclusiva de Las Naves. En formen part Susana García, artista audiovisual i docent universitària, i el cineasta i dramaturg Samuel Sebastian.



Taller d'animació per a majors: Yo me jubilé, ye ye!

Impartit per Mario Torrecillas, de PDA Films, el taller d'animació “Yo me jubilé, ye ye!” va estar dirigit a persones majors. Forma part del programa “Animació, consciència, mediació”, projecte de Susana García i Samuel Sebastian, que van guanyar un dels Premis de Cultura Inclusiva promoguts per Las Naves.

En el taller van participar l'associació Hogares Compartidos i altres societats de majors, així com un grup de rock format per jubilats, Los Peyfer.

La música, els instruments de l'orquestra i altres mobiliaris, amb les persones participants, juntament amb altres recursos d'animació com colors de cel·luloide, van ser part de la proposta. El treball amb les persones assistents es va fer des de les seues inquietuds i necessitats, des del record del cinema i el seu “ací i ara”.

Animació per a la diversitat: cinema d'animació LGTBIQ+

Ocorre encara, tot i que cada vegada menys, que festivals de cinema LGTBIQ+ amb prou feines tinguen animació en els seus programes, i que festivals d'animació no tinguen a penes històries LGTBIQ+ en els seus. Aquesta proposta concreta es va centrar en com l'animació pot representar visualment també la diversitat que es reivindica des del col·lectiu LGTBIQ+, mostrant formats que van des del gai *mainstream*, cap a propostes més colpidores, centrades en el *queer* (rar o difícil de catalogar).

La voluntat dels organitzadors va ser que aquesta classe magistral amb projecció celebrada el 12 d'abril atraguera amants de l'animació que sense ser LGTBIQ+ pogueren apreciar la diversitat sexoafectiva, i persones LGTBIQ+ que, sense ser especialment fans de l'animació, descobriren que aquest mitjà té una obstinació relativament recent per representar-los.

Las Naves Brillen



#consum
#eficiència #energia

→ “Las Naves Brillen” és un projecte que pretén convertir l'edifici de Las Naves en una referència a la ciutat en matèria de transició energètica. Amb aquest procés, el centre d'innovació es reconverteix energèticament en un edifici més eficient, estalvia consum i aposta per les energies renovables amb la instal·lació de plaques fotovoltaïques.





En el seu full de ruta, aquest projecte pilot té diversos objectius i actuacions. Entre els objectius destaquen aconseguir un edifici que consumisca molt poca energia i la font de subministrament del qual siga renovable i produïda *in situ*. A més, es vol conscienciar tant el personal com els visitants en la despesa d'energia, recursos i matèries primeres. Les seues accions importen molt, ja que les persones són el centre del nou model energètic. Per exemple, s'aconsella apagar els llums si no són necessaris, reduir l'ús de paper, no tindre l'equipament electrònic en *standby* quan no s'use o tancar finestres i portes per a mantindre la temperatura agradable.

I entre les actuacions que s'estan fent destaquen les següents: realització d'una auditoria energètica de l'edifici; reducció del consum energètic, de les emissions de CO₂ i millora de l'eficiència energètica a l'edifici; formació als treballadors i treballadores; monitoratge de les

dades energètiques de l'edifici; senyalització; ubicació d'una instal·lació fotovoltaica (s'ha iniciat un estudi de viabilitat tècnica per a la seua instal·lació a la teulada de Las Naves); implementació d'un procés de compra pública d'innovació.

La consultora ECOLOCAL és la que desenvolupa aquest projecte, juntament amb AeioLuz, encarregada de la formació, i Endef, encarregada de l'auditoria. El pilot es desenvolupa en dues fases:

- Una primera que inclou la formació als treballadors i treballadores, l'auditoria, la senyalització i l'estudi de viabilitat de la planta fotovoltaica.
- Una segona que preveu el monitoratge de les dades energètiques de l'edifici i el procés de compra pública innovadora.

Murals interactius: Dones de Ciència

#dones #ciència
#universitat
#investigació

→ El projecte “Murals interactius: Dones de Ciència”, impulsat conjuntament per la Universitat Politècnica de València i el Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València, ha sigut triat com a millor projecte de l'any de divulgació científica per la Xarxa Nacional d'Unitats de Cultura Científica i de la Innovació (UCC+i).

La iniciativa té un doble objectiu. D'una banda, visibilitzar i retre tribut a investigadores de referència de la ciència nacional i internacional, conjugant en cada mural ciència, gènere, art i noves tecnologies. I d'altra banda, denunciar les conseqüències del patriarcat, tant en la construcció de vocacions científiques i investigadores com en el desenvolupament de les carreres professionals de dones en aquestes àrees, les seues condicions laborals, l'accés a àmbits d'investigació i els sostres de vidre als quals encara hui es veuen sotmeses.

El projecte, cofinançat per la FECYT, inclou un total de huit murals, que van ser instal·lats en diversos punts de la ciutat de València al llarg de 2019. El de la bioquímica espanyola Margarita Salas, obra de l'artista visual Lula

Goce, va ser el primer i llueix en la façana de l'edifici de Rectorat de la Universitat Politècnica de València. El mural dedicat a l'astrònoma, matemàtica i filòsofa Hipàcia d'Alexandria es va situar en la façana del centre de salut del barri valencià d'Orriols i és obra de l'artista argentina Milu Correch.

La figura somrient de l'oncòloga valenciana Anna Lluch, una de les oncòlogues més reconegudes en l'àmbit internacional i referent en la investigació sobre el càncer de mama, presideix la façana principal del centre de salut de Benimaçlet. Per la seua banda, el mural dedicat a l'oceanògrafa Josefina Castellví, obra de les artistes Cache-tejack, està situat en la façana principal de la seu de l'Associació de Comerciants del Marítim (ACIP-MAR).

La matemàtica i científica espacial, Katherine Johnson té el seu mural situat al col·legi Juan Manuel Montoya, al barri de Natxaret, i és obra de l'artista colombiana Gleo. El de la urbanista nord-americana Jane Jacobs, realitzat per l'argentina Hyuro, es troba al barri del Carmen.

El projecte “Murals interactius: Dones de Ciència” va finalitzar amb la instal·lació del mural dedicat a l'enginyera precursora de la comunicació sense fil Hedy Lamarr en el mur lateral de Las Naves, obra de l'artista Carla Fuentes.

A més de la intervenció pictòrica, la principal novetat d'aquest projecte és que els murals cobren vida en els dispositius mòbils de tots els que s'acosten a contemplar-los. En cada mural, les persones que s'acosten a contemplar-lo poden descobrir, a través de l'app Dones de Ciència, diferents continguts, com per exemple un text introductor i biogràfic sobre cada investigadora.



Museus per la Salut. Records de festa al Museu Faller de València

#museus #falles
#museuteràpia
#patrimoni

→ El projecte “Museus per la Salut. Records de festa al Museu Faller de València” és una iniciativa fruit de la col·laboració entre el Museu Faller de València (Regidoria de Cultura Festiva de l'Ajuntament de València), Las Naves (Ajuntament de València), AFAV, Universitat de València i Gremi Artesà d'Artistes Fallers.



El projecte té com a referents iniciatives de museoteràpia relacionades amb estimulació cognitiva i teràpia de la reminiscència dirigides a pacients diagnosticats amb demència senil o alzhèimer en les primeres fases, ja posades en marxa per institucions museístiques com el MoMa de Nova York o la Galeria Nacional d'Art Modern i Contemporani de Roma.

Així, s'han organitzat visites al Museu Faller de València de pacients diagnosticats d'alzhèimer en les seues primeres fases, amb edats entre 60 i 75 anys. Aquestes visites van tindre lloc els dies 16 i 30 de gener i els dies 13 i 27 de febrer de 2019. Amb els pacients anaven en la visita els guies del museu, cuidadors i psicòlegs, així com els artistes fallers jubilats, que hi van aportar els seus records i anècdotes falleres.

Aquest projecte tracta de posar en comú recursos, coneixements i experiències per a utilitzar la col·lecció de ninots indultats i cartells anunciadors de Falles del

Museu Faller de València per a estimular la memòria a llarg termini dels pacients d'alzhèimer amb els records de la festa fallera que siga capaç de suscitar la visita guiada, per tal d'incrementar els seus nivells de benestar.

Las Naves va aportar la seua experiència en el projecte “Activa Cultural” i les connexions amb entitats a través de “Connecta Cultura” i “Connecta Salut”, fent servir la seua capacitat de comunicació i difusió, així com una perspectiva de cultura inclusiva en la iniciativa, sumant també a l'experiència del projecte la presència i participació d'artistes fallers jubilats, gràcies a la col·laboració del Gremi Artesà d'Artistes Fallers.

Per la seua banda, el Museu Faller de València aporta les guies de les visites guiades adaptades, així com la selecció de les peces de les col·leccions a visitar, a més de materials audiovisuals, audioguies i publicacions. També, l'AFAV (Associació de Familiars de Malalts

d'Alzheimer de València) i el seu centre de dia aporten la selecció dels pacients participants i les seues experiències prèvies a Alacant, IVAM i la Càtedra DKV d'artteràpia els tallers de musicoteràpia del Museu de les Ciències de València. Finalment, la Universitat de València, a través de personal docent i investigador del grup d'investigació LabPsiTec ha aportat els seus coneixements sobre la promoció del benestar i l'envelliment actiu i saludable, proposant la metodologia i procediment per al desenvolupament, mesurament i avaluació del projecte.

Amb aquest projecte també es vol mostrar els fruits de la col·laboració entre diverses institucions municipals, universitàries i de la societat civil per a aconseguir objectius conjunts que afavorisquen la salut pública.

Recepta Cultura, del centre de salut al museu

#museus #salut
#museuteràpia
#cultura

→ Durant l'any 2019 es va estar treballant per a poder presentar i posar en marxa aquest projecte. "Recepta Cultura" és un projecte pilot de prescripció de 12 visites guiades a 6 museus de la ciutat de València al llarg del primer semestre de 2020, per a persones identificades a les consultes d'atenció primària que presenten soledat no desitjada i/o inactivitat física. Es tracta d'un projecte pilot l'objectiu del qual és millorar la salut de les persones participants combatent el sedentarisme i reforçant la seua autoestima.

Les visites seran grupals, ja que aquest disseny incrementa els avantatges i possibilitats per a generar noves relacions socials, i estaran guiades per persones expertes en didàctica de cadascun dels espais museístics. Les visites tenen l'objectiu d'estimular la participació mitjançant la metodologia del discurs que es presenta, la interacció, la curiositat per l'aprenentatge i l'estímul anímic positiu, generant una càlida interacció grupal.

Cada mes es realitzaran dues visites a un dels museus, cadascuna de les quals servirà per a descobrir determinats aspectes o zones de l'entitat. L'activitat tindrà una duració de 50 minuts i les persones participants podran accedir-hi de manera gratuïta presentant la papereta corresponent del talonari que prèviament li haurà lliurat el seu centre de salut.

Els participants visitaran Bombas Gens Centre d'Art, el Museu de Ciències Naturals, el Museu d'Història de València, el Museu Faller de València, el Museu Nacional de Ceràmica i de les Arts Sumptuàries González Martí i el Museu Valencià d'Etnologia. El regidor d'innovació de l'Ajuntament de València, Carlos Galiana, ha destacat que "l'Organització Mundial de la Salut estableix que la cultura i l'art beneficien notablement la salut i recomana receptar aquestes activitats per a fer front a algunes molèsties i problemes com poden ser la soledat no desitjada i el sedentarisme".

Aquesta iniciativa sorgeix de l'èxit de l'experiència pilot "Activa Cultural" desenvolupada per Las Naves en 2018, i en la qual van participar els centres de salut adscrits a l'Hospital General de València i el Museu d'Història de València.



Responsaludable, “València per la responsabilitat en salut”

#salut #igualtat
#prevenció
#medi ambient

→ A Las Naves, des de la xarxa Connecta Salut, s'entén la salut com un dret, la salut en un sentit integral i holístic, que va més enllà de la mera concepció del sanitari, que té en compte els determinants socials, econòmics, mediambientals de la salut, des de la perspectiva de salut en totes les polítiques i la necessitat, per tant, d'abordar les desigualtats en salut. Aquest projecte va tindre la seua continuïtat durant 2019 en l'elaboració d'un Quadern #Responsaludable que incloïa tots els continguts del projecte.

Això en un context en el qual cada vegada es viu més anys, l'esperança de vida ha augmentat i malalties cròniques, com la diabetis o el càncer, estan cada vegada més esteses; en què el ritme de vida actual influeix en els hàbits diaris (d'alimentació, oci, descans, consum...) i, en conseqüència, en la nostra salut.

Pensem que és el moment de comprometre'ns amb la nostra salut, ser més responsables amb la nostra salut. La prevenció, la presa de consciència i compromís social són les eines a disposició. Les persones, cadascuna d'elles, són un agent de canvi. Totes juntes poden ampliar-ne la capacitat d'acció. Com a exemples de conscienciació i de la força de l'acció col·lectiva, destaquen els moviments socials en salut (SIDA, càncer de mama o les malalties rares), que han provocat canvis en la societat.



Amb aquesta filosofia es planteja aquest projecte de ciutat: “València per la responsabilitat en salut”. Amb aquest projecte es pretén crear entre tots un gran vehicle de comunicació en la cultura de la salut des de 4 eixos + 1. Aquests eixos són el territori, l'alimentació, el medi ambient i l'entorn laboral. El + 1 és la persona, com a individu i com a part de l'acció col·lectiva perquè impacte en la societat i promoga el canvi en els hàbits de les persones pel que fa a la seua salut. La comunicació se sustenta sobre la creació d'una marca, missatge i imatge gràfica.

El projecte pretén proporcionar un espai comú, de trobada i connexió, que millore la comunicació i el mutu coneixement de totes aquelles persones que treballen per la responsabilitat en salut. A València hi ha desenes de projectes i iniciatives que promocionen la salut, però no es coneixen entre si, i els costa arribar al seu públic objectiu. No hi ha un punt de trobada, ni una comunicació corporativa de les iniciatives que busque fer créixer aquests projectes i implicar-hi el conjunt de la societat.

A més, es difondrà el missatge a la societat per una actitud #responsaludable, donant suport mitjançant difusió i comunicació a les iniciatives des dels àmbits de territori, medi ambient, alimentació i entorn laboral perquè en milloren l'abast i capacitat d'acció.

El termini de desenvolupament per a les primeres activitats, les de cocreació, va ser d'octubre de 2017 a desembre de 2018, marcant com a fita de llançament públic del projecte el 13 d'abril de 2018, en el Fòrum #responsaludable.

La fase de cocreació es va fer en tres sessions, que van tindre per objecte desenvolupar els diferents continguts del projecte, i un acte públic (a La Mutant) amb una part per a treball de reflexió en dinàmiques grupals. S'han utilitzat en totes metodologies de *Design Thinking* i s'han realitzat a Las Naves.

Amb tots els continguts recollits en el procés de treball, s'està elaborant el Quadern #responsaludable, un quadern de treball, viu i en constant actualització.



Co-lab

02

Intro

Col·lab és l'acceleradora pública per al foment de l'emprenedoria social i urbana, posada en marxa des de Las Naves.

En Col·lab s'ofereix, a més d'espais de treball i de reunions, mentorització intensiva en 10 àrees clau per als projectes emprenedors i accions de facilitació, 'networking' i 'teambuilding'. Així mateix, des de Col·lab es brinda suport financer per a les millors iniciatives emprenedores que participen en els seus programes i s'organitzen tant 'demo days' com 'investors days'.

Actualment hi ha 9 projectes en preacceleració i 5 en acceleració, i, el maig de 2020, es posarà en marxa el programa "SCALE UP". En una primera etapa de Col·lab van participar 18 projectes amb què, fins hui, s'ha donat suport a 32 empreses emergents.

Des de Col·lab es promoció l'emprenedoria innovadora sostenible amb impacte econòmic, social i ambiental, que estiga focalitzada en la millora de la qualitat de vida de les persones o de l'entorn. A més del suport financer, s'estan explorant mecanismes de col·laboració publicoprivada per a la cocreació de productes i serveis amb impacte social, instrumentalitzats en fons d'innovació, patents d'ús i explotació, participació minoritària, etc.

L'objectiu d'aquests instruments és la generació de recursos econòmics per a les administracions públiques, que permeten reinvertir els beneficis generats per aquestes solucions innovadores per a seguir donant suport a nous projectes i empreses emergents amb triple impacte.

Què és el Col·lab?

#emprenedoria
#startups
#transparència
#tecnologia
#estratègia
#finançament

→ Col·lab és un espai de suport i acompanyament per a projectes emprenedors d'innovació social i urbana. Col·lab de Las Naves forma part de les eines de la iniciativa “#MissionsVLC2030”, impulsada per l'Ajuntament de València. Si tens un projecte emprenedor que done solució a alguna necessitat de la ciutadania o de l'entorn urbà i periurbà (introduint components innovadors), posem a la teua disposició una sèrie de programes, depenent de l'estat de maduresa i les particularitats de la teua iniciativa.



En una primera fase s'han incorporat projectes en acceleració i preacceleració (depenent del grau de maduresa d'aquests). El maig de 2020 començarà un altre programa de promoció de l'emprenedoria social i urbana: “SCALE UP” (per a donar suport a projectes més consolidats que estiguen en fase de creixement sostingut).

Els programes tenen dues edicions anuals: la primera comença a mitjan mes d'octubre i la segona a mitjan mes de maig de l'any següent. La duració de cada programa gira entorn dels 6 mesos.

En els programes Col·lab hi ha 10

àrees de mentorització: metodologies d'emprenedoria innovadora en entorns inestables / Lean Startup; oratòria, negociació i lideratge / soft skills; màrqueting i vendes; responsabilitat social, impacte social i mediambiental i el seu mesurament; metodologies de treball àgils; tecnologia i transformació digital; viabilitat i finançament; gestió d'equips; estratègia i producció; assessorament legal.

En l'actualitat, les àrees que s'estan potenciant des de Col·lab de forma preferent són les següents: mobilitat, transport i accessibilitat universal; alimentació i consum





saludable, responsable i de proximitat; eficiència energètica, energies renovables i lluita contra la pobresa energètica; salut i envelliment actiu; economia circular i sostenibilitat; seguretat i atenció davant d'emergències; dependència i economia de les cures; inclusió social i laboral de col·lectius desfavorits.

Així mateix, podran entrar en els processos de selecció dels diferents programes de suport a l'emprenedoria posats en marxa des del Col·lab aquells projectes emmarcats en àmbits no assenyalats anteriorment, sempre que identifiquen de manera clara una necessitat social i urbana de la ciutat de València que pretenguin resoldre, així com la urgència d'aquesta.

 collab.lasnaves.com



14 projectes innovadors per a transformar la ciutat de València

Tots els programes posats en marxa per Col·lab de Las Naves estan enquadrats dins de "Missions 2030". Aquests projectes abasten iniciatives que van des d'una app que t'avisa de la caducitat del teu menjar, una de missatgeria ràpida amb 0 emissions, una plataforma en línia per a oferir entrades d'espectacles d'arts escèniques a preus assequibles a col·lectius desfavorits...

Segons el regidor d'innovació de l'Ajuntament de València, Carlos Galiana, "cadascun dels projectes de Col·lab de Las Naves té com a objectiu transformar la ciutat. Ací se'ls ofereix suport, espai i mentorització a qualsevol tipus d'empresa, empresa emergent o projecte empenedor que genere un impacte positiu en la qualitat de vida de les persones o l'entorn rural i urbà".

Aquesta és la primera fase en la qual s'incorporen projectes en acceleració i preacceleració (depenent del grau de maduresa d'aquests), i el maig de 2020 s'hi incorporarà un altre programa de promoció de l'emprenedoria innovadora social i urbana: "SCALE UP" (per a donar suport a projectes més consolidats que estiguen en fase de creixement sostingut).

Les 14 iniciatives empenedores i empreses emergents seleccionades són: Àncora - Cultura del Mar, Broculy, Ciclotrimons, Cultura Más Social, Emplogreen, ESUS, Green Urban Data, INMI, MDA, Paz Cycling, Pryntyl, Reflash, Un pati per a totes i Val-Vol by Amazing Up.

Projectes emprenedors

→ Tots els programes posats en marxa per Col·lab de Las Naves estan enquadrats dins de “Missions 2030”, la iniciativa que marcarà les línies de treball en innovació pública de l'Ajuntament de València durant els pròxims anys



ÀNCORA CULTURA DEL MAR

«“Cultura del mar” desenvolupa el seu projecte fa dos anys quan es detecta una falta de coneixement, protecció i espoli del patrimoni arqueològic subaquàtic de València. La nostra associació tracta de protegir i valoritzar tot aquest patrimoni ocult mitjançant diferents propostes de gestió i divulgació.» [+ INFO](#)



BROCULY

«“Broculy” és una eina per a posar solució al desaprofitament alimentari domèstic. Volem solucionar aquest problema amb una app que alerta l'usuari quan alguna cosa de la teua nevera està a punt de caducar.» [+ INFO](#)



CICLOTRIMONS

«Una associació sense ànim de lucre que naix l'any 2013, formada per un equip de professionals de l'educació social i la psicologia amb àmplia experiència i formació en el camp de l'acció socioeducativa amb famílies i joves en situació de vulnerabilitat social.» [+ INFO](#)



CULTURA MÁS SOCIAL

«El projecte “Cultura más Social” està compost per Patricia Blanco, Xochitl de León i Manuel Martínez, que pertanyen a Adonar, una associació que busca impulsar i donar suport a projectes i iniciatives de transformació social a través de l'art i la cultura.» [+ INFO](#)



EMPLOGREEN

«L'objectiu del projecte d'economia verda “Emplogreen” és impulsar el desenvolupament sostenible. Així mateix, volem mostrar a les persones conscienciades amb la problemàtica ecològica que poden treballar fent alguna cosa que els agrada i saben fer, sense deixar de banda els seus valors i inquietuds mediambientals.» [+ INFO](#)



ESUS

«ESUS és una empresa emergent que té la missió d'oferir solucions de mobilitat sostenibles en ciutats. Hem desenvolupat un prototip de vehicle de mobilitat personal (VMP) elèctric de tres rodes, amb alta capacitat de càrrega, estable i amb una maniobrabilitat no aplicada fins ara en aquest tipus de solucions de mobilitat.» [+ INFO](#)



GREEN URBAN DATA

«Som dos amics (Alejandro Carbonell i José Miguel Ferrer), arquitectes, emprenedors i pares de família que van crear “Green Urban Data” amb l'objectiu de crear ciutats saludables per a millorar la qualitat de vida de les persones.» [+ INFO](#)



INMI

«“INMI” naix com una iniciativa premiada en el Hackathon Collab Weekend, concebuda a partir de les nostres inquietuds i experiències personals. Apostem per reptes socials per a donar suport i fomentar pràctiques d'impacte positiu en les nostres comunitats.» [+ INFO](#)



MDA

«MDA és una motxilla de microaspersió per a un futur sostenible, que funciona amb cartutxos extraïbles, incloent-hi un dosificador de barreja independent i desenvolupada amb patent pròpia. MDA també permet la connectivitat de l'equip per a la millora de la seua gestió.» [+ INFO](#)



PAZ CYCLING

«Un espai inclusiu en forma de cafè que servisca com a punt de reunió per a interessats pel ciclisme, en el qual també oferirem tallers de reparació bàsica, ajuda per a aconseguir bicicletes de segona mà i marxes ciclistes en grup, entre altres activitats.» [+ INFO](#)



PRYNTYL

«“Pryntyl” és un projecte creat per a solucionar el problema de la soledat no desitjada de les persones. Ofereix experiències de trobada, mitjançant activitats artísticocreatives i culturals dins d'un centre d'art “físic” i també a través d'una plataforma en línia.» [+ INFO](#)



REFLASH

«Reflash és una marca de moda que s'encarrega de reciclar i transformar la roba que tenim abandonada en el calaix. A través d'una botiga en línia oferim al nostre públic un servei de recollida i redisseny de peces amb l'objectiu d'atorgar-los una nova vida.» [+ INFO](#)



UN PATI PER A TOTES

«El projecte “Un pati per a totes” ha sigut creat, de manera col·laborativa, entre dues entitats: Nautae i Fent Estudi. Proposa un procés d'intervenció en l'espai físic del pati, per a modificar les vivències que allí es produeixen, generant espais inclusius.» [+ INFO](#)



VAL_VOL

«El nostre projecte és una plataforma social tecnològica per a posar en contacte persones amb necessitats especials amb voluntaris i voluntàries, a través d'associacions que ja ofereixen els seus serveis a aquests col·lectius.» [+ INFO](#)



Mentorització

→ Els projectes del Col·lab gaudeixen d'una àmplia borsa de mentorització individual especialitzada en àrees com metodologies d'emprenedoria en entorns inestables, màrqueting i vendes, oratòria, responsabilitat social, gestió d'equips, estratègia, metodologies de treball àgils i assessorament legal, així com sessions de treball grupal.



JAVIER ALANDES
(LEAN STARTUP I ORATÒRIA)

«Soc Javier Alandes i em dedique al món de la formació, principalment en àrees d'emprenedoria i autoocupació. També impartisc conferències i cursos sobre *storytelling* per a equips comercials, ocupabilitat per a col·lectius en risc d'exclusió i xarres motivacionals en esdeveniments de desenvolupament i innovació. Així mateix, escric novel·les i guions de cinema (quan em queda una mica de temps).» [+ INFO](#)



CLAUDIA ALFONSO
(MÀRQUETING)

«Soc especialista en *inbound* màrqueting i gaudisc aplicant la creativitat per a aconseguir objectius de venda. La meua experiència és heterogènia: des de visibilitzar projectes socials i culturals fins a ajudar empreses multinacionals a vendre més. Com a emprenedora en Lavisible junt amb les meues sòcies, he tingut l'oportunitat de conèixer les dificultats de l'aventura de desenvolupar un nou projecte.» [+ INFO](#)



CAMILLA MIRAUDO
(RESPONSABILITAT SOCIAL)

«Soc Camilla Miraudó i vaig nèixer i em vaig criar a Itàlia, encara que fa deu anys em vaig mudar a València. En relació a la meua formació, soc politòloga especialitzada en relacions internacionals. Vaig seguir formant-me en cooperació al desenvolupament i, com les meues inquietuds anaven creixent en comptes de disminuir, vaig anar acostant-me a l'economia, buscant alternatives al model actual.» [+ INFO](#)



ITBOOK — Arturo Puig
(METODOLOGIES ÀGILS)

«Som Itbook editorial i ens dediquem al desenvolupament d'aplicacions educatives. Vam nàixer com a empresa emergent fa 10 anys per a contribuir a la transformació de les indústries culturals i creatives, i aquest coneixement volem transmetre'l als projectes del Col·lab.» [+ INFO](#)



JUAN SIMÓN GARCÍA
(DIGITALITZACIÓ I TECNOLOGIA)

«Soc un apassionat de la tecnologia, fet que, junt amb el meu desig constant per aprendre, m'ha fet tindre una visió bastant detallada dels canvis tecnològics produïts en els últims anys tant en maquinari com programari. Per aquest motiu, a més del meu treball en la creació de contingut per a realitat virtual, he impartit formació i he fet tasques de consultoria.» [+ INFO](#)



MARÍA AMIGO
(VIABILITAT I FINANCES)

«L'assessorament a projectes emprendors en la seua fase més inicial ha sigut durant molts anys la meua motivació, parant especial atenció als aspectes econòmics i financers d'aquests. Soc una convençuda que les empreses del futur seran sostenibles (financerament, socialment i mediambientalment) o no seran. El meu model a seguir és l'economia del bé comú.» [+ INFO](#)



LUIS MARTÍNEZ
(EQUIPS)

«Soc expert en l'acompanyament empresarial, la investigació de mercats i la investigació social. Dins del meu treball col·labore tant amb empreses, perquè aconseguisquen un creixement sostenible, com amb ens públics, afavorint el desenvolupament econòmic, social i la participació ciutadana.» [+ INFO](#)



ALIAS, ALLIED TO GROW
— Ismael Abel

(ESTRATÈGIA)

«Som un equip de persones amb més de 20 anys d'experiència que treballam amb il·lusió en el que creiem, en l'àmbit públic i privat, promovent l'emprenedoria i la innovació en pro d'un desenvolupament sostenible i equitatiu. Desenvolupem projectes a escala local, regional i internacional amb molta involucració i excel·lents resultats.» [+ INFO](#)



LUCÍA CARRAU
(ASSESSORAMENT LEGAL)

«Soc advocada especialitzada en els àmbits del dret mercantil, noves tecnologies i empreses emergents, focalitzant-me en pimes tradicionals i empreses de recent creació. Soc una apassionada del dret i la tecnologia, i sobre aquesta base, a més de l'assessorament tradicional, he desenvolupat un projecte de transformació digital per a pimes, amb un punt de trobada amb empreses emergents a través del *corporate venturing*.» [+ INFO](#)

Hackathon “Col·lab Weekend”

→ L'espai Col·lab de Las Naves va organitzar “CoHab Weekend”, el primer hackathon d'innovació social i urbana de la ciutat de València.



Durant tot un cap de setmana, del 20 al 22 de setembre de 2019, els i les 37 participants (agrupats en equips de 4 a 6 persones) van poder desenvolupar solucions innovadores que donaren resposta a un total de 24 desafiaments que cobrien diferents necessitats de la ciutadania, així com l'entorn urbà i de l'horta de València.

Alguns dels desafiaments són: “No més soledat”, per a detectar situacions de soledat entre persones majors; “No more plastics”, per a reduir l'ús d'envasos plàstics o introduir alternatives a l'ús de plàstics; “Recicla'm”, amb solucions per a la millora del nivell de reciclatge entre la ciutadania resident en entorns urbans; “Accesibilitat universal en entorns públics”, per a persones amb diversitat funcional (física, sensorial o intel·lectual) en el transport públic i en l'accés a espais i serveis públics, o “No more waste”, amb l'objectiu de reduir el desaprofitement d'aliments.

Aquests desafiaments estaran classificats en tres àrees: Ciutat Saludable, en què es buscarà el benestar individual de la ciutadania; Ciutat Sostenible, que busca la millora de l'entorn urbà i medi ambient, i Ciutat Compartida, que aprofundirà en el benestar col·lectiu de la ciutadania.



Jornada sobre emprenedoria rural

→ El passat 18 d'octubre va tindre lloc a Las Naves la jornada sobre empenedoria rural, organitzada per la Federació de Dones Progressistes i l'Institut Universitari d'Economia Social i Cooperatives de la Universitat de València. La jornada estava dirigida a professionals de l'àmbit de l'ocupació i l'emprenedoria.

Durant la jornada es va tractar de donar resposta a la pregunta: és l'emprenedoria rural la nostra oportunitat? Per a això es va tindre la presència de tres dones referents en aquest àmbit, Helena Cifre, coordinadora de SEAE; Regina Campos, presidenta de FADEMUR PV, i M. José Vañó, directora de IUDESCOOP. Les i els assistents van poder dialogar amb elles i explorar i aprendre les bones pràctiques per a la promoció de l'emprenedoria rural.

A més, per a interioritzar aquest diàleg de manera dinàmica i divertida, les i els assistents van participar en el taller d'innovació rural, dinamitzat per Johana Ciro, doctora en Desenvolupament Local i Innovació del Territori.

Teal is Real? Autogestió i desenvolupament àgil en Playfilm amb holacràcia



→ Eduardo Burgoa, de l'equip de l'empresa emergent valenciana PlayFilm, ens va parlar sobre la seua experiència quan va passar d'un model d'organització tradicional a adoptar l'holacràcia. Eduardo és un enginyer de telecomunicació apassionat per la tecnologia i les metodologies àgils.

Des de 2015, facilita l'adopció del vídeo interactiu de PlayFilm, exercint diferents rols com a *product manager*, *data analyst* o *lean coach*. Ens va explicar el camí, quines coses han provat, com ho han combinat amb altres pràctiques, quines dificultats han tingut i com les han anat superant adoptant l'holacràcia.

PlayFilm ofereix una tecnologia única de vídeo interactiu per a captar més *leads* en les teues campanyes de Facebook i Instagram. Aquesta empresa emergent va tancar l'any passat la seua ronda *seed* amb un capital total d'1,1 milions d'euros amb inversors com l'anterior número 2 de Coca-cola a escala mundial, l'exCEO de Google Espanya o l'exCEO de BBVA. “Treballem per a convertir-nos en el WordPress o el Wix del vídeo interactiu”, en paraules del seu cofundador Rafael Navarro.

Aquesta conferència forma part de les activitats de la càtedra de Transformació Digital, impulsada per Sothis i la Universitat Politècnica de València.

Meetup Agile Inception



→ Com es llança un projecte Agile? Es recomana algun tipus de preparació preliminar? Existeix això que anomenem Iteració-Zero? Qui ha de participar-hi? Com s'estructura? Quins són els punts clau? Quins plantejaments permeten abordar amb major confiança l'execució? Hi ha alguna guia de referència?

La comunitat AgileOnBoard ha organitzat aquesta xarrada per a explicar què és "Agile Inception". "Agile Inception" és una proposta orientada a donar resposta a aquestes preguntes. S'articula sobre una sèrie de tallers de treball que posen el focus en preguntes i elements concrets inherents a l'enquadrament d'un projecte Agile. Fixa com a objectiu la validació conjunta del màxim d'assumpes, amb la intenció que l'execució posterior es concentre a aportar valor, i no a intentar resoldre, precisament, tot el que solen ser caps per lligar a l'inici.

AgileOnBoard es va constituir per a aprofundir en l'estratègia de treball amb programari AGILE, compartint i explicant les bases d'aquesta concepció del treball en equips IT. L'objectiu clar i inequívoc és el de construir un producte de qualitat, millorant la felicitat de les persones implicades en el seu desenvolupament, aportant marcs de treball i tècniques/pràctiques que contribuïssin a simplificar i optimitzar tot el que obstrueix aquest objectiu.



Meet Up Posa't Agile! Reacció en cadena de l'agilitat

→ "Posa't Agile!" és un cicle de xarrades sobre les metodologies àgils que s'imparteixen els últims dimecres de mes al Centre d'Innovació Las Naves. Aquesta conferència forma part de les activitats de la càtedra de Transformació Digital, impulsada per la tecnològica Sothis i la Universitat Politècnica de València.

El programari de desenvolupament Agile es refereix a un grup de metodologies aplicades en la creació de programari que basa el seu desenvolupament en un cicle iteratiu, en el qual les necessitats i solucions evolucionen a través de la col·laboració entre els diferents equips involucrats en el projecte. Ja en els anys 80, Edward Deming parlava de la reacció en cadena que té augmentar la qualitat sobre la productivitat i l'eixida de la crisi.

Antonio Martel Rodríguez va explicar en la seua xarrada els beneficis que aplicar l'agilitat té sobre els projectes i les empreses, vistos des de punts de vista subjectius (sempre inevitables) però també objectius amb l'estudi dels efectes i lleis socioeconòmiques que apliquen al treball humà i en equip.

Treball en equip amb Kanbanize



→ Dins del cicle de xarrades "Posa't Agile!" sobre les metodologies àgils, Sergey Erofeev, expert en integració de sistemes que permeten automatitzar el flux de treball, va abordar els conceptes bàsics del mètode Kanban i com aplicar-los a través de l'eina Kanbanize.

El mètode Kanban, que és una de les metodologies del programari de desenvolupament Agile, ensenyava les organitzacions a visualitzar i entendre millor el seu treball i les seues pràctiques actuals de gestió. Així mateix, ensenya formes pragmàtiques de com millorar contínuament i satisfer els seus clients de manera sostenible. Kanbanize és una aplicació que permet la gestió de projectes i serveis de manera col·laborativa.

Per a això utilitza taulers que visualitzen els diferents estats del flux de treball i targetes que representen els diferents elements de treball o tasques. Aquesta manera de treballar permet visualitzar i entendre diferents aspectes del flux de treball: el flux en si, els bloquejos, retreballs, colls de botella, càrrega, desequilibris en flux, etc. A més, recull de manera transparent les dades necessàries per a la gestió del flux de treball com ara temps de lliurament (*lead time*) i rendiment (*throughput*).

El mòdul d'anàlitziques proporciona les gràfiques i informes necessaris per a analitzar el flux i definir accions per a optimitzar-lo. Aquest mètode i l'eina són aplicables a qualsevol sector i tipus de treball tant de projectes com de serveis.

Meetup Posa't Agile! Beneficis de l'agilitat



→ L'enfocament àgil no és una moda, és una tendència que ja ha conquistat l'àmbit de desenvolupament de programari, que està penetrant ràpidament en altres terrenys, fins i tot més enllà de l'àmbit de TI. Si bé les iniciatives d'implantació de l'enfocament àgil solen aportar millores en el treball, les expectatives generades al començament no solen complir-se del tot.

En la xarrada “Tips per a iniciar (o reiniciar) la transformació àgil en equips de treball”, Patricio Letelier, professor del Departament de Sistemes Informàtics i Computació (DSIC) de la Universitat Politècnica de València (UPV), va presentar “TUNE-UP Process”, una estratègia per a dur a terme una transformació àgil en un equip de treball. L'aplicació d'aquesta estratègia ajuda a evitar les anomalies més comunes que es presenten en transformacions àgils poc satisfactòries.

“TUNE-UP Process” aporta tres elements claus en una transformació àgil: un *framework* metodològic (integra pràctiques àgils dels mètodes àgils més populars: Scrum, Kanban, Lean Development i Extreme Programming); un mètode per al diagnòstic del context de treball i la selecció adequada de pràctiques àgils, i, finalment, eines de suport per a la implantació de l'enfocament àgil.



Assemblea Associació de Dones Empresàries

→ L'Associació d'Empresàries i Professionals de València (Evap/BPW València) va voler celebrar la seua assemblea anual de 2019 en un dels espais de reunions de Col·lab. Evap/BPW València està formada per més de 350 empresàries i professionals de tots els sectors del món econòmic valencià.

L'Associació d'Empresàries i Professionals de València (Evap/BPW València) va voler celebrar la seua assemblea anual de 2019 en un dels espais de reunions de Col·lab. Evap/BPW València està formada per més de 350 empresàries i professionals de tots els sectors del món econòmic valencià.

L'associació es constitueix per a ser un *lobby* de pressió femení, amb la finalitat de visibilitzar la dona dins del món empresarial, participar en els àmbits de decisió, defensar els seus drets i mostrar a la societat les desigualtats que hi ha.

A més, formen part de la Business Professional Women, l'organització mundial de dones empresàries més antiga del món, present en més de 100 països. BPW Internacional s'ha convertit en una de les xarxes de major influència internacional de dones empresàries i professionals amb sòcies de més de 100 països en tots els continents.





Avalua-lab

03

→ Intro

Avalua·lab és un laboratori de polítiques públiques, que té com a objecte —com el seu nom indica— l'estudi i la investigació de noves metodologies des de les quals aproximar-se en l'anàlisi i avaluació de les polítiques públiques, donant-les a conèixer a la ciutadania i aprofitant i promovent l'ús de les plataformes de dades obertes actuals.

Aquest laboratori contribueix a la millora de la transparència en les administracions públiques, desenvolupa un paper fiscalitzador de la tasca dels responsables polítics i, sobretot, millora l'acció de les polítiques públiques.

L'Avalua·lab, amb un fort caràcter col·laboratiu, té la participació de representants de la Direcció General de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la GVA; dels Serveis d'Innovació i Estadística de l'Ajuntament de València; de la Universitat de València i la Universitat Politècnica de València; de l'empresa K-Veloce (consultora especialitzada en I+D+i), i de la Federació d'Associacions de Veïns i Veïnes de València i el Grup Sociograma. És a dir, en l'Avalua·lab trobem la presència de les 4 hèlixs: l'Administració pública, el món acadèmic —especialment d'especialistes en ciència política i administració i polítiques públiques—, el sector privat i la societat civil.

Avalua·lab

#ciutadania #taller
#transparència
#anàlisi #opendata
#transparència



→ Avalua·lab és una iniciativa que Las Naves ha posat en marxa amb l'objectiu final de millorar l'acció de les polítiques públiques que afecten totes les ciutadanes i ciutadans. Es tracta de buscar noves formes d'aproximació a l'avaluació de les polítiques públiques, aprofitant les plataformes de dades obertes i incorporant elements de participació ciutadana.

En el seu disseny ha participat també personal investigador i docent de la Universitat de València i la Universitat Politècnica de València; l'Oficina d'Estadística de l'Ajuntament de València; la Diputació de Castelló; el Servei de Transparència de la Generalitat Valenciana; la Federació d'Associacions de Veïns de València, el grup Sociograma i la consultora d'avaluació Kveloce, entre altres.

Taller d'anàlisi i visualització de dades per a professionals

Aquest taller va ser la primera activitat d'Avalua·lab, laboratori d'anàlisi i avaluació de polítiques públiques de Las Naves i es va celebrar els dies 1, 2 i 3 d'octubre. Després de detectar la necessitat que s'aprofiten les dades de Big Data obertes per a analitzar quin és l'estat de les polítiques públiques i que tant professionals com la ciutadania siguen més conscients de la seua situació, es va decidir posar en marxa el "Taller d'anàlisi i

visualització de dades per a professionals".

Impartit per Montera34, anava dirigit a professionals de diferents sectors (periodistes, urbanistes, responsables de l'Administració, membres de la societat civil...) i constava de dues parts. La primera era un espai de trobada. Durant mitja jornada (el matí del dimarts 1 d'octubre) es va aprofitar per a compartir experiències, projectes, necessitats, fonts de dades... a manera d'espai de trobada per a intercanviar experiències i projectes amb dades per a entendre i transformar el territori, per a compartir necessitats i problemes oposats, metodologies i maneres de fer, fonts de dades. També es van fer presentacions curtes per a conèixer iniciatives en marxa que



estiguen treballant amb dades, de persones procedents de l'Administració, el món acadèmic, el periodisme de dades i la ciutadania activa.

La segona part era l'espai de producció. Aquest espai estava dissenyat per a aprendre a analitzar i visualitzar dades mentre es desenvolupen projectes de manera col·laborativa. Ací s'aprenia a fer servir eines d'anàlisi i visualització de dades (QGIS, fulls de càlcul, taules dinàmiques, Datawrapper, Open Refine...) mentre es desenvolupaven projectes concrets que donen resposta a necessitats reals del context en el qual es desenvolupa el taller, València en aquest cas. Entre els projectes que s'han desenvolupat estaven una anàlisi comparativa de l'ús de termes rellevants del discurs polític i mediàtic respecte al procés independentista català en el marc temporal del segon aniversari de la celebració del referèndum; l'impacte que tenen les emissions d'NO₂ als barris de València, o conèixer quines són les àrees vulnerables del centre històric de Vinaròs.

L'espai de producció permetia, a més d'aprendre els fonaments de l'anàlisi i visualització de dades, practicar una metodologia de producció col·laborativa que, usant les dades, ajuda a entendre un context determinat. La metodologia consisteix a descompondre la realitat que es vol analitzar en preguntes senzilles, a les quals es dona resposta amb les dades després d'un treball individual i una negociació col·lectiva per a organitzar el treball en el temps que dura el taller.

Presentació d'Avalua·lab i conferència del polític Pablo Simón

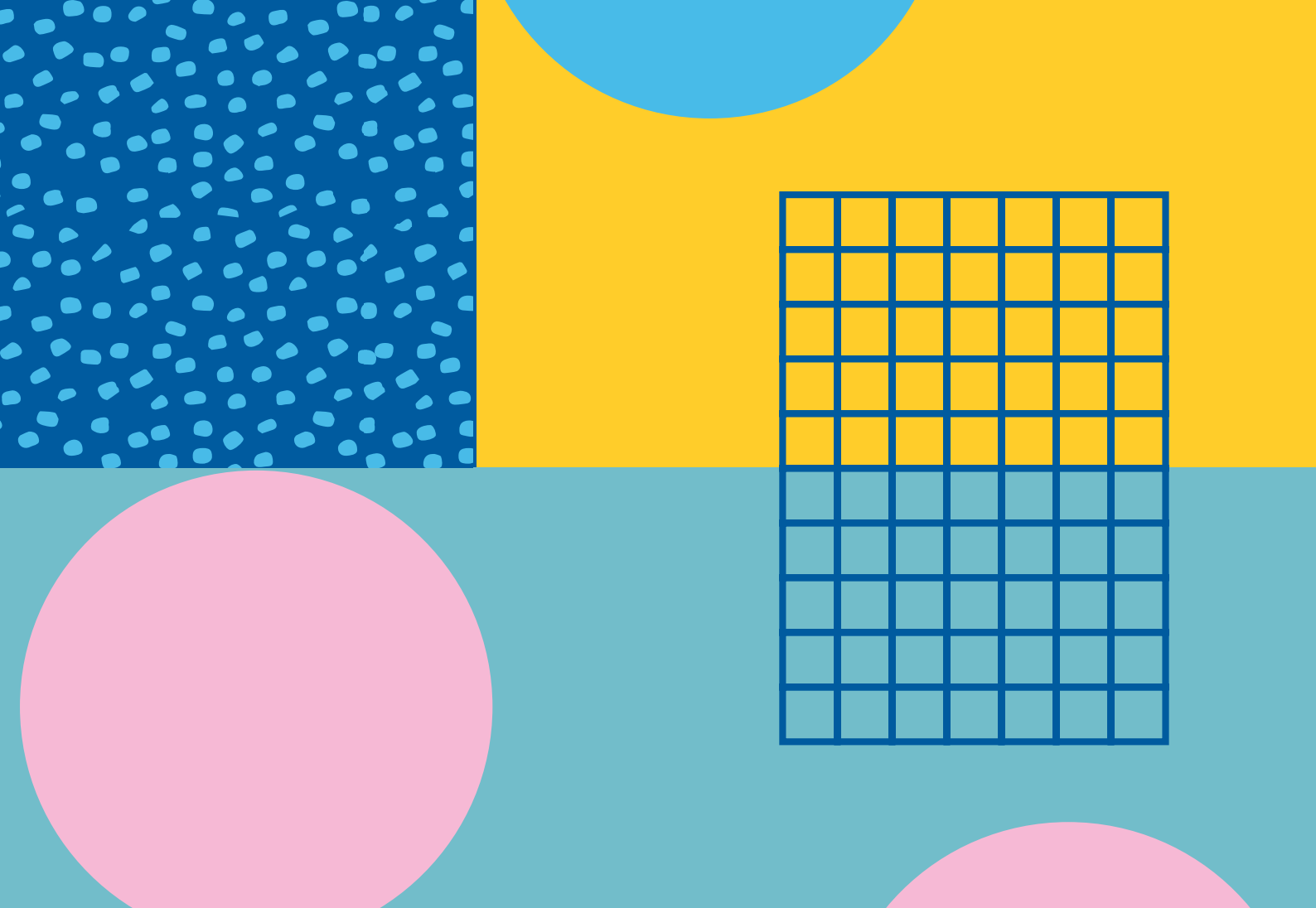
La presentació d'Avalua·lab, el laboratori d'anàlisi i avaluació de polítiques públiques de Las Naves, va tindre lloc el dijous 3 d'octubre i va incloure la conferència del polític Pablo Simón, així com la presència del regidor d'Innovació, Carlos Galiana, i el secretari autonòmic de Participació i Transparència, Ignacio Blanco, que va clausurar l'acte.

La conferència de Pablo Simón, llicenciat en Ciències Polítiques i de l'Administració per la Universitat Pompeu Fabra i professor visitant a la Universitat Carlos III, va abordar qüestions com si la ciutadania està descontenta per unes noves eleccions, o si desconfia de la política. A més, va parlar de la importància que pot tindre l'avaluació de les polítiques públiques en l'actual context polític a escala nacional/europea.

Pablo Simón també va mostrar el seu suport a Avalua·lab, perquè considera que aquest tipus d'eines són fonamentals per al control de les administracions. "Si en alguna cosa anem retardats respecte a Europa, és en l'avaluació de les polítiques públiques", va fer notar l'especialista, que, no obstant això, va agregar que, "ens estem posant les piles". Per a Pablo Simón, tant en alguns sectors de la societat com en institucions, hi ha "un creixent interès" en aquest assumpte. "Encara que no s'ompliran estadis de futbol ni mítings parlant de polítiques d'avaluació", els ciutadans, "quan perceben que un programa d'actuació és eficient i que els seus diners estan ben invertits, donen el seu suport".

L'acte de presentació d'Avalua·lab i la conferència de Pablo Simón van tindre lloc com a tancament de la primera activitat del laboratori, el "Taller d'anàlisi i visualització de dades per a professionals".





Càtedres

04

→ Intro

Las Naves, en el seu model de treball amb les quatre hèlixs, aposta per les càtedres com a instruments de col·laboració amb les universitats. Gràcies a aquestes treballem les línies d'investigació, transferència, formació i difusió facilitant el diàleg amb l'ecosistema d'innovació de la ciutat.

Per a l'any 2019, com a instrument per a enfortir els objectius plantejats per a les xarxes d'innovació Connecta Energia i Connecta Agroalimentació, es posen en marxa dues càtedres amb les universitats públiques situades a la ciutat de València. Amb la Universitat Politècnica de València, la Càtedra de Transició Energètica Urbana, i amb la Universitat de València, la Càtedra l'Horta de València: Territori Metropolità.

En la línia de treball d'alternatives econòmiques, es posa en marxa amb la Universitat de València la Càtedra en Economia Col·laborativa i Transició Digital per a enfortir les capacitats d'anàlisi, reflexió i propostes que, des de l'enfocament de sostenibilitat de la vida, anteposen la generació de benestar de les persones al benefici econòmic.

Càtedra de Transició Energètica

#territori #ciutat
#societat
#patrimoni

→ La Càtedra de Transició Energètica Urbana va ser creada a partir d'un conveni de col·laboració entre la Universitat Politècnica de València i Las Naves, signat a la fi de 2018. Aquesta iniciativa tracta d'avançar en una sèrie de canvis estructurals perquè la ciutat de València pugui tindre una transició energètica amb la qual combatre problemes greus com el canvi climàtic i la pobresa energètica.

El conveni té una duració de dos anys prorrogables i la seua finalitat és la promoció i desenvolupament de quatre objectius generals: la millora de l'eficiència energètica a la ciutat, l'explotació dels recursos energètics renovables locals, desenvolupar una nova cultura de transició energètica i la lluita contra la pobresa energètica.

La càtedra és gestionada per l'Institut Universitari d'Investigació d'Enginyeria Energètica juntament amb l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials. D'altra banda, s'ha nomenat com a president d'aquesta Javier Ibáñez Martínez, director tècnic de Las Naves, i com a secretari Tomás Gómez Navarro (IUIIE-UPV).

La Càtedra de Transició Energètica Urbana de la UPV i Las Naves vol ser un espai obert de col·laboració en el qual desenvolupar propostes que responguen al repte de l'energia que volem per a la ciutat mediterrània sostenible, vivible i compacta del

futur. Aquesta càtedra connecta professors i investigadors de l'Institut d'Enginyeria Energètica, l'Escola d'Enginyers Industrials i altres centres de la Universitat Politècnica de València amb l'ecosistema d'innovació de la ciutat, gràcies a l'aliança estratègica amb el centre d'innovació social i urbana Las Naves.

Altres objectius de la càtedra són documentar i donar a conèixer el patrimoni històric, arquitectònic i cultural que l'Horta ha acumulat durant segles; fer la major difusió possible dels abundants estudis, investigacions i projectes que el món acadèmic i professional ha elaborat i aportat durant els últims anys en aquesta qüestió; difondre entre els àmbits i entitats de la societat valenciana el coneixement més específic sobre què ha sigut i és hui aquest territori. En definitiva, aquesta càtedra vol ser el fòrum de debat sobre el present i el futur del complex espai agrari i metropolità que representa i on se situa l'Horta de València.





Jornada "Les ciutats impulsen la transició energètica urbana"

La jornada "Les ciutats impulsen la transició energètica urbana" va estar organitzada pel Centre d'Innovació Las Naves i la Universitat Politècnica de València, dins de la Càtedra de Transició Energètica que ambdues institucions han creat i que es van presentar el mateix dia.

La jornada tracta d'avançar en una sèrie de canvis estructurals perquè la ciutat de València pugui tindre una transició energètica amb la qual combatre problemes greus com el canvi climàtic i la pobresa energètica. La càtedra s'articula al voltant de quatre línies estratègiques:

1. La millora de l'eficiència energètica a la ciutat.
2. L'explotació dels recursos energètics renovables locals.
3. Desenvolupar una nova cultura de transició energètica.
4. La lluita contra la pobresa energètica.

La jornada va tindre també la participació de ponents destacats com Claire Roumet, directora d'Energy Cities, la major xarxa de ciutats en transició energètica a escala europea, que va presentar l'estat de la transició energètica urbana a Europa.

V Fòrum de Participació Ciutadana sobre Energia i Medi Ambient

El V Fòrum de Participació Ciutadana sobre Energia i Medi Ambient "València davant del gran repte" es va centrar l'any passat en les propostes i estratègies dels diferents partits polítics amb representació a l'Ajuntament de València en matèria d'energia i medi ambient.

La gestió municipal és de vital importància de cara a la transició energètica democràtica i la descarbonització de l'economia. El gran repte climàtic implica l'adaptació a una vida i uns sistemes de gestió i producció energètica arrelats al territori.

Hi van participar també representants dels moviments socials per la justícia climàtica Fridays for Future i Extinction Rebellion, que ens van posar en context i van presentar les reivindicacions d'una nova onada de l'ecologisme global que arriba per a canviar-ho tot.

Organitzat per la Plataforma per un Nou Model



Energètic en col·laboració amb la Càtedra de Transició Energètica Urbana de la UPV i Las Naves, el fòrum es va celebrar el maig de 2019 a la Universitat Politècnica de València, i el programa va ser el següent:

- Presentació, per part de la Px1NME i la Càtedra de Transició Energètica Urbana. Context climàtic: Moviments Fridays for Future i Extinction Rebellion.
- Ronda de representants de polítics.
- Preguntes i participació ciutadana.
- Tancament del fòrum i degustació de productes ecològics de proximitat.

Càtedra L'Horta



**#territori #ciutat
#societat
#patrimoni**

→ La Càtedra L'Horta de València: Territori Metropolità, posada en marxa per la Universitat de València, Las Naves i l'Ajuntament de València, es planteja difondre el passat i el present d'aquest territori amb nom propi, però també ser una porta oberta per a parlar del futur amb totes les parts implicades.

L'Horta de València és un dels territoris històrics més importants i emblemàtics per a la societat valenciana. És també una construcció social de l'espai durant segles per part de les persones que l'han habitat i n'han fet ús, tant des de la mateixa horta com des de la ciutat de València. I, sens dubte, és també paradigma d'una fructífera relació camp-ciutat que, periòdicament, ha sigut causa de conflicte i diferenciació d'interessos. Actualment, l'Horta de València es pot definir com una herència patrimonial, cultural i paisatgística de primer ordre, acompanyada d'una realitat humana, social i econòmica de vida quotidiana de les persones que viuen de la terra i fan que l'Horta continue existint dia rere dia. Aquesta herència s'entrecreu, a més, amb les demandes de la

societat urbana postindustrial que ha anat ocupant sense parar l'espai agrícola.

Altres objectius d'aquesta càtedra són documentar i donar a conèixer el patrimoni històric, arquitectònic i cultural que l'Horta ha acumulat durant segles; fer la major difusió possible dels abundants estudis, investigacions i projectes que el món acadèmic i professional han elaborat i aportat durant els últims anys en aquesta qüestió; difondre entre els àmbits i entitats de la societat valenciana el coneixement més específic sobre què ha sigut i és hui aquest territori. En definitiva, aquesta càtedra vol ser el fòrum de debat sobre el present i el futur del complex espai agrari i metropolità que representa i on se situa l'Horta de València.

Càtedra L'Horta de València: Territori Metropolità

La Càtedra L'Horta de València: Territori Metropolità, posada en marxa per la Universitat de València, Las Naves i l'Ajuntament de València, ha realitzat les següents activitats al llarg de 2019:

- **Jornades: Fòrum-Horta.** El 13 de novembre va tindre lloc a Las Naves la jornada “Com construir infraestructures (o no) a les hortes històriques?”, organitzada per la Càtedra L'Horta de València: Territori Metropolità i la Càtedra de Participació Ciutadana i Paisatges Valencians de la Universitat de València.
- **Accions de divulgació:** Conferències.
- **Elaboració d'audiovisuals** sobre l'Horta de València.
- **Catàleg** del patrimoni històric de l'Horta de València.
- **GIS sobre patrimoni** i itineraris de l'Horta.
- **Estudis i investigacions** sobre l'Horta. El I Premi Horta de València de la Càtedra L'Horta de València: Territori Metropolità al treball de finalització de màster o tesi doctoral ha sigut per a Salvador Enguix Brines pel seu treball de finalització de màster *De residu a recurs: la gestió de la palla de l'arròs*.
- **L'Horta de València en imatges.**
- **Documents històrics** sobre l'Horta.

Documental sobre l'Horta

La Facultat de Geografia i Història va acollir el **dimarts 22 d'octubre** la presentació del documental *Horta de València*. Aquest documental se centra en l'espai històric de vida i treball que és l'Horta. Exposa els perills que ha afrontat l'Horta històrica durant les últimes dècades, com els efectes de l'expansió urbana, el boom immobiliari o l'ampliació de la V-21. A més, l'audiovisual repassa els plans per a garantir la viabilitat de l'Horta en el futur, com el Pla d'acció territorial i dinamització de l'Horta de València i altres mesures de serveis ambientals i suport als treballadors i treballadores del camp.



Càtedra Economia Col·laborativa i Transformació Digital



#investigació
#economia
#universitat

→ La Càtedra d'Economia Col·laborativa i Transformació Digital té el propòsit d'analitzar el conjunt d'actors, institucions i pràctiques econòmiques i socials generades al voltant del fenomen de l'economia col·laborativa i de les plataformes digitals des d'una perspectiva multidisciplinària de les ciències socials (combinant l'enfocament jurídic que ofereixen el dret constitucional, administratiu, laboral i fiscal amb l'enfocament econòmic i sociològic).

La Càtedra d'Economia Col·laborativa i Transformació Digital té el propòsit d'analitzar el conjunt d'actors, institucions i pràctiques econòmiques i socials generades al voltant del fenomen de l'economia col·laborativa i de les plataformes digitals des d'una perspectiva multidisciplinària de les ciències socials (combinant l'enfocament jurídic que ofereixen el dret constitucional, administratiu, laboral i fiscal amb l'enfocament econòmic i sociològic).

L'estudi s'orienta al desenvolupament de normativa específica que harmonitze els interessos diversos i potencialment conflictius que sorgeixen del desenvolupament pràctic de l'economia col·laborativa i, en general, de l'economia de plataformes digitals. La seua activitat, centrada en àrees d'investigació com ara habitatge, mobilitat i treball, pot resumir-se en les següents àrees

d'actuació:

- **Estudi de les pràctiques de l'economia col·laborativa i l'economia de les plataformes digitals** i del paper que hi juguen els diferents actors que hi intervenen, així com de les eines emprades per al seu desenvolupament. A més, aquesta càtedra es planteja com a activitat primordial analitzar les conseqüències que les diferents formes d'economia plantejades tenen en la societat i la manera de solucionar els conflictes.
- **Col·laboració amb entitats i institucions públiques** i privades amb les quals generar sinergies positives per al desenvolupament dels objectius d'aquesta càtedra.
- **Organització i participació de jornades públiques**, tallers pràctics, conferències, congressos i debats que ajuden a la difusió i aportació al debat acadèmic, social i polític de noves hipòtesis, reflexions, informacions i coneixements sobre l'objecte d'estudi.

"Efecte Airbnb a València"

"Efecte Airbnb a València" va ser una jornada organitzada per la Càtedra d'Economia Col·laborativa de la Universitat de València, junt amb Las Naves i Montera34, i la col·laboració de DataHippo.

La recent aparició de plataformes de lloguer d'allotjaments *peer to peer* tipus Airbnb està provocant ràpids canvis d'ús als centres històrics de major atractiu turístic que requereixen una anàlisi rigorosa per a permetre'n la regulació urbanística.



L'objectiu dels tallers que es van celebrar l'1 de març, era aprendre a usar eines d'obtenció, neteja i anàlisi de dades per a produir un informe que va ajudar a entendre l'impacte d'Airbnb i altres plataformes de lloguer d'allotjaments turístics.

Els tallers consistien a plantejar preguntes i trobar les respostes investigant col·lectivament amb les dades, amb eines i amb tècniques d'anàlisi i visualització. Durant els tallers es va usar una metodologia que permet produir de manera col·laborativa, entre tots els participants, un document rigorós alhora que s'aprenen els fonaments de l'anàlisi i la visualització de dades.



Congrés internacional sobre automatització, vigilància i control dels treballadors i drets fonamentals

En aquest congrés, que es va celebrar els dies 12 i 13 de setembre a la Universitat de València, es va analitzar la manera en què està incidint l'evolució de les tecnologies de la informació i la comunicació en les facultats organitzatives de les empreses i la seua repercussió sobre els drets fonamentals dels treballadors. Les ponències que es van desenvolupar van abordar les qüestions juricolaborals més candents.

Quant als concrets mecanismes de control del treball, es van analitzar els marges d'actuació dels empresaris, d'una banda, respecte a l'ús de dispositius de videovigilància dels treballadors al centre de treball. D'altra banda, es van aproximar a les facultats empresarials en l'ús de dispositius de monitoratge de l'acompliment del treball a través, per exemple, de *wearables*, del registre del mòbil o els ordinadors o del seguiment mitjançant GPS instal·lat en l'*smartphone*.

Al seu torn, es va tractar la gestió de la reputació digital d'aquells treballadors que exerceixen el seu treball a través de plataformes digitals i, fins i tot, la manera en què les empreses poden emprar la informació recaptada pels dispositius amb la finalitat que, mitjançant l'ús d'algoritmes, s'adopten decisions automatitzades.

A aquests temes es van afegir aspectes que afecten l'àmbit de la prevenció de riscos laborals com les conseqüències de l'ús de tecnologia sobre la salut dels treballadors o el dret a la desconnexió que, podent evitar alteracions de la salut, permet preservar altres drets com els de conciliació de la vida familiar i laboral.

Debat electoral sobre la regulació dels apartaments turístics a la ciutat de València

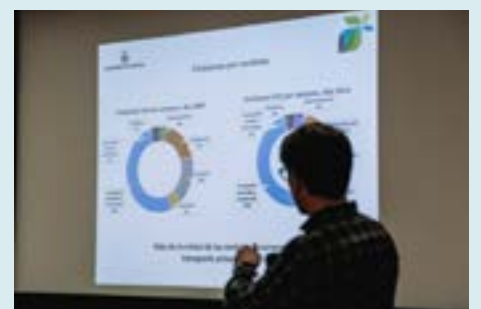
Al debat, que va tindre lloc el dimecres 10 d'abril al Paranimf de la Universitat de València (Centre Cultural La Nau), van assistir María José Ferrer San Segundo (PP), Carlos Galiana (Compromís), Narciso Estellés (Ciutadans), Emiliano García (PSPV-PSOE) i Ana Bedrina (Podem). La moderació del debat va ser a càrrec d'Adrián Todolí, codirector de la Càtedra d'Economia Col·laborativa, i Javier Alfonso, director de *València Plaza*.

En aquest debat, els diferents candidats van analitzar la problemàtica sorgida entorn del lloguer d'apartaments turístics i van confrontar idees i propostes de regulació municipal d'aquesta activitat econòmica. Les plataformes

de lloguer d'habitatges estan creixent un debat social que s'uneix al de la gentrificació en determinats barris de grans urbs. Per això, en aquest fòrum es van abordar qüestions com l'efecte de les plataformes digitals de lloguer d'immobles turístics sobre el cost del lloguer d'habitatge, els parcs públics d'habitatge municipal, les conseqüències d'aquesta activitat sobre el comerç i el veïnat dels barris més turístics, l'actuació inspectora i sancionadora de l'Administració, la regulació dels preus o de les llicències, etc.

La representació política que sorgira de les següents eleccions municipals hauria d'afrontar els problemes i els reptes que planteja el lloguer d'apartaments turístics. El 10 d'abril, els candidats van tindre l'oportunitat d'expressar la seua opinió sobre aquesta activitat potenciada per les plataformes digitals, van exposar com consideren que afecta el dret a un habitatge digne i van explicar les seues propostes de regulació i la manera en què atallarien les dificultats dels ciutadans per a accedir a habitatges a causa dels elevats preus del lloguer.







Projectes europeus —

03



Intro

Las Naves forma part de diversos projectes amb finançament europeu.

Aquests projectes són proves pilot que es fan en la majoria de casos sobre un barri específic de València, encara que a voltes afecten més d'un barri o districte, i la finalitat dels quals és demostrar la viabilitat tècnica, econòmica i socioambiental d'una innovació que pot suposar una millora en la qualitat de vida a la ciutat si és desenvolupada a escala.

A causa de la seua naturalesa, permet la participació en consorcis a escala internacional, l'intercanvi d'experiències i el consegüent aprofitament de coneixement sobre solucions desenvolupades en altres ciutats europees.

Activage

#teleassistència
#majors #salut
#tecnologia

A partir d'una mostra d'aproximadament un miler de persones de més de 65 anys, que viuen a soles o passen molt de temps sense companyia i que pateixen graus de fragilitat previs als de dependència, el projecte "Activage", finançat per H2020, desenvolupa un sistema mitjançant el qual els connecta sensors sense fils dins i fora dels seus domicilis per a fer seguiment de les seues activitats de manera continuada.

Aquest sistema supervisa constantment la persona, amb la intenció de recollir dades amb les quals s'identificaran patrons i rutines de comportament que permetran detectar desviacions i canvis significatius. Aquestes desviacions podrien ser símptoma d'alguna incidència, per la qual cosa la seua detecció primerenca ajudarà a organitzar una actuació ràpida d'assistència.

Las Naves és la institució capdavantera del pilot a la ciutat, en el qual participen diverses entitats especialitzades en teleassistència, ajuda a domicili, serveis socio-sanitaris per a persones majors, així com en la part tecnològica que confeccionarà el sistema de seguiment constant a les persones que formen part del programa.

Aquest projecte tindrà molts beneficis. Entre altres, facilitarà tranquil·litat als usuaris i usuàries, donarà suport a la seua mobilitat i autonomia, facilitarà el treball a les seues cuidadores i cuidadors, donant-los també tranquil·litat i informació, i detectarà de manera precoç possibles deterioracions de



→ El projecte europeu "Activage. Smart Living per a envellir millor", en el qual participen les regidories d'Innovació i Benestar Social de l'Ajuntament de València, desenvolupa una iniciativa pilot la qual, a través de sensors i aplicacions, fa un seguiment constant de les activitats diàries de persones majors per a facilitar-los més grau d'autonomia.

capacitats físiques i cognitives. Cal remarcar que es respectarà estrictament la intimitat de les persones majors que participen en el projecte i es garantirà la privadesa de les dades.

La Unió Europea destinarà 25 milions d'euros a la totalitat del projecte, dels quals 1,4 milions d'euros s'assignaran a la ciutat per a desenvolupar el pilot. A més de València, participaran en altres pilots Madrid, diverses localitats de Galícia, i ciutats i regions de França (Grenoble), Alemanya (Ober-Ramstadt), Grècia (Attica, Grècia Central i la regió de Macedònia), Itàlia (Emilia

Romagna), Finlàndia (Espoo, Tampere i Turku) i Regne Unit (Leeds).

L'objectiu final d'aquesta iniciativa és augmentar els anys de vida saludable i autònoma de la ciutadania europea, amb impacte en la qualitat de vida, l'estalvi en el sistema de benestar social i la generació d'innovació local.

Juntament amb València, hi participen Madrid i Galícia, així com altres sis ciutats i/o regions europees de França (Grenoble), Alemanya (Ober-Ramstadt), Grècia (Attica, Grècia Central i la regió de Macedònia), Itàlia (Emilia Romagna), Finlàndia (Espoo, Tampere i Turku) i el Regne Unit (Leeds). Totes desenvolupen pilots dirigits a incrementar els anys de vida saludable i autònoma de la ciutadania, amb impacte en la qualitat de vida, l'estalvi en el sistema de benestar social i la generació d'innovació local.

"Activage" té una dotació de 25 milions d'euros, dels quals 1,7 milions estan assignats a València. Aquest pilot està beneficiant actualment 1.500 persones, de les quals més de 500 són directament persones majors i la resta les persones que les cuiden.



Una representant de la Universitat de Hong Kong visita Las Naves per a conèixer de prop el projecte pilot "Activage" a València

El projecte "Activage" va despertar l'interès d'experts procedents de Hong Kong. A conseqüència, en el mes de juliol tenim la visita a Las Naves d'una representant de la Universitat de Hong Kong al juliol per a interessar-se pel projecte.



International symposium fostering international collaboration on active and healthy ageing.

"'Activage' large scale pilot project meets Hong Kong delegations"

Una delegació procedent de Hong Kong s'ha reunit el passat 3 d'octubre a Las Naves per a conèixer de prop el pilot que el centre d'innovació de l'Ajuntament de València està duent a terme a la ciutat dins del projecte "Activage", en col·laboració amb altres entitats sòcies com Gesmed, Atenzia, Mysphera i Iniciativa Social Integral.

La delegació xinesa està formada per onze representants tant del govern, universitats, empreses i fundacions de Hong Kong que treballen en tots els aspectes relacionats amb l'envelliment actiu. A més de conèixer a Madrid el projecte "Activage" en general, aquests professionals xinesos han volgut visitar Las Naves i el pilot que aquesta institució està duent a terme a València per a millorar la qualitat de vida de les persones majors.

En la reunió ha participat Carlos Galiana, regidor d'Innovació i Gestió del Coneixement, que ha ressaltat la importància d'aquest intercanvi d'experiències mútues. A més, un tècnic de Serveis Socials de l'Ajuntament de València els ha explicat els serveis per a persones majors, mentre que la tècnica responsable de Salut a Las Naves ha exposat com s'ha posat en marxa el pilot a la ciutat.



Aquest projecte europeu està desenvolupat a València per Las Naves i l'Ajuntament de València, a més de les entitats Atenzia, Gesmed i Iniciativa Social Integral —especialitzades en teleassistència, ajuda a domicili i altres serveis socio-sanitaris destinats a persones majors—, i Mysphera, desenvolupadora de la tecnologia del pilot.

AELCLIC



**#horta #clima
#paisatge
#canviclimàtic**

→ El projecte "AELCLIC" (Adaptation of European Landscapes to Climate Change) té com a objectiu definir i provar models proactius i catalitzadors, per a la creació de xarxes de treball regionals i locals amb capacitat social, financera, administrativa i tècnica per a codefinir plans d'adaptació del paisatge al canvi climàtic (LACAP). Aquests plans inclourien polítiques, estratègies, accions pilot i iniciatives a escala local i regional per a promoure l'adaptació al canvi climàtic.

El projecte "AELCLIC" s'emmarca en els projectes "Pathfinder" d'EIT Climate-KIC, en el qual quatre tòn-dems d'universitats i autoritats regionals/locals (totes sòcies d'EIT Climate-KIC) promouran la generació de xarxes de treball regionals i locals en un conjunt de paisatges pilots capdavanters.

L'objectiu d'aquest projecte, patrocinat per la plataforma europea de l'EIT Climate-KIC durant l'any 2019, és crear un grup de xarxes de treball regionals i locals per a codefinir plans d'adaptació al canvi climàtic en 16 paisatges europeus. El projecte que afecta el Sud-oest d'Europa, i que inclou València, Tenerife, Porto i Catalunya, està coordinat per Francisco Galiana, professor de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Agronòmica i del Medi Natural (EAMN).

L'horta valenciana ha sigut triada com a paisatge pilot líder de la zona del sud-oest europeu. Per a això, un equip format per investigadors de la Universitat Politècnica de València (UPV) i el Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València ha posat en marxa el projecte "AELCLIC-Pathfinder" per a definir un pla d'adaptació de l'horta valenciana al canvi climàtic. També s'hi ha adherit l'Ajuntament d'Alboraia.

Aquest projecte s'està duent a terme com a fase prèvia per a crear una xarxa de treball compromesa i forta que duga a terme un projecte més ampli en el qual es desenvoluparia el Pla d'adaptació del paisatge de l'horta valenciana al canvi climàtic.



AELCLIC — Taller 1

Llançament del projecte i taller amb actors clau

La primera fase del projecte "AELCLIC-Pathfinder" per a definir un pla d'adaptació de l'horta valenciana al canvi climàtic, que du a terme un equip format per investigadors de la Universitat Politècnica de València (UPV) i el Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València i està patrocinat per la plataforma europea de l'EIT Climate-KIC, consistia a crear una xarxa de treball local per a definir l'estructura d'un futur Pla d'adaptació del paisatge de l'horta valenciana al canvi climàtic.

Aquesta xarxa de treball o consorci està integrada per les institucions i autoritats locals (s'hi ha adherit l'Ajuntament d'Alboraia), organitzacions civils, actors econòmics i socials (empreses del sector agroalimentari, turístic, etc.) i institucions acadèmiques o d'investigació, que tenen interès a participar en el projecte.

Per a això, l'equip d'investigació va organitzar un taller el passat 17 de juny, en el qual es va convocar diferents entitats relacionades amb l'Horta de València i Alboraia per a presentar-los el projecte i l'agenda de treball. Les entitats que es van reunir en aquest primer taller van identificar els valors de l'horta valenciana i els efectes que tindrien sobre aquesta alguns possibles escenaris de canvi climàtic, prèviament identificats i presentats per l'organització del projecte.

A més, els actors van identificar oportunitats d'actuació per a previndre aquests potencials efectes del canvi climàtic en l'horta, així com possibles impediments per a aquestes solucions.

AELCLIC — Taller 2

Taller amb actors clau

El segon taller del projecte "AELCLIC" per a definir un pla d'adaptació de l'horta valenciana al canvi climàtic, que du a terme un equip format per investigadors de la Universitat Politècnica de València (UPV) i el Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València i està patrocinat per la plataforma europea de l'EIT Climate-KIC, es va celebrar el 17 d'octubre.

En aquest, la xarxa de treball va analitzar els resultats del primer taller i es va definir l'estructura i el contingut del Pla d'adaptació de l'horta al canvi climàtic. Per a això van tindre en compte tant la legislació actual com les oportunitats per a dur-lo a terme. També es va analitzar què es vol prioritzar i què es vol evitar. A més, es van identificar els recursos i les fonts de finançament per a desenvolupar el pla.



Aquest projecte s'està duent a terme com a fase prèvia per a crear una xarxa de treball compromesa i forta que duga a terme un projecte més ampli en el qual es desenvoluparia el Pla d'adaptació del paisatge de l'horta valenciana al canvi climàtic. De fet, entre les conclusions d'aquest segon taller es va destacar que la definició de mesures d'adaptació al canvi climàtic a l'Horta de València-Alboraia pot plantejar-se a diferents escales de treball, i des de diferents perspectives. Definir aquestes mesures de manera planificada i no autònoma permetria millorar i monitorar-ne l'efectivitat, a més d'una millor integració amb els plans i programes existents. Per a això, el treball en consorci és una bona opció per al desenvolupament i execució de plans d'adaptació.

ARCH

#clima #cultura
#patrimoni
#agroalimentació

Assemblea General 1 Kick-off del projecte (Visita a Bratislava)

Bratislava ha sigut la seu de la primera reunió tècnica del projecte "ARCH". Las Naves Centre d'Innovació és l'entitat municipal que desenvolupa aquest projecte del qual també formen part les ciutats europees de Bratislava (Eslovàquia), Hamburg (Alemanya) i Camerino (Itàlia).

Així, davant d'aquesta amenaça que suposa el canvi climàtic, i que ja s'estudia en camps com la salut de les persones, el medi ambient o el territori; "ARCH" busca, de manera innovadora, que València pugui avaluar i millorar la capacitat d'adaptació d'un patrimoni natural històric i mil·lenari com és l'Horta o l'Albufera. Aquests llocs, segons l'estudi "Anàlisi de vulnerabilitat al canvi climàtic del municipi de València" (2015), es veuen afectats per les conseqüències del canvi climàtic, registrant augments de temperatures i pluges torrencials, descens de les pluges anuals, ones de calor, sequera i augment del nivell del mar.

Igualment, "ARCH" també actua en l'avaluació de l'impacte climàtic als edificis històrics de València, especialment de Ciutat Vella, com la Llotja o el Mercat Central.

El projecte posa en marxa a la nostra ciutat una sèrie d'eines i metodologies que es compartiran en una plataforma col·laborativa destinada a la presa de decisions sobre canvi climàtic a escala local. Entre aquestes, sistemes d'anàlisis que analitzen els objectes culturals,



→ ARCH és un projecte europeu —inclòs en el programa "Horizon2020"— que, amb una duració de tres anys, desenvoluparà un marc unificat de gestió dels efectes adversos i conseqüències del canvi climàtic en el patrimoni històric i natural de les ciutats participants.

així com les grans àrees històriques de la ciutat; sistemes de gestió de la informació de llocs històrics georeferenciats; models per a l'anàlisi de simulació, envelliment i risc; un inventari de les possibles mesures de millora de la resiliència i reconstrucció, avaluades pel seu acompliment; una metodologia d'avaluació de la vulnerabilitat; eines per a planificar la millora de la resiliència, o un inventari de mitjans de finançament.

"ARCH" pretén obtenir resultats aplicables a la ciutat a través de polítiques específiques. Les ciutats pilot de Bratislava, Camerino, Hamburg i la mateixa València treballaran conjuntament en processos de cocreació, amb la intenció també de donar difusió als resultats en altres ciutats i contextos de professionals europeus.

Assemblea General 2 amb tots els socis del projecte a Brussel·les

En el marc del projecte "ARCH" es va celebrar la segona assemblea general a Brussel·les per a definir l'estratègia i metodologia de cocreació entre els socis investigadors i les quatre ciutats participants (Bratislava, Camerino, Hamburg i València). "ARCH" és un projecte europeu —inclòs en el programa "Horizon2020"— que, amb una duració de tres anys, desenvolupa un marc unificat de gestió dels efectes adversos i conseqüències del canvi climàtic en el patrimoni històric i natural de les ciutats participants.

En aquesta segona assemblea general també es van treballar els resultats i expectatives del projecte en relació a les necessitats de les ciutats per a l'adaptació del patrimoni cultural al canvi climàtic. En el cas de València es van analitzar els resultats en l'Horta i l'Albufera. "ARCH" també està treballant a València en l'avaluació de l'impacte climàtic als edificis històrics de València, especialment de Ciutat Vella, com la Llotja o el Mercat Central.

FogGuru



#aigua #gestió
#medi ambient
#estratègies
#ciutat

→ "FogGuru" és un projecte finançat per la Comissió Europea en el marc del programa "H2020 MSCA", que té com a objectiu oferir un programa de doctorat industrial de 3 anys, centrat específicament en la computació en boira.

Les fuites d'aigua en el sistema de la ciutat de València suposen un perjudici mediambiental, i també econòmic, que el Centre d'Innovació Las Naves pretén solucionar amb el projecte "FogGuru". En col·laboració amb Emivasa i el Cicle Integral de l'Aigua, el passat 22 de novembre es va presentar el laboratori urbà del projecte "FogGuru", amb l'assistència del regidor d'Innovació, Carlos Galiana; la regidora del Cicle Integral de l'Aigua, Elisa Valía; el vicepresident de programes europeus de la Universitat de Rennes 1, Sébastien Le Picard, i el coordinador del projecte, Guillaume Pierre, de la Universitat de Rennes 1.

Durant aproximadament 14 mesos es capacitaran huit investigadors i investigadores en etapa primerenca (ESR) per a constituir la pròxima generació d'expertes i experts europeus en computació en boira, o *fog computing*. L'avantatge d'aquest model consisteix en el fet

Taller del projecte

→ En el marc del projecte "FogGuru" es va celebrar, a l'octubre, el segon taller dels *partners* del projecte a Umea (Suècia). Juntament amb Las Naves, centre d'innovació de València, hi van assistir representants de la Universitat de Rennes (França) i la Universitat Tècnica de Berlín (Alemanya), així com de les empreses de tecnologia avançada Elastisys AB (Suècia) i O-Hopper (Itàlia), i de l'organització europea líder en innovació digital i educació empresarial EIT Digital (França).

L'objectiu del taller era avaluar el compliment dels aspectes científics, de capacitació i de gestió del projecte, a més de crear xarxes. Es va oferir als doctorands la capacitació en matèries com el *machine learning*, l'anàlisi estadística i el maneig del procés de negocis, perquè les apliquen a les seues investigacions. A més, hi va haver conferències convidades d'experts científics en camps relacionats.

que part del processament de les dades i les aplicacions es concentra en els dispositius distribuïts per la xarxa, en lloc de completament en el núvol; amb la consegüent agilitat del tractament de les dades.

El treball d'aquestes investigadores i investigadors consistirà a desenvolupar i implementar una eina que permeti millorar la gestió de l'aigua a la nostra ciutat, com per exemple la detecció ràpida de grans fuites d'aigua.

GrowGreen

#clima #ciutat
#sostenibilitat
#Benicalap

→ El projecte europeu "GrowGreen", finançat per H2020, és una iniciativa que lidera València juntament amb altres tres ciutats —Manchester (Regne Unit), Breslau (Polònia) i Wuhan (Xina)—, centrat en la investigació i el desenvolupament de solucions basades en la naturalesa que puguen donar resposta als reptes i necessitats que plantegen les ciutats hui dia.



El Concurs d'Iniciatives Verdes Col·laboratives que convoca Las Naves, centre d'innovació de l'Ajuntament de València, en col·laboració amb Paisaje Transversal, pretén respondre a les necessitats veïnals que s'han detectat al districte de Benicalap, relacionades també amb el canvi climàtic.

Fins al 5 de gener de 2020, com a data límit, poden presentar-se projectes que, utilitzant solucions basades en la naturalesa (SBN), ajuden a resoldre els diferents reptes recollits en les bases i que consisteixen, per exemple, a potenciar l'horta i el seu entorn; a adequar espais actualment degradats del barri, com solars privats i públics, de manera que afavorisquen la vida comunitària i reduïsquen els efectes negatius que tenen, i a crear conscienciació sobre el canvi climàtic.

La dotació econòmica total per als projectes seleccionats és de 50.000 euros, amb un màxim de 12.000 euros per projecte.

Aquest concurs forma part de la iniciativa Més Verd Benicalap, dins

del projecte europeu "GrowGreen", i està dirigit a les veïnes i veïns del districte. El projecte "GrowGreen" —emmarcat en el programa "H2020"— és una iniciativa en la qual València treballa amb altres tres ciutats: Manchester (Regne Unit), Breslau (Polònia) i Wuhan (Xina).

Té una duració de 5 anys i injecta una inversió de 3,8 milions d'euros al barri de Benicalap. El seu desenvolupament a València permet accedir a recursos, entrar a formar part de xarxes de relació i intercanvi, obtindre resultats concrets i poder replicar els resultats en altres ciutats, i els d'altres ciutats ací.

Aquest projecte té unes característiques transversals que permeten el treball conjunt de diverses regidories i serveis municipals de València (Innovació, Urbanisme, Parcs i Jardins, Horta, Participació, Canvi Climàtic, Tecnologies de la Informació i la Comunicació, Qualitat Ambiental, Projectes Urbans, Planejament, Obres i Infraestructures i Cicle Integral de l'Aigua).

Les ciutats de "GrowGreen", entre les quals es troba València, planegen col·laboracions a Breslau

→ L'equip GrowGreen amb què col·labora activament Las Naves, es va reunir al juny a l'Ajuntament de Breslau per a discutir el progrés en el desenvolupament de projectes de demostració i estratègies per a solucions basades en la naturalesa i per a trobar oportunitats per a compartir coneixements i experiències.

Des de l'última assemblea general del projecte a València el juny de 2018, els plans per als projectes de demostració a Manchester, València i Breslau han avançat molt i es continuarà treballant el pròxim any per a la seua implementació i monitoratge.

Future Proofed Cities

#clima #energia
#aigua #mobilitat
#canv Climàtic

→ L'objectiu de "Future Proofed Cities" és donar a conèixer a la ciutadania les accions municipals pel clima. L'Ajuntament de València, el Centre d'Innovació Las Naves i l'Institut Valencià de l'Edificació (IVE) participen en aquest projecte, finançat per Climate KIC.



Jornada Presentació de l'eina "Future Proofed Cities"

Durant un any, la ciutat de València provarà l'eina "Future Proofed Cities", dins d'un projecte pilot posat en marxa per l'Ajuntament de València, a través del Servei d'Energies Renovables i Canvi Climàtic, el Centre d'Innovació Las Naves i l'Institut Valencià de l'Edificació (IVE), i finançat per Climate KIC. Es tracta d'una iniciativa que ja utilitzen més de 50 ciutats europees amb la finalitat de planificar les accions amb les quals accelerar la transició energètica, i de complir, d'aquesta manera, amb els compromisos adoptats pel Pacte dels alcaldes per al clima i l'energia. Tant els socis del projecte com la consultora belga Future Proofed Cities, que implementa aquesta eina,

van presentar el passat 4 d'abril de 2019 el projecte a responsables de diferents serveis municipals de l'Ajuntament de València, amb la finalitat de recaptar opinions i col·laboració, ja que és fonamental que les accions pel clima disposen de la major coordinació possible i evitar, així, duplicitats. En la reunió han participat representants d'Enllumenat, Residus, Cicle Integral de l'Aigua, Mobilitat Sostenible i la Fundació València Clima i Energia, a més de les institucions sòcies del projecte.

El regidor d'Innovació de l'Ajuntament de València, Roberto Jaramillo, ha assegurat que "Future Proofed Cities" servirà per a dur a terme una radiografia real de la situació energètica a la ciutat de València i, a partir d'aquesta, planificar els passos que cal seguir per a aconseguir la tan necessitada transició energètica i complir amb els acords globals pel clima que han sigut subscrits per 7.755 ciutats de

53 països, entre les quals es troba València, dins del Pacte dels alcaldes".

La transició energètica consisteix a dur a terme una sèrie de canvis estructurals que permeten canviar el model energètic actual perquè aquest siga més just i democràtic. L'objectiu és aconseguir que totes les persones tinguen accés a l'energia, a més de fomentar l'ús d'energies renovables que permeten paliar els efectes del canvi climàtic.

D'aquesta manera, la nostra ciutat es converteix en la primera a Espanya a utilitzar aquesta plataforma en línia que també permetrà a les i els ciutadans conèixer el desenvolupament de les accions municipals. Les ciutats són els actors perfectes per a liderar la transició energètica, davant de la bretxa que hi ha entre els compromisos dels governs nacionals i els objectius climàtics globals que cal complir.

Jornada constitució del grup municipal de treball per al desenvolupament del PACES i la transició energètica

L'Ajuntament de València, dins del seu Pla d'acció per al clima i l'energia sostenible, ha considerat necessari disposar d'una estructura organitzativa per al monitoratge i seguiment del PACES i el seu correcte desenvolupament.

Aquesta comissió de seguiment està integrada pel regidor responsable de promoure el pacte a l'Ajuntament; un representant municipal de l'Àrea d'Energies Renovables i Canvi Climàtic, que serà el representant de la comissió de seguiment en les reunions; un representant tècnic del Servei d'Energies Renovables i Canvi Climàtic, i almenys un representant polític dels partits de l'oposició.



Reunió Comissió Tècnica PACES

En el marc del projecte "FutureProofedCities", es va celebrar una reunió de caràcter previ per a valorar l'interés i la disponibilitat de constituir una comissió tècnica formada per personal tècnic de diferents serveis de l'Ajuntament de València per al desenvolupament del Pla d'acció pel clima i l'energia sostenible (PACES).

Amb l'objectiu de traduir el compromís polític en mesures pràctiques, durant el procés de desenvolupament del PACES es requereix la col·laboració i coordinació entre les diferents àrees de l'Ajuntament, així com la intensa col·laboració i participació de la ciutadania i les parts interessades, tenint en compte totes les opinions.

En la reunió es van identificar els serveis clau que haurien de formar part d'aquesta comissió tècnica, que tindria com a funció el seguiment i actualització de les mesures adoptades en el PACES. Aquest pla preveu la implantació de l'objectiu europeu de reducció de les despeses d'efecte d'hivernacle en un 40 % per a 2030 i l'adopció d'un enfocament comú per a l'impuls de la mitigació i l'adaptació al canvi climàtic.

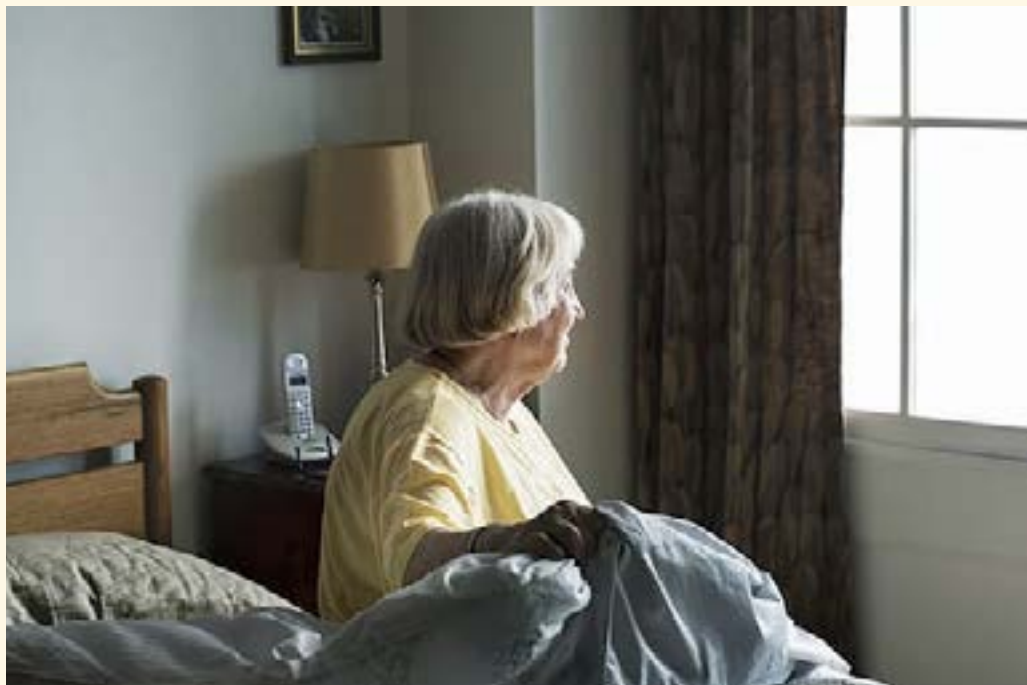
Finalment, la comissió tècnica va ser constituïda oficialment el 19 de desembre de 2019.



Healthy Loneliness

#soledat #majors
#salut #suport
#ciutadania

→ El projecte europeu "Healthy Loneliness", posat en marxa per Las Naves i l'Institut ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València, en col·laboració amb el Consell de Salut de República Argentina, Salvador Pau i Xile, busca desenvolupar iniciatives i polítiques públiques dirigides a actuar davant de la solitud dels majors i a fomentar un envelliment actiu i saludable.



Reunió de llançament projecte "Healthy Loneliness" (Kick-off Meeting)

El 20 de febrer de 2019 es va presentar la posada en marxa del projecte europeu "Healthy Loneliness" a València, que busca crear consciència entre la ciutadania i les administracions públiques de la necessitat d'abordar una problemàtica tan actual i preocupant en les nostres societats com és la solitud no desitjada. L'Institut ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València i Las Naves són els encarregats de desenvolupar aquesta iniciativa.

Las Naves va ser el lloc triat per a la primera reunió de tots els socis, inclosos els procedents de les altres dues ciutats participants: París, que hi participa a través de l'entitat

E-Seniors, i Lodz (Polònia), que ho fa a través de la Universitat de Lodz. El regidor d'Innovació de l'Ajuntament de València, Berto Jaramillo, que ha inaugurat la jornada de treball, ha assenyalat: "volem ser generadors d'iniciatives i de polítiques públiques dirigides a actuar davant de la solitud, especialment present a les grans ciutats. Tenim com a reptes identificar les persones en risc per a intervindre i ajudar-les".

Durant la jornada s'ha mostrat una primera radiografia de la solitud de les respectives ciutats. En el cas de València, prenent les dades de l'Oficina d'Estadística de l'Ajuntament, hi ha 43.124 persones majors de 64 anys que viuen soles —un 5,4 % de la població total de la ciutat—, de les quals el 76,2 % són dones. També, de la xifra total de persones soles, un 36 % són dones de més de 79 anys. Per districtes, es concentren majoritàriament als districtes de l'Olivereta, Extramurs, Poblatos Marítims i Quatre

Carreres.

Els tècnics del projecte han identificat causes diverses que porten a l'estat de soledat no desitjada com pot ser l'increment de l'esperança de vida o la individualització de la societat, així com conseqüències directes com la deterioració de la salut física, emocional i mental o l'aïllament social. Antonio Martínez, enginyer de telecomunicacions i investigador de la UPV, assenyalava que la solitud "és un dels principals factors que determinen la nostra salut, per la qual cosa qualsevol activitat que identifique les persones majors que viuen soles i promoga un envelliment actiu i saludable tindrà un efecte directe en el benestar de la nostra societat de múltiples maneres".

Seguint aquesta direcció, i també amb l'objecte de proporcionar eines a les persones majors que estan soles perquè puguen enfrontar el sentiment de soledat, augmentar la seua autoestima, tindre →

Tallers formatius per a persones majors

→ un envelliment actiu i saludable i millorar la seua qualitat de vida, el projecte realitzarà accions diverses durant un any. Se celebraran fins a tres tipus de tallers de cocreació dirigits a persones majors —tria- des perquè siguen una mostra representativa dels diversos barris de València— i a professionals (personal tècnic de benestar social, professionals sanitaris, ONG, etc.), identificant entorns, causes, conseqüències i necessitats.

Posteriorment es buscarà persones majors voluntàries que se senten soles per a participar en les activitats dissenyades, així com en una avaluació del seu estat de salut mental i autoestima abans i després de la seua participació en el projecte. Aquesta anàlisi formarà part de l'avaluació final de resultats del projecte.

Dins del projecte europeu "Healthy Loneliness" posat en marxa per Las Naves i l'Institut ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València, s'han fet tres tipus de tallers per a persones majors del barri d'Algirós les temàtiques dels quals van sorgir a partir de les conclusions dels tallers de diagnòstic: alimentació saludable, economia domèstica i ús de les noves tecnologies.

En total s'han dut a terme deu tallers, amb un total de 46 hores de classe, en els quals han participat al voltant de 50 persones entre els 62 i els 94 anys. Les activitats han sigut gratuïtes, finançades per EIT Health, i s'han impartit als centres de salut del barri d'Algirós entre el 15 de setembre i el 6 de novembre.

Mitjançant l'aprenentatge de com fer gestions administratives,

reduir la despesa en la factura de la llum o menjar sa sense gastar molt, aquestes persones milloraran la seua autonomia i, per tant, la seua qualitat de vida. La intenció de Las Naves i l'Institut ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València és poder traslladar aquests tallers a altres barris de la ciutat de València.

El taller "**Cuina i cuida't**" tenia dues primeres sessions a càrrec de doctores d'atenció primària que els mostraran hàbits saludables d'alimentació d'acord amb la seua edat. A més, hi havia una sessió pràctica en un taller de cuina en la qual aprendran a preparar un menú saludable per a la setmana. Aquest taller es complementava amb una visita al mercat d'Algirós en què un *personal shopper* amb experiència en alimentació els guiava sobre com fer una compra econòmica alhora que saludable com, per exemple, utilitzant productes de temporada.

Com gestionar el correu electrònic, aprendre a utilitzar Whatsapp i l'app de la Conselleria de Salut, així com saber com buscar informació sanitària fiable en Internet, van ser alguns dels temes del taller "**Entenent les noves tecnologies**". Per a això, les persones que s'hi van inscriure tenien a la seua disposició ordinadors, i, si disposaven de *smartphone*, es recomanava portar-lo per a un millor aprenentatge.

Gastar menys i viure millor era l'objectiu del taller "**Economia domèstica**", que inclou una visita a l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament de València a Tabacalera. Allí, la cap del servei els va explicar totes les ajudes i serveis que tenen al seu abast, així com la manera més senzilla de sol·licitar-los. A més, personal de l'Oficina de l'Energia els va explicar com reduir la despesa d'energia a casa i millorar el seu benestar.





Presentació d'accions pilot en la Cimera d'EIT Health

La Cimera d'EIT Health a París va ser l'escenari per a presentar les accions pilot realitzades dins del projecte "Healthy Loneliness" posat en marxa pel Centre d'Innovació de Las Naves, de l'Ajuntament de València, i l'Institut ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València. En concret, la persona encarregada d'exposar el que des de València s'ha fet ha sigut Vicente Traver, director d'ITACA Sabien.

La lluita contra la soledat no desitjada en persones majors és l'objectiu principal del projecte "Healthy Loneliness" a València, on hi ha més de 40.000 majors de 64 anys que viuen a soles. Aquest problema, tal com assenyala el regidor d'Innovació, Carlos Galiana, "es va abordar en primer lloc amb un diagnòstic de la situació per a conèixer com els afectava en la seua salut i en la seua vida quotidiana, i identificar les seues principals necessitats". Per a això, afig Galiana, "vam dur a terme al març dos tallers de cocreació amb 40 agents de 35 entitats diferents i vam reunir també 15 persones majors de 64 anys en situació de soledat".

A partir d'aquest diagnòstic, Las Naves i l'Institut ITACA Sabien de la Universitat Politècnica de València van posar en marxa un projecte pilot, dins de "Healthy Loneliness", en col·laboració amb el Consell de Salut de República Argentina, Salvador Pau i Xile. La iniciativa ha consistit en la realització de tres tipus de tallers per a persones majors del barri d'Algirós les temàtiques dels quals van sorgir a partir de les conclusions dels tallers de diagnòstic: alimentació saludable, economia domèstica i ús de les noves tecnologies.

Tallers agents territori

La lluita contra la soledat no desitjada en persones majors és l'objectiu principal del projecte "Healthy Loneliness" a València, on hi ha més de 40.000 majors de 64 anys que viuen a soles. Aquest problema, tal com assenyala el regidor d'Innovació, Carlos Galiana, "es va abordar en primer lloc amb un diagnòstic de la situació per a conèixer com els afectava en la seua salut i en la seua vida quotidiana, i identificar les seues principals necessitats". Per a això, afig Galiana, "vam dur a terme al març dos tallers de cocreació amb 40 agents de 35 entitats diferents i vam reunir també 15 persones majors de 64 anys en situació de soledat".

En concret, en aquests tallers han participat representants de col·lectius de la ciutat com Creu Roja, Amics de la Gent Major, Càritas, entitats dedicades a l'atenció de persones majors com Atenzia, Gesmed o Iniciativa Social Integral, tècnics en serveis socials de barris com Natzaret, Orriols i el Cabanyal, així com professionals diversos de la sanitat pública i l'Administració.



Els tallers es van centrar a bussejar en les causes, els entorns, les conseqüències de la soledat no desitjada, així com en les necessitats de les persones que la pateixen. Segons Antonio Martínez-Millana, investigador de la Universitat Politècnica de València, els tallers de cocreació suposen una nova manera d'afrontar problemes contemporanis en la societat: "'Healthy Loneliness' és un exemple d'innovació participativa, en què les persones usuàries són l'eix central de totes les accions de disseny i d'implementació". L'equip d'investigació va treballar en la creació d'un nou programa formatiu que ajude a mitigar els riscos de viure en soledat: "Fins ara coneixíem estadístiques i dades sobre el problema de la soledat, però gràcies als tallers podem entendre el problema en totes les seues dimensions i, per tant, dissenyar accions focalitzades en les necessitats, percepcions i motivacions de la nostra gent gran".

Grups focals persones majors

Les Naves ha acollit una sèrie de grups de treball que, en el marc del projecte europeu "Healthy Loneliness", van analitzar el sentiment de soledat no desitjada en les persones majors de la nostra ciutat, amb l'objectiu de posar en marxa eines per a detectar-lo i afrontar-lo.

Aquests grups de treball formen part de la fase de diagnòstic del projecte. En aquesta fase s'han desenvolupat una sèrie de grups de discussió amb l'objectiu d'identificar quines eren les principals dificultats que comporta enfrontar-se a la vida quotidiana estant sol o sola amb 65 anys o més.

Amb aquesta finalitat, es van desenvolupar tres grups de discussió, en dos dels quals van participar 15 persones majors de 65 anys que viuen soles que van exposar les seues necessitats i dificultats. En el tercer dels grups es van convocar diferents tipus d'agents i professionals que, d'una manera o altra, treballen, investiguen o col·laboren amb entitats que tenen alguna relació amb el col·lectiu de persones a les quals es dirigeix aquest projecte.

Les conclusions dels grups de discussió van servir per a dur a terme la part executiva del programa europeu "Healthy Loneliness", que ha consistit en la posada en marxa d'una sèrie de tallers formatius orientats a dotar d'eines aquestes persones per a poder fer front a les dificultats identificades en el procés anterior.



Workshop EIT Health and Public Partners

El 5 de setembre, a la seu de l'EIT Health, al Parc Científic de Barcelona, va tindre lloc un *workshop* en el qual van participar responsables de l'EIT Health i representants d'altres ciutats europees. En aquesta sessió participativa es va reflexionar sobre com EIT Health pot involucrar i sumar la participació de ciutats.



La xarxa internacional EIT (European Institute of Innovation and Technology) Health connecta organitzacions des de tres àrees de treball: investigació, educació i creació d'empreses, oferint un entorn d'innovació amb estrets vincles entre empreses, universitats, hospitals universitaris i proveïdors d'atenció mèdica que actuen com a agents en aquestes tres àrees.

La xarxa espanyola d'EIT Health, que té socis de cinc regions (Catalunya, Madrid, València, País Basc i Andalusia), encamina els seus esforços per a aconseguir ser una aliança de referència en salut, millorant la prevenció i promoció de l'envelliment actiu i la millora del pacient crònic, fomentant la col·laboració tant a escala nacional com internacional.

Life Future

#clima #ciutat
#sostenibilitat
#mobiliariurbà

→ Des de 2017, el projecte europeu "Future", finançat per Life+, desenvolupa una eina per a facilitar a les administracions la selecció de mobiliari urbà més respectuós amb el medi ambient. Està coordinat per AIMPLAS (Institut Tecnològic del Plàstic), i hi participen la Universitat Jaume I, AIJU (Institut Tecnològic del Joguet), l'Ajuntament de València a través de Las Naves, i l'Associació de Ciutats i Regions per al Reciclatge i la Gestió Sostenible dels Recursos (ACR+) amb seu a Bèlgica i l'Ajuntament de Koprivnika.

L'objectiu del projecte és el desenvolupament d'una eina per a impulsar la sostenibilitat de les ciutats. Es tracta de la GUF Tool, una plataforma que permetrà a les administracions públiques implicades en la compra de mobiliari urbà seleccionar aquells productes mediambientalment més sostenibles. Les ciutats de València i Koprivnika (Croàcia) validen l'eina GUF Tool mitjançant l'adquisició real d'un total d'uns 200 productes de mobiliari urbà per part de les seues autoritats locals.

L'eina està dirigida als i les responsables de compra del mobiliari urbà i els guia durant el procés de licitació, des de la generació de requisits ambientals que han d'incloure en els seus plecs fins a l'avaluació ambiental comparativa dels diferents productes per a aconseguir una compra pública "verda".

L'impacte del seu ús serà directament beneficiós per al medi ambient, ja que s'ha calculat que la incorporació d'aquest tipus de productes sostenibles pot reduir fins a un 26,5 % el seu impacte sobre el

calfament global, un 15,5 % el consum d'energia i fins a un 10,8 % el volum de residus generats. Però indirectament també beneficiarà el sector europeu de mobiliari urbà, ja que ampliarà el mercat d'aquells productes més respectuosos amb el medi ambient i n'impulsarà la competitivitat a través de l'ecoinnovació.

Durant la fase de validació del projecte l'any 2018, l'Ajuntament de València, a través de Las Naves, va instal·lar 71 bancs de material 100 % reciclat per tota la ciutat com a primera compra pública verd pilot amb l'objectiu que es puguen incentivar en un futur altres processos de compra.

El tancament del projecte va tindre lloc a les instal·lacions d'AIMPLAS al març. A aquesta reunió van assistir els socis junt amb el monitor i la *project officer* assignada per part de la UE, i durant aquesta es va dur a terme la revisió de les activitats tant tècniques com econòmiques i es va avaluar la continuïtat de l'eina GUF Tool una vegada el projecte haja acabat.



MAtchUP

#energia #TIC
#ciutat #innovació
#mobilitat

→ El projecte "MAtchUP" (MAximizing the UPscaling and replication potential of high level urban transformation strategies) té com a objectiu implantar un model de regeneració urbana integral i sostenible mitjançant solucions innovadores en els sectors d'energia, mobilitat i TIC.



Presentació El Marítim Innova

L'Ajuntament de València i el Centre d'Innovació Las Naves van presentar, el 25 de març, "El Marítim Innova", denominació a València del projecte europeu "MAtchUP" que suposarà un procés de regeneració urbana integral al districte de Poblats Marítims. Un acte al qual estaven convidades totes les persones veïnes dels barris de la Malva-rosa, el Cabanyal-Canyamelar, el Grau, Natzaret i Beteró per a donar-los a conèixer les més de 50 accions i solucions innovadores en els sectors de l'energia, la mobilitat, les TIC i socials que s'implementaran als seus veïnats.

Totes les persones assistents van poder conèixer la nova eina per a informar i per a fomentar la participació ciutadana: la pàgina web elmaritiminnova.com.

A través d'aquest web, totes les persones que tenen interès poden estar informades sobre l'evolució de les accions que es desenvoluparan, estar al dia de les notícies d'actualitat que genere el projecte o que estiguen relacionades, llegir opinions de professionals experts en els diferents àmbits d'actuació, així com conèixer ajudes, convocatòries interessants i poder participar o expressar la seua opinió a partir d'un senzill qüestionari.

Aquesta eina està dissenyada per a poder informar la ciutadania de la manera més transparent i en temps real possible. Gràcies al seu disseny intuïtiu, les persones que naveguen pel web podran triar des del principi quines accions prefereixen consultar, ja que estan classificades per sectors com l'energia, mobilitat, TIC i socials. També estaran detallats tots els canals establits per a poder fer consultes per telèfon, per correu electrònic i fins i tot físicament al mateix edifici de Las

Naves, situat a Poblats Marítims.

En línia amb tot el treball fet prèviament en l'àmbit de la participació ciutadana, en la nova pàgina web també estaran disponibles les conclusions i els resultats més destacats del diagnòstic de ciutat dels tres tallers de treball realitzats a Las Naves, que van tindre la presència d'actors clau procedents d'àmbits diversos.

"MAtchUP" és un projecte de 60 mesos de duració finançat pel programa de la Unió Europea "Horitzó 2020", que aborda el repte de la transformació urbana mitjançant l'ús de tecnologies innovadores. Les ciutats de València (Espanya), Dresden (Alemanya) i Antalya (Turquia), que actuaran com a ciutats far i pilot, i que tindran com a ciutats seguidores les urbs d'Ostende (Bèlgica), Herzliyya (Israel), Skopje (Macedònia) i Kerava (Finlàndia).

Assemblea MAtchUP. Visita dels socis europeus a València

Representants de les ciutats de Dresden (Alemanya), Antalya (Turquia) i València (Espanya), a través de l'Ajuntament i el Centre d'Innovació Las Naves, van celebrar el passat mes de juny a València l'assemblea general del projecte europeu "MAtchUP". Junt amb ells també han participat els socis valencians Etra, Witrac, la Universitat Politècnica de València, ITE i K-Veloce, així com la resta de socis europeus.

El projecte "MAtchUP" espera facilitar aquest procés de transfor-

mació urbana implementant solucions innovadores en l'àmbit de l'energia, la mobilitat i les TIC gràcies al compromís ciutadà. València és ciutat capdavantera del projecte a través de l'Ajuntament de València i Las Naves. A més, és ciutat far (Lighthouse) amb la planificació de 52 accions que es desenvoluparan al districte de Poblats Marítims que comprén els barris del Grau, Cabanyal-Canyamelar, Malva-rosa, Beteró i Natzaret.

El cap del Servei d'Innovació de l'Ajuntament de València, Fermín Cerezo, i el coordinador del projecte, Ernesto Faubel, van obrir l'assemblea general en la qual van estar representades les tres ciutats far (Dresden, Antalya i València) i les ciutats *followers* (la macedònia Skopje, la belga Oostende i la

finlandesa Kerava). Durant els dies que va durar la reunió es van exposar els paquets de treball en els quals s'estructura el projecte, l'estat en el qual es troben i futura planificació dels diferents socis del consorci europeu del projecte "MAtchUP".

A més, es van fer visites a diversos projectes innovadors de la ciutat de València com el centre de gestió de trànsit, es va conèixer el procés de pressupostos participatius de DecidimVLC, l'aplicació AppValencia i el projecte "50/50" de millora energètica fet al CP Federico García Lorca. Finalment, també es va exposar el treball realitzat en matèria de pobresa energètica per l'Ajuntament, el Centre d'Innovació Las Naves i la Fundació València Clima i Energia.



→ Representants de Dresden (Alemanya), Antalya (Turquia) i diferents països europeus que participen en el projecte "MAtchUP" visiten València aquests dies.

Presentació del projecte en estand de l'EIP de smart cities de Smart City Expo World Congress 2019

El projecte 'El Marítim Innova', denominació a València del projecte europeu "MAtchUP", va ser presentat en el Congrés Mundial de Ciutats Intel·ligents (Smart City Expo World Congress, SCEWC), dins de l'estand de l'Associació Europea de la Innovació per a les Ciutats i Comunitats Intel·ligents (European Innovation Partnership on Smart Cities, EIP-SCC).

Smart City Expo és un esdeveniment dedicat a fer que les ciutats urbanes siguin més sostenibles i eficients usant la tecnologia o, en altres paraules, creant "ciutats intel·ligents". L'estand de l'Associació EIPSCC tenia un espai perquè els *stakeholders* puguen conèixer els



dotze projectes "Far de Smart Cities" del programa "Horitzó 2020", entre aquests "El Marítim Innova", ja que València és ciutat far amb la planificació de 52 accions que es desenvoluparan al districte de Poblats Marítims que comprén els barris del Grau, Cabanyal-Canyamelar, Malva-rosa, Beteró i Natzarret. L'Ajuntament de València i el Centre d'Innovació Las Naves van explicar les solucions innovadores en l'àmbit de l'energia, la mobilitat i les TIC gràcies al compromís ciutadà que estan implementant per a aconseguir la transformació urbana del Marítim.



13a edició premis IDEAS UPV

"El Marítim innova", denominació a València del projecte europeu "MAtchUP," que suposarà un procés de regeneració urbana integral al districte de Poblats Marítims i que està impulsat per l'Ajuntament de València i el Centre d'Innovació Las Naves i té com a socis Etra, Witrac, la Universitat Politècnica de València, ITE i K-Veloce, va estar present en la 13a edició dels premis IDEAS UPV.

La cita, que va reunir més de 150 persones a la Ciutat Politècnica de la Innovació, va lliurar els guardons que cada any reconeixen les millors *start-ups* de l'ecosistema emprenedor de la UPV.

Les *start-ups* valencianes Vitcord i Streamloots van ser guardonades aquest dimecres en la 13a edició de la gala dels Premis IDEAS de la Universitat Politècnica de València (UPV), en les categories de trajectòria i Avança, respectivament. La plataforma de vídeos cooperatius de Vitcord i el portal de venda per a *streamers* i *youtubers* de Streamloots van obtenir el màxim reconeixement en les seues categories, a més de l'especial reconeixement que va rebre Innovation Drone Systems (IDS) en la recentment estrenada categoria de dona emprenedora. La resta de *start-ups* guardonades van ser Sensoria, Saveheat i Bounsel en categoria Lean i Aiudo i Nespra en categoria Avança.

L'esdeveniment va coincidir a més amb el lliurament de premis del Challenge IDEAS UPV, dirigit a equips d'alumnes de la universitat que s'endinsen per primera vegada en el món de l'emprenedoria.

A més dels guardons a les *start-ups*, la UPV va reconèixer també, a través dels premis especials, la trajectòria empresarial de la *spin-off* VLC Photonics, la tasca al capdavant de Go-Hub d'Eugenio Calabuig i Jaime Barba i la figura de Christian Almenar, cofundador i CEO d'Instrinsic com a ambaixador UPV.

PlastiCircle

#energia #ciutadania
#residus #energia
#economiecircular

→ València desenvolupa el projecte europeu “PlastiCircle”, finançat per H2020, junt amb les ciutats d'Utrecht (Holanda) i Alba Iulia (Romania), una iniciativa innovadora en la qual participen 9 estats de la Unió Europea, i que serà finançat amb fons europeus en un 90 % del pressupost total.



L'economia circular és una prioritat per a la UE, i València es posa al capdavant d'aquest impuls. És un programa molt important per a la nostra ciutat, seleccionada per a aquest projecte pilot amb l'objectiu d'extrapolar i estendre les seues conclusions i resultats a la resta de ciutats dels països comunitaris.

La prova pilot es du a terme al barri de Sant Marcellí. Durant 2017 s'impulsa el procés de disseny i estudi del projecte, que es portarà a la pràctica en els anys 2018, 2019 i 2020. Es reintroduran els envasos de plàstic dins de la cadena de valor a través de processos d'innovació en totes les fases de recollida de residus, transport, classificació i recuperació.

El projecte suposa una inversió de 3 milions d'euros, dels quals la Unió Europea aporta el 90 % (2,7 milions). A l'Ajuntament i a l'empresa concessionària SAV (Societat d'Agricultors de la Vega) els competeix la instal·lació de contenidors



intelligents amb capacitat d'identificar els usuaris i usuàries i implantar mesures antifrau. L'objectiu és implantar solucions innovadores per a la gestió dels residus plàstics de les cases.

Els socis espanyols del consorci són: Las Naves, ITENE (Institut

Tecnològic d'Investigació d'Embalatge, Transport i Logística), que actua com a coordinador, SAV-LAVEGA (concessionària per a la recollida de residus), INTERVAL (Indústries Termoplàstiques Valencianes), ECOEMBES i la Fundació KIMbcn (Knowledge Innovation Market Barcelona). Les empreses privades corren amb el 10 % del pressupost previst.

Cal destacar la importància d'aquest projecte pel rerefons que implica de participació ciutadana, atès que en el disseny del programa es dona gran importància al concepte de cocreació, és a dir, les aportacions dels mateixos usuaris i usuàries del sistema. I així mateix, més enllà de les instal·lacions als barris, l'acció implica trobar solucions noves i viables econòmicament que donen lloc a noves solucions tecnològiques amb plans de negoci associat, i que tot això puga ser implantat en la resta de la ciutat i en la resta de les ciutats de la Unió Europea.

Presentació projecte "ReciPlàstic" als mitjans de comunicació

El 3 d'abril es va presentar als mitjans de comunicació el projecte pilot "ReciPlàstic", que s'ha organitzat al barri de Sant Marcellí de València, mitjançant el qual els ciutadans que separen els seus residus i els tiren en un dels 28 contenidors gracs seran compensats amb una sèrie d'ecopunts que més tard podran ser canviats.

"ReciPlàstic" és la marca local del projecte europeu "PlastiCircle" i està coordinat per ITENE (Institut Tecnològic de l'Embalatge, Transport i Logística), i té com a socis locals el Centre d'Innovació Las Naves, l'empresa de serveis SAV-S.A. Agricultors de la Vega de València i Ecoembes, l'organització mediam ambiental sense ànim de lucre que coordina el reciclatge d'envasos a Espanya. València és una de les tres ciutats, junt amb Utrecht (Països Baixos) i Alba Iulia (Romania), seleccio-



nada per a ser l'escenari pilot del projecte europeu "PlastiCircle", que té com a finalitat reinventar el cicle de reciclatge d'envasos i embalatges plàstics.

En aquesta presentació als mitjans es van explicar les nou accions informatives a peu de carrer per a fomentar la participació i la consciència ciutadana. El regidor d'Innovació de l'Ajuntament de València, Roberto Jaramillo, ha explicat que aquesta iniciativa europea té tot el suport municipal, ja que "s'espera obtenir bons resultats que ajuden a resoldre el desafiament mundial que suposa hui dia la completa gestió dels residus de plàstic, amb l'impacte mediam ambiental que això suposa".



Sessió de formació del projecte "PlastiCircle"

La posada en marxa del projecte europeu "PlastiCircle" al barri de Sant Marcellí de València ha inclòs un procés de difusió i captació de participants a peu de carrer. Per a dur-lo a terme, i com a preparació prèvia, Las Naves ha acollit un taller formatiu per a capacitar els monitors que estaven en contacte amb la ciutadania sobre els aspectes clau que cal transmetre.

Entre aquests aspectes es troben com registrar les persones interessades, quin és la programació d'activitats previstes o quin tipus de recompenses podran obtenir els participants per a separar millor els seus residus.

Aquest equip de divulgació i participació ciutadana és l'encarregat de donar a conèixer la iniciativa "Supermarcelina", englobada dins del projecte "ReciPlàstic", a través de la qual els veïns i veïnes de Sant Marcellí poden obtenir premis per a reciclar correctament envasos i fomentar l'economia circular.

"ReciPlàstic" a l'avinguda Pius IX

Dins de la campanya de divulgació de "ReciPlàstic", el 24 d'abril es va col·locar un expositor a l'avinguda Pius IX, cantonada amb carrer del Músic Cabanilles, per a mostrar mitjançant activitats el correcte procés del reciclatge, mostrar com es pot participar en el projecte i registrar les persones interessades.

En aquest punt informatiu també s'explicaven els passos que cal seguir i com utilitzar la targeta o clauer NFC per a utilitzar els contenidors situats a Sant Marcellí. A més, també se'ls va ensenyar com acumular ecopunts correctament i el sistema de punts per a poder aconseguir millors premis al final del projecte



Oficina Informativa "Supermarcelina"

"ReciPlàstic" tenia disponible un punt fix informatiu els dimecres 10 i 24 de juliol a la plaça de l'Església (C./ Arquebisbe Olaechea 29) de 10.00 a 12.00 hores, on explicaven com registrar-se i participar en "ReciPlàstic", com utilitzar el dispositiu i com reciclar. En aquest punt informatiu també s'explicaven els passos que cal seguir i com utilitzar la targeta o clauer NFC per a usar els contenidors situats a Sant Marcel·lí. A més, també se'ls va ensenyar com acumular ecopunts correctament i el sistema de punts per a poder aconseguir millors premis al final del projecte.

Acció formativa "Supermarcelina"

Els veïns i veïnes de Sant Marcel·lí van poder gaudir dels tallers de formació per a traure-li major rendiment al seu dispositiu ReciPlàstic, aprendre a reciclar més i millor i guanyar ecopunts per a poder aconseguir millors premis al final del projecte pilot per reciclar correctament.

Durant els mesos de juliol, setembre i octubre, es van organitzar sis tallers de formació al Parc de la Rambleta, al local de l'Associació de Veïns i a la plaça de l'Església, que van tindre una assistència mitjana de 20 persones en cada taller.

En aquests tallers es va explicar a les persones interessades com registrar-se, els passos que cal seguir i com utilitzar la targeta o clauer NFC per a utilitzar els contenidors situats a Sant Marcel·lí. A més, també se'ls va ensenyar com acumular ecopunts correctament i el sistema de punts per a poder aconseguir millors premis al final del projecte pilot.

Acció divulgativa "Supermarcelina"

Les Festes Populars del barri de Sant Marcel·lí a València van ser el moment triat per la Fundació Cepaim per a dur a terme el divendres 27 de setembre l'activitat "Mar de Plàstic", l'eix central de la qual era el reciclatge. Aquesta activitat sorgeix del projecte europeu "PlastiCircle", que té com a finalitat fomentar el reciclatge de plàstic en totes les fases, donar a conèixer a totes les persones i especialment als i les escolars del barri la importància de reciclar i de com el reciclatge pot fomentar l'economia circular: de quina manera reciclar reverteix al final en beneficis per a la societat. Sobre la base d'això, i en col·laboració amb l'Associació Cultural, el Centre Ocupacional, l'Associació de Veïns Barri Sant Marcel·lí i les escoles del barri, es va proposar fer una activitat que donara un aspecte més integral a tot el que s'està fent durant l'any, amb el reciclatge i el plàstic com a elements base.



Més de 1.200 menors de tots els col·legis del barri, de primer a sisè curs d'Educació Primària, van participar en l'activitat l'objectiu final de la qual era representar un "Mar de Plàstic", per a la qual cosa, prèviament, a més de les manualitats, es van dur a terme exercicis de recollida de dades, es va reflexionar amb els més menuts sobre les quantitats de plàstic que hi ha arreu del món i quines són les funcions que les i els menors poden dur a terme per a millorar l'ús de plàstic i fins i tot per a eliminar-lo del seu dia a dia.

El Centre Ocupacional del barri també va voler participar en aquesta activitat. Un centenar de persones usuàries d'aquest centre van prendre part en les activitats proposades per a fer el "Mar de Plàstic", que va quedar exposat a la plaça de l'Església durant tot el cap de setmana. En l'activitat van participar, en total, més de 1.750 persones que es van acostar a la plaça principal del barri de Sant Marcel·lí i que van contribuir al fet que aquesta activitat fora tot un èxit de participació.

La jornada va finalitzar amb una vesprada de *paintball*, organitzada pel Grupo Motor de Jóvenes, amb la Fundació Cepaim. Una activitat destinada a joves de 8 a 16 anys en la qual va participar mig centenar de menors del barri que van disputar jocs en equip i van viure una vesprada de convivència.

Exposició fotogràfica 'Objectius pel Canvi' a La Rambleta

L'exposició "Objectius pel Canvi" és una activitat que s'emmarca dins del projecte "ReciPlàstic" en el qual està immers el barri de Sant Marcellí. Aquesta exposició va estar exposada a l'Espai Rambleta durant el mes de juliol de 2019.

L'origen de l'exposició és un concurs homònim de fotografia per a denunciar el canvi climàtic, organitzat per València Clima i Energia de València. Es va fer durant tres mesos a través de les xarxes socials i va tindre un gran èxit, ja que hi van participar centenars de fotografies relacionades amb el medi ambient tractant temes com la mala gestió dels residus, els incendis, el desgel, l'energia, el consum responsable, la pujada de les temperatures i aquells paisatges meravellosos que podrien desaparèixer per culpa del canvi climàtic.

Tots aquests fotògrafs i fotògrafes han sigut



els ulls de la Fundació València Clima i Energia per a fer visible un problema més que evident en el nostre entorn i en les nostres vides. La mala gestió dels residus constitueix un dels factors clau de la degradació ambiental i de potenciació del canvi climàtic.

Espai Rambleta va exposar les fotos guanyadores i finalistes de les tres categories que componien el concurs: reportatge, Instagram i reptes. Els guanyadors/res i finalistes de "#ObjectiuspelCanvi" han sigut Francisco Montesinos, Berta López, Pablo Chacón, Jesús García, Raúl Moreno, Rafa Beladiez, Antonio Pascual, Carlos Villodres, José Luis Pérez, Francisco Javier Domínguez, Jaime Charles Bernís, Beatriz Rivas i Emilio Andrés.



Reunió de coordinació del consorci PlastiCircle

Els diferents socis del Consorci Europeu de PlastiCircle, amb representants de les ciutats d'Utrecht (Països Baixos), Alba Iulia (Romania) i Velenje (Eslovènia), van celebrar el 30 de maig de 2019 la seua Assemblea General al Centre d'Innovació Las Naves. A més, han visitat els contenidors intel·ligents que estan repartits pel barri de Sant Marcellí de València, coneixent *in situ* el desplegament tecnològic i comprovant l'alta participació i implicació dels veïns i veïnes del barri.

Gràcies a aquests contenidors intel·ligents es pretén fomentar el reciclatge i l'economia circular a través d'un sistema de punts assignats a les persones usuàries que en facen ús, i que posteriorment podran ser canviats per premis. Una iniciativa en la qual, de moment, ja estan participant 400 famílies de Sant Marcellí. Els ciutadans que es van registrar prèviament en www.supermarcelina.com podien depositar les seues bosses amb residus d'envasos lleugers en algun dels 25 contenidors grocs situats al barri de Sant Marcellí, que portaven un dispositiu tecnològic adossat dissenyat per a emetre una etiqueta amb un codi de barres, la qual cosa permetia identificar cada ciutadà per a saber com ha reciclat i així poder compensar-lo amb ecopunts, bescanviables per premis posteriorment.

"ReciPlàstic" és la marca local del projecte europeu "PlastiCircle". A més dels socis locals, el projecte té entre els socis espanyols INTERVAL (Indústries Termoplàstiques Valencianes) i la Fundació KIMbcn (Knowledge Innovation Market Barcelona). En total, el consorci europeu està integrat per 20 institucions tant públiques com privades d'Espanya, Noruega, Alemanya, Països Baixos, el Regne Unit, Itàlia, Bèlgica, Romania i Eslovènia.



"Supermarcelina" visita CB Petraher

L'equip de divulgació i participació ciutadana de "Supermarcelina", iniciativa englobada dins del projecte "ReciPlàstic", s'ha desplaçat al centre esportiu del Club de Bàsquet Petraher situat al barri de Sant Marcel·lí de València. El seu objectiu és donar a conèixer la iniciativa de "Supermarcelina" en la qual els veïns i veïnes de Sant Marcel·lí poden obtenir premis per reciclar correctament envasos i fomentar l'economia circular.

El Club de Bàsquet Petraher és un club àmpliament consolidat, que destaca pel seu marcat caràcter social, ja que té entre els seus objectius el foment de l'esport entre els col·lectius més vulnerables, com persones amb discapacitats diverses, tant físiques com intel·lectuals, sent un referent en l'àmbit esportiu de la diversitat funcional.

Amb aquesta acció divulgativa es vol convidar a participar la gent jove i esportista del barri, així com les seues famílies que van acudir el dissabte 18 de maig a veure els partits previstos. Aquesta acció es troba englobada dins d'una programació d'activitats previstes a peu de carrer per a divulgar el projecte pilot i que estan tenint una resposta molt positiva entre els veïns i veïnes del barri.

Aquesta iniciativa que s'emmarca dins de "ReciPlàstic", la marca local del projecte europeu "PlastiCircle", està coordinada per ITENE (Institut Tecnològic de l'Embalatge, Transport i Logística) i té com a socis locals el Centre d'Innovació Las Naves, SAV-S.A. Agricultors de la Vega de València i ECOEMBES.

Taller infantil de reciclatge a Sant Marcel·lí

Més de 20 estudiants de Primària del col·legi San Marcelino de València han participat en un taller infantil de reciclatge de plàstic i economia circular organitzat per la iniciativa "ReciPlàstic" amb la finalitat de donar a conèixer el projecte i d'ampliar els seus coneixements sobre bones pràctiques de reciclatge per a millorar el medi ambient.



Aquesta visita al centre educatiu escolar, situat al barri de Sant Marcel·lí, és una de les accions previstes per a donar a conèixer el projecte i per a fomentar la participació ciutadana en la iniciativa.

El taller infantil ha despertat gran interès entre l'alumnat de primer de Primària, que es va mostrar molt interessat a aclarir quins productes sí que es poden depositar en el contenidor groc i quins no, així com a conèixer com es pot donar una segona vida a aquells productes reciclats i què es pot fer amb ells, com per exemple, motxilles o roba elaborada de plàstic reciclat.

Exposició al centre de salut de Sant Marcel·lí

Dins de la campanya de divulgació de "ReciPlàstic" es va col·locar un expositor a l'entrada del centre de salut de Sant Marcel·lí el 17 d'abril per a donar a conèixer el pilot, ampliar coneixements sobre reciclatge i facilitar el registre dels participants.

En aquest punt informatiu també s'explicaven els passos que cal seguir i com utilitzar la targeta o clauer NFC per a utilitzar els contenidors situats a Sant Marcel·lí. A més, també se'ls va ensenyar com acumular ecopunts correctament i el sistema de punts per a poder aconseguir millors premis al final del projecte.

Festa del reciclatge: 1.100 veïns i veïnes de Sant Marcel·lí han participat en el projecte europeu "ReciPlàstic"

Després de sis mesos de treball i una gran implicació dels veïns del barri de Sant Marcel·lí, el projecte europeu "ReciPlàstic" va concloure el dissabte, 14 de desembre, amb una festa del reciclatge, protagonitzada per la superheroïna del reciclatge Supermarcelina.

Durant la "Festa de ReciPlàstic" s'ha premiat els veïns i veïnes per la seua participació en la iniciativa "ReciPlàstic", englobada en el projecte europeu "PlastiCircle". El seu objectiu és millorar i optimitzar la gestió de residus domèstics d'envasos de plàstic en totes les seues fases des d'un enfocament d'economia circular, per a obtenir matèries primeres amb les quals fabricar productes d'alt valor afegit.

El projecte s'ha desenvolupat entre el maig i l'octubre de 2019 i hi han participat 1.100 veïns del barri de Sant Marcel·lí. Posteriorment es farà en altres ciutats europees com Utrecht (Països Baixos) i Alba Iulia (Romania). Gràcies a la seua tasca



s'han recollit 58.422 kg de plàstic, 15.000 dels quals corresponien a plàstics PET, i s'ha contribuït a reduir les emissions a l'atmosfera de 5.261 kg de CO₂. Carlos Galiana, regidor d'Innovació de l'Ajuntament de València, del qual depèn el Centre d'Innovació Las Naves, ha comentat "l'èxit del projecte gràcies a l'alta participació i implicació dels veïns i

veïnes de Sant Marcel·lí". També ha destacat que "amb tot el plàstic PET que s'ha depositat en el contenidor groc es podrien fabricar més de 102.000 samarretes. Així es contribueix a l'economia circular, donant-li una segona vida als envasos".

Durant la festa s'ha fet lliurament dels tres patinets elèctrics a les tres veïnes guanyadores de "ReciPlàstic", així com multitud de regals a totes les persones que hi han participat. A més, hi ha hagut ambientació musical, dos tallers perquè els més menuts facen les seues pròpies figures i aprenquen a treballar amb material reciclat i activitats familiars gratuïtes i obertes a tots els veïns del barri.

→ Després de sis mesos de treball i una gran implicació dels veïns del barri de Sant Marcel·lí, el projecte ha conclòs aquest dissabte, 14 de desembre, amb una festa del reciclatge. Al llarg del projecte s'han recollit 58.422 kg de plàstic, 15.000 dels quals eren plàstics PET.

ProSumE

#autoconsum
#canviclimàtic
#energia

→ El projecte "ProSumE" (Enabling Energy Prosumers Services) pretén convertir València en un referent nacional i europeu en matèria d'autoconsum i autoproducció d'energia solar.

Es tracta d'una iniciativa del Centre d'Innovació Las Naves, l'Institut d'Enginyeria Energètica (IIE) de la Universitat Politècnica de València, la Fundació València Clima i Energia, l'Institut Universitari d'Investigació en Economia Social, Cooperativisme i Emprenedoria (IUDESCOOP) de la Universitat de València i AVA-SEN.

El finançament és a càrrec de l'EIT Climate-KIC, la principal iniciativa de la Unió Europea sobre canvi climàtic i la major col·laboració públicoprivada d'Europa centrada en la innovació per a mitigar-lo.

Amb aquesta es busca fomentar la producció descentralitzada d'energia per a fer-la més justa i democràtica, i, d'aquesta manera, generar un vertader impacte en el canvi climàtic. Està concebut com un projecte llavor amb el qual establir un full de ruta per a acompanyar el desenvolupament de serveis a consumidors i consumidores proactius a la nostra ciutat i amb què València podria aconseguir el seu objectiu de reduir en un 40 % les seues emissions de gasos d'efecte d'hivernacle per a l'any 2030.

El projecte "ProSumE" es basa en el concepte de consumidor/a proactiu, que es refereix a les persones que són, al mateix temps, consumidors i productors d'energia. El seu objectiu és fomentar l'autoproducció i l'autoconsum d'energia, en concret foto-

voltaica, per a convertir la ciutadania en actor actiu.

El treball, dins del projecte, del Centre d'Innovació Las Naves, en col·laboració amb la Fundació València Clima i Energia, es va centrar en la coordinació, comunicació i gestió del projecte. També van analitzar els principals obstacles a què s'enfronta la ciutadania per a fer la transició a l'autogeneració d'energia i l'autoconsum, mentre que AVA-SEN analitzava els diferents tipus de perfils de consumidors proactius potencials, considerant els diferents models de producció d'energia a escala residencial o comercial, però també en l'àmbit públic o col·lectiu.

El grup de treball de l'Institut d'Enginyeria Energètica de la Universitat Politècnica de València s'encarregava, entre altres qüestions, de localitzar en quines parts de la ciutat es pot aprofitar més el potencial solar. A més, van estudiar la quantitat d'energia que es pot generar, així com quants diners es podran estalviar i la corresponent reducció d'emissions de CO₂. Per la seua banda, l'Institut Universitari d'Investigació en Economia Social, Cooperativisme i Emprenedoria de la Universitat de València va treballar per a identificar el context legal en el qual es podrien oferir serveis a consumidors i consumidores proactius, així com en l'anàlisi de les millors pràctiques de gestió a escala legal i administrativa.

El projecte "ProSumE" va sorgir del grup de treball de promoció de les energies renovables de la xarxa "Connecta Energia" de Las Naves durant unes jornades organitzades en el marc del projecte europeu "Transition Cities" de "Climate-KIC". El seu objectiu és aconseguir un nou model energètic per a València que siga just i democràtic.



SUITS

#mobilitat #PMUS
#infraestructures
#circulació

→ El projecte "SUITS" (Supporting Urban Integrated Transport Systems: Transferable tools for authorities) pertany al programa europeu "H2020. Mobility for Growth 2015" i té una duració estimada de 48 mesos. A més de l'Ajuntament de València i el Centre d'Innovació Las Naves, hi participa també com a soci local l'Institut Tecnològic de l'Embalatge, Transport i Logística (ITENE). A escala europea, en el projecte participen també entitats i empreses d'Itàlia, Portugal, el Regne Unit, Grècia, Lituània, Alemanya, Bèlgica i Irlanda.



Desenvolupament de les capacitats de les autoritats locals per a implementar mesures de seguretat i protecció del transport urbà

Representants de Las Naves van assistir el passat 26 de febrer a la ciutat grega de Kalamarià per a participar en la jornada "Desenvolupament de les capacitats de les autoritats locals per a implementar mesures de seguretat i protecció del transport urbà".

Aquesta jornada, que s'emmarca

dins del projecte europeu "SUITS", té com a finalitat compartir els avanços i les millors pràctiques en mobilitat urbana, especialment en l'àmbit de la seguretat de les ciutats participants, així com compartir les millors bones pràctiques posades en marxa de manera satisfactòria.

En aquesta línia, les persones assistents a l'esdeveniment han pogut conèixer els punts clau de l'estratègia municipal en transport de València, que destaca entre les seues diverses línies d'acció pel foment del transport sostenible com la bicicleta, el suport al transport públic com el metro o l'autobús i l'aposta per retornar a la ciutadania el protagonisme a les vies públiques a través de diverses actuacions de conversió en zona de vianants. Totes aquestes accions estan dirigides a

disminuir l'ús del vehicle privat i a afavorir una millora del medi ambient a la ciutat.

D'altra banda, durant la sessió, el representant de Las Naves ha explicat el pes de la participació ciutadana dins de l'estratègia municipal, subratllant els diferents processos participatius en els quals ha pogut participar la ciutadania per a, per exemple, poder votar la destinació d'algunes partides pressupostàries o per a intervindre directament en la taula de mobilitat per a debatre els temes d'actualitat.

Jornada del projecte "SUITS"

La jornada "Building small-medium Local Authorities' capacity to implement emerging transport technologies" es va dur a terme el passat 24 d'octubre a l'edifici de Tabacalera de l'Ajuntament de València. Aquesta jornada forma part del projecte "SUITS", que pretén "augmentar la capacitat de les autoritats locals per a desenvolupar i aplicar estratègies, polítiques, tecnologies, pràctiques, procediments, eines, mesures i sistemes de transport intel·ligents sostenibles, inclosius, integrats i accessibles que reconeguen les experiències de viatge porta a porta de tots els usuaris i el transport de mercaderies".



Les organitzacions convidades són l'Ajuntament de València (Espanya), el de Kalamarià (Grècia) i Transport for West Midlands (Regne Unit).

Durant la jornada es va fer una revisió dels desafiaments i mesures de cada ciutat en la primera part de la sessió, analitzant les activitats realitzades per a promoure el canvi i la innovació.

En la segona part de la sessió es van tractar les tecnologies emergents del transport, el seu valor per a les ciutats i bones pràctiques. En la tercera sessió es van incloure aspectes innovadors en el finançament, licitació i models de negoci. Per a finalitzar, hi havia un taller en el qual es van tractar les tecnologies emergents i una sèrie de casos pràctics.



Visita de delegació d'estudiants holandesos

Una delegació formada per 20 estudiants de segon any de Desenvolupament Espacial i Gestió del Transport de la universitat de ciències aplicades Windesheim Flevoland dels Països Baixos va visitar el passat 10 d'abril les instal·lacions municipals de Tabacalera acompanyats per personal de l'Ajuntament de València i del Centre d'Innovació Las Naves.

La visita europea ha començat amb una xarrada a la sala de control de trànsit impartida per funcionaris municipals que han explicat detalladament les innovacions tecnològiques que presenta aquest servei i que l'han consolidat com un referent a escala nacional i internacional.

Durant el recorregut per les instal·lacions municipals, el tècnic de mobilitat de Las Naves, Àngel Navarro, junt amb la tècnica d'ITENE, Mireia Calvo, han fet una xarrada per a donar a conèixer detalladament a la delegació holandesa el projecte europeu "SUITS", que té com a finalitat dissenyar nous procediments que ajuden a millorar l'eficiència del Pla de mobilitat urbana sostenible (PMUS) de València, així com l'intercanvi de sinergies entre les ciutats europees participants.

El grup universitari s'ha mostrat molt interessat a conèixer els beneficis que tindria per a la ciutat aconseguir millorar l'eficiència del PMUS actual, que entre altres qüestions ajudaria a implementar mesures de mobilitat més sostenibles tant a escala individual com pública, "la qual cosa ajudaria a reduir l'emissió de CO₂ de la ciutat, la congestió de trànsit i a incrementar la seguretat viària", entre altres aspectes clau, ha explicat Navarro.

Així mateix, Calvo i Navarro han posat en relleu el pes que té dins del projecte la capacitat o formació del personal municipal per a ampliar els seus coneixements i millorar la presa de decisions a l'hora de promoure polítiques de mobilitat sostenible.

SUMPORT

#mobilitat #ciutat
#sostenibilitat
#transport #port

→ La Fundació Valenciaport, l'APV i l'Ajuntament de València, a través de Las Naves, han estat durant quasi tres anys desenvolupant el projecte "SUMPORT", preocupats per millorar la sostenibilitat, la mobilitat i el medi ambient, així com per a fomentar la innovació en l'àmbit portuari.



La Fundació ValenciaPort i Las Naves milloren la mobilitat sostenible al port de València

La conferència final del projecte europeu "SUMPORT" (Sustainable Urban Mobility in Med Port Cities), organitzada per la Fundació Valenciaport en col·laboració amb l'Autoritat Portuària de València (APV) i el Centre d'Innovació Las Naves, es va celebrar el passat 12 de desembre. Durant l'esdeveniment s'han analitzat les accions que s'han posat en marxa i ha servit, a més, perquè professionals, polítics i personal tècnic s'unisquen al debat sobre la promoció i implementació de la mobilitat sostenible a les ciutats portuàries.

El principal objectiu del projecte "SUMPORT" és la millora de la mobilitat sostenible a les ciutats portuàries del Mediterrani, fomentant l'adopció de plans de mobilitat urbana sostenible (PMUS) a la zona MED i centrant-se específicament

en la integració dels fluxos de trànsit urbà i portuari en la planificació del transport públic sostenible. Gràcies a aquesta iniciativa, cofinançada pel programa "Interreg MED" de la Comissió Europea, s'han desenvolupat accions pilot relacionades amb la mobilitat sostenible en sis ciutats portuàries (València, Koper, Kotor, Durrës, Igumenitsa i Limassol).

En particular, en el cas del port de València, la Fundació Valenciaport, en el marc d'aquest projecte, ha donat suport a l'APV en l'actualització del seu Pla de mobilitat sostenible. Per a dur a terme aquesta actualització, s'ha comptat amb la participació de tota la comunitat portuària a través d'enquestes realitzades per a conèixer els actuals patrons de mobilitat, detectar problemes vinculats a la mateixa tant per a arribar al port com per a desplaçar-se pel seu interior i plantejar propostes.

A més, s'ha dut a terme un diagnòstic de la senyalística i la ruta interior del port (*wayfinding*) i s'ha dissenyat una estratègia per a promoure rutes sostenibles i seguir per a passatgers, treballadors i conductors al port de València. Amb

aquest objectiu, s'ha implantat un pilot per a millorar la senyalització de la ruta per als vianants dels creueristes des de la terminal fins a la parada de l'autobús públic. Amb tot això s'ha aconseguit fomentar una experiència més positiva per a tots els passatgers de creuers, proporcionant informació senzilla i fàcil d'entendre a la seua arribada al port.

D'altra banda, s'ha posat en marxa un sistema de *carpooling* perquè els treballadors portuaris puguin compartir els seus vehicles privats en els seus desplaçaments amb origen o destinació al seu centre de treball de manera que es millore l'ús del sòl de les instal·lacions portuàries i s'aconseguisca disminuir les emissions de CO₂ produïdes pels viatgers al port de València.

Finalment, gràcies al projecte "SUMPORT", s'ha provat un sistema de bicicletes elèctriques compartides en instal·lacions del port. El sistema *i-bike sharing* es va destinar a ser utilitzat pels passatgers de creuers del port de València amb l'objectiu d'implantar noves opcions de mobilitat més respectuoses amb el medi ambient al port i a la ciutat.

Reunió de llançament projecte europeu "ValueCare"

#Horizon2020
#accessibilitat
#salut

→ L'envelliment actiu i saludable és, juntament amb la vida independent, un dels reptes més importants per a Europa i per a tots els països membres a mesura que augmenta l'envelliment poblacional i, per tant, la quantitat de persones majors. En aquest marc, les cures de salut basades en el valor amb un model en el qual els proveïdors de salut — hospitals, facultatius, etc.— treballen junt amb els ciutadans i pacients per a aconseguir els millors resultats de salut a escala poblacional.



En aquest context naix "ValueCare", finançat pel programa "Horizon2020" de la Comissió Europea, que tracta d'aportar una visió de l'envelliment saludable nova, en la qual cada persona major pot viure la millor vida possible en societat, d'acord amb el que aquesta persona valora, facilitant l'accés a recursos d'alta qualitat, centrats en la persona, basats en l'evidència i accessibles per als serveis sanitaris i socials.

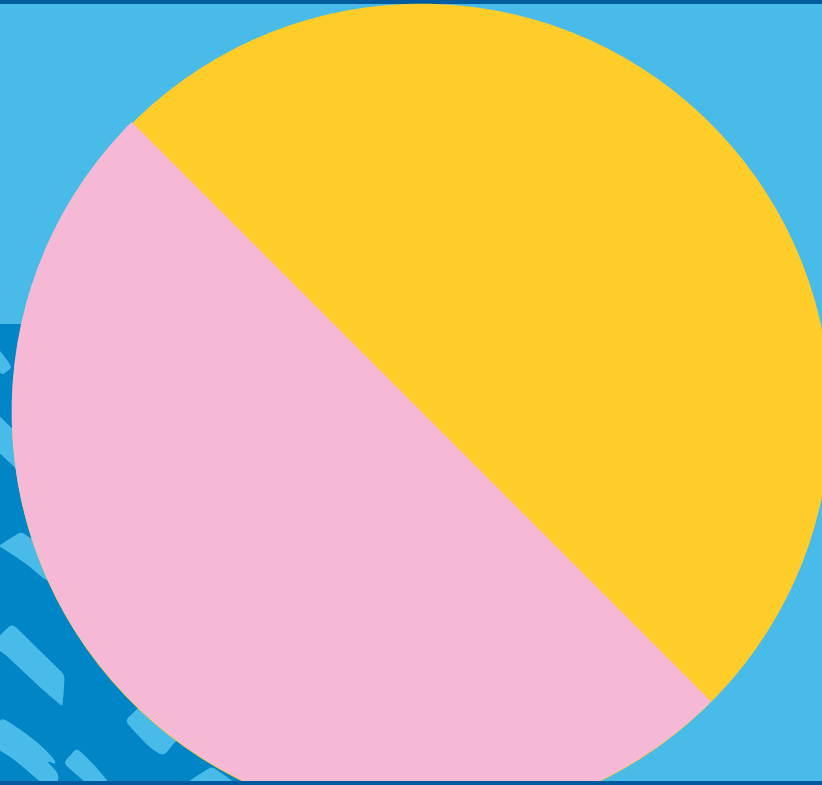
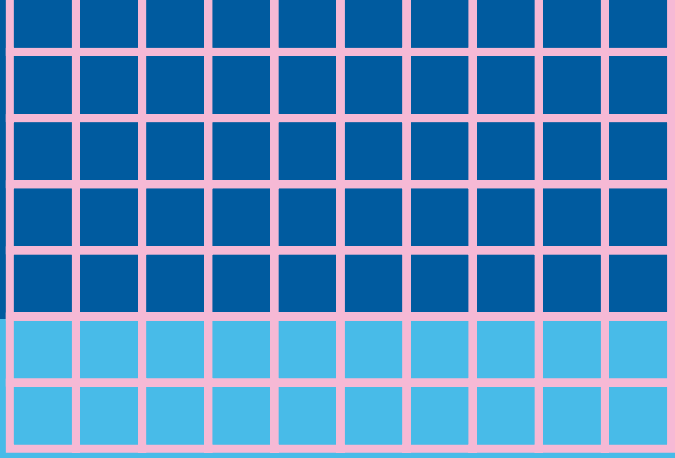
"ValueCare" suposa un pas més enllà dels tradicionals models de salut basats en el valor, sense incloure només l'aspecte sanitari, sinó també el social i comunitari dins d'una integració comprensiva de les cures. L'objectiu és oferir un model d'atenció integrada eficient i basat en l'evidència a persones

majors amb deterioració cognitiva, fragilitat i/o múltiples malalties cròniques. La finalitat d'aquest model és la millora de la qualitat de vida d'aquests pacients (i les seues famílies), així com millorar la sostenibilitat dels sistemes d'atenció socio sanitària europeus. El model estarà basat en una perspectiva de l'atenció integrada basada en el valor, en la qual s'inclouen aspectes d'atenció social i d'estils de vida, a més de l'atenció sanitària.

Així mateix, el model tindrà en consideració la satisfacció laboral i el benestar dels professionals socio-sanitaris. A més, aquesta perspectiva de l'atenció integrada basada en el valor tindrà el suport d'una solució digital que integrarà tant l'atenció sanitària com la social i facilitarà la provisió eficient i basada en resul-

tats de solucions d'atenció integrada a les persones majors. Aquesta solució digital serà avaluada en 7 estudis pilot en diferents ciutats europees (València, Espanya; Rijeka, Croàcia; Atenes, Grècia; Cork i Kerry, Irlanda; Treviso, Itàlia; Coïmbra, Portugal, i Rotterdam, Holanda).

L'Institut Universitari d'Investigació en Polítiques de Benestar Social (Polibienestar) de la Universitat de València (UV), juntament amb Las Naves, són els representants espanyols en el projecte.



Programació

06

Intro

En aquest apartat de "Programació" volem deixar latent tot el treball que s'ha fet a través de les xarxes i les estratègies innovadores de ciutat des de les quals treballem a Las Naves.

Les nostres xarxes (mobilitat, energia, agroalimentació, salut, indústries creatives i culturals) tenen com a objectiu impulsar la creació de comunitats de referència que permeten aprofitar les sinergies del treball conjunt amb actors clau de les quatre hèlixs de la innovació: sector públic, sector privat, sector acadèmic/ investigador i societat civil.

Les activitats programades promouen els espais d'anàlisi i reflexió, el desenvolupament de capacitats i de formació contínua i divulgació, el desenvolupament de propostes col·laboratives basades en solucions innovadores i la promoció de València com un laboratori viu per al desenvolupament d'experiències pilot que assegura una tornada d'experiències i aprofitament de sinergies.

Les estratègies innovadores de ciutat en les quals treballem (sobirania tecnològica, feminismes, economia col·laborativa, compra pública d'innovació) pretenen provar potencials polítiques públiques escalables a escala municipal de caràcter innovador. Des de les quatre hèlixs de la innovació també s'ha treballat en la identificació de reptes, acollint i promovent actuacions que prevenen i donen resposta a les necessitats de les persones.

En la llista d'esdeveniments que a continuació es descriuen hem volgut recollir totes les línies de treball en les quals hem desenvolupat la nostra programació, tant dins com fora del centre, i en les quals hem participat ja siga organitzant-les, participant, promovent i/o col·laborant.

Connecta Energia



Jornada Pobresa Energètica: Una Prioritat Social amb Diferents Abordatges

24 abril
Las Naves
50 assistents

La jornada estava organitzada pel projecte europeu "ASSIST", amb el suport del grup de la xarxa Connecta Energia de Las Naves. S'hi va realitzar un taller sobre pobresa energètica i onades de calor en zones urbanes i una taula redona amb el títol "Pobresa energètica: mateix repte, diferents maneres d'abordar-lo".

A més, es va celebrar la reunió, a porta tancada, del Comité Nacional d'ASSIST, un òrgan consultiu nacional (OCN), integrat per actors del sector empresarial, social i públic, que dona suport a l'equip de l'"ASSIST" en territori espanyol, per a assegurar que les activitats dutes a terme com a part del projecte tinguen un impacte efectiu sobre la vulnerabilitat i la pobresa energètica.

València Canvia Pel Clima! 2019

23 maig
Jardí del Túria
300 assistents

Amb el lema "La nostra llum. La nostra energia", la nova edició de "València Canvia pel Clima!" volia conscienciar sobre la importància de les renovables i l'autoconsum en



la reducció d'emissions GEH i aconseguir un nou model de ciutat, més humana i actual, adaptada davant de l'escenari de canvi climàtic.

Diverses entitats, moviments socials, ONG, administracions públiques, instituts universitaris i d'investigació, així com empreses del sector privat, s'hi van donar cita i van treballar unides per a mostrar a la ciutadania que una nova forma d'energia i de consum és possible.

Connecta Agroalimentació



Observatori del Dret a l'Alimentació (ODA-I)

Trobada:
Oviedo: 26-27 juny. II Jornada de l'ODA-I: Agricultura Familiar i Dret a l'Alimentació.
Madrid 29 nov: Assemblea General de l'ODA-I.
50 assistents

La II Jornada de l'ODA-I: Agricultura Familiar i Dret a l'Alimentació, celebrada a la Universitat d'Oviedo, tenia com a objectius donar a conèixer i visibilitzar l'ODA-I, pre-

sentar els avanços i resultats de l'ODA-I 2018-2019, compartir els desafiaments 2019-2020 i intercanviar recomanacions i suports dels aliats de l'Observatori. A més, es va aprofitar per a presentar el Decenni de l'Agricultura Familiar i els desafiaments i oportunitats globals que aquest planteja, i analitzar l'estat de l'agricultura familiar a Espanya i les seues vies de protecció, millora i potenciació.

Per la seua banda, l'Assemblea General de l'ODA-I, celebrada a l'Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID), va organitzar una taula redona amb propostes d'acció per a enfrontar les situacions de vulneració del dret a l'alimentació. Aquesta taula redona va tindre quatre temàtiques: agroecologia; polítiques de suport a l'agricultura familiar i suport als drets dels treballadors del camp; el dret a l'alimentació en el diàleg de polítiques, i el paper de l'educació per al desenvolupament i la investigació. A més, es va presentar el nou llibre de l'ODA-I titulat *Agricultura familiar y derecho a la alimentación. Reflexiones desde España, América Latina y el Caribe*, a càrrec d'Enrique Yeves, director de l'oficina de la FAO a Espanya, i d'Amparo Novo, de la Universitat d'Oviedo i membre del grup impulsor de l'ODA-I.

VII Trobada de Planificació dels Fronts Parlamentaris contra la Fam d'Amèrica Llatina i el Carib

24-26 juliol
Cartagena d'Índies (Colòmbia)
40 assistents

Legisladors/es de tota la regió d'Amèrica Llatina i el Carib es van reunir al Centre de Formació de la Cooperació Espanyola a Cartagena d'Índies amb una meta comuna, erradicar la fam i la malnutrició. Així ho van acordar durant la



VII Trobada de Planificació dels Fronts Parlamentaris contra la Fam d'Amèrica Llatina i el Carib, celebrada al Centre de Formació de la Cooperació Espanyola a Cartagena d'Índies. Aquesta activitat es va desenvolupar en el marc del pla "Intercoconnecta" d'intercanvi, transferència i gestió de coneixement per al desenvolupament de la cooperació espanyola.

Seixanta legisladors de 23 països van fer una crida a implementar accions urgents per a situar el dret humà a l'alimentació en el més alt de les agendes públiques davant de l'augment de la malnutrició a la regió, ja que per cada persona que pateix fam, més de sis pateixen sobrepès.

Jornades Internacionals sobre Alimentació Escolar Sana i Sostenible GOZO

2-4 octubre
Bilbao
80 assistents

Durant tres dies, en les Jornades Internacionals sobre Alimentació Escolar Sana i Sostenible GOZO, celebrades a Bilbao, representants institucionals, polítics i socials implicats en la transformació de l'alimentació escolar arribats de tot l'Estat, Escòcia, Itàlia i el Salvador van compartir les seues experiències i coneixements amb l'objectiu de transitar cap a un model de menjador més sa i sostenible.

El primer dia va estar centrat en el paper de les administracions públiques. El segon dia de les jornades es va dedicar al paper transformador dels agents socials i en l'últim dia de les jornades es va parlar sobre educació.

Cinefòrum: Dia Mundial de l'Alimentació i Dia de la Dona Rural

16 octubre
Las Naves
50 assistents

El Centre d'Innovació Las Naves va organitzar un cinefòrum com a homenatge a les persones que viuen en i del camp, amb motiu de la celebració del Dia Mundial de l'Alimentació, que té lloc el 16 d'octubre, i del Dia de la Dona Rural, que es commemora el 15 d'octubre.

Després de la projecció dels documentals *Entre el día y la noche no hay pared*, d'Espigolaores, i *Sabios de huerta*, de David Segarra, va haver-hi un col·loqui.



Programa "CATAPULT" de Climate-KIC a València

17-23 octubre
Diverses ubicacions
30 assistents

Els alumnes del curs "Catapult" de Climate-KIC sobre cadenes de subministrament d'aliments van estar a València, després de la seua

primera setmana a Budapest. El programa d'enguany ha comptat amb la col·laboració de la Universitat de València, Las Naves i el màster de Cooperació al Desenvolupament de la Universitat Politècnica de València. Aquests joves van poder visitar projectes tan interessants com "La Tira de Comptar", conèixer de primera mà l'horta valenciana des de l'espai creatiu El Molí Lab i productors locals com Enric Navarro de Terra i Xufa.

Aquesta escola d'"estiu" tenia l'objectiu que els alumnes s'emportaren una comprensió holística de com es poden utilitzar les cadenes de subministrament d'aliments per a mitigar el canvi climàtic. Dividits en grups i ajudats per *coaches* de Climate-KIC, van presentar els seus propis projectes i van ser avaluats.

Fira Vegana 2019

19-20 octubre
Las Naves
180 assistents

L'edició 5a de la Fira Vegana València es va celebrar a Las Naves durant un intens cap de setmana en el qual va haver-hi tallers, xarrades, concerts, parades de menjar, presència de diverses organitzacions i tot el relacionat amb el veganisme.

L'objectiu principal de la fira és generar un espai on tinguen cabuda tots els aspectes del veganisme i servir així com a punt d'informació, d'educació i també de gaudi tant per a persones veganes com no veganes.

Participació en la COP25 Madrid

05 desembre
Madrid
40 assistents en el taller i 20.000 persones en la COP25

Las Naves va participar en la Cimera Mundial del Clima (COP25) de les

Nacions Unides a Madrid amb el seu treball en l'àrea de l'agroalimentació. Lidia García, la tècnica responsable de l'àrea, va intervenir en concret en tres diferents activitats. En una es van abordar els reptes que el sistema alimentari té davant del desafiament del canvi climàtic. A més, Las Naves també va participar en "El decenni de Nacions Unides per a l'agricultura familiar" per invitació del Fòrum Rural Mundial, i en l'Exposició de Dones Rurals en la qual es va demanar la seua col·laboració des del FIDA (Fons Internacional de Desenvolupament Agrari).

La Conferència de l'ONU sobre el Canvi Climàtic, COP25, va ser dissenyada per a aconseguir els passos successius i necessaris en el procés de negociacions sobre el canvi climàtic de les Nacions Unides. El seu objectiu principal era revisar els assumptes pendents per a la posada en funcionament total de l'Acord de París sobre el canvi climàtic.



Paella Fòrum

16 desembre
Las Naves
50 assistents

Wikipaella va organitzar el III Paella Fòrum dirigit a hostalers i gastrònoms, que tenia com a objectiu l'excel·lència de la paella. En aquesta trobada es va celebrar una taula redona amb el títol "La paella patri-

moni material dels valencians: paradigma de la dieta mediterrània i del producte de proximitat – Horta, mar i muntanya" i la *masterclass* "Arròs brut", a càrrec de Bernd Knöller, xef del restaurant Riff.

A més, va haver-hi una ponència sobre el safrà de la DOP La Manxa, seguida d'un *showcooking* realitzat pel mestre arrosser Juan Carlos Galbis sobre l'extracció i ús del safrà DOP La Manxa en arrossos tradicionals valencians. El mateix xef es va encarregar d'elaborar una paella valenciana a llenya de taronger amb productes de Mercavalència, per a tots els assistents a l'acte.

Trobades Xarxa Connecta- Agroalimentació

Diverses dates
Las Naves
15 assistents

Es van fer diverses reunions per a començar a crear la "Connecta-Agroalimentació" amb les quatre hèlixs de la innovació: sector públic, sector privat, sector acadèmic/ investigador i societat civil. "Connecta Agroalimentació" té una aposta clara per impulsar la transició del sistema agroalimentari local, fomentant el consum de proximitat i la revitalització dels mercats locals. Incorporant l'enfocament d'economia circular en el sistema agroalimentari i incorporant mesures d'adaptació del sistema agroalimentari al canvi climàtic.

Consell Alimentari Municipal

Diverses dates
Ajuntament de València
60 assistents

Las Naves va participar en diverses taules de treball del Consell Alimentari Municipal (CALM): Transició Agroecològica, Dret a l'Alimentació,



Governança Alimentària i Cultura Alimentària. A més, s'hi ha adherit oficialment.

El CALM és un òrgan consultiu i de participació sectorial de l'Ajuntament de València orientat a millorar la governança alimentària del municipi de València en línia amb els compromisos adoptats per l'Ajuntament de València amb la signatura del Pacte de polítiques alimentàries urbanes de Milà en 2015.

Conveni amb el Col·legi Oficial de Dietistes i Nutricionistes de la Comunitat Valenciana sobre estat nutricional i hàbits d'alimentació en centres de salut de València

Diverses dates
Las Naves
4 assistents



Connecta Salut



39é Seminari d'Innovació en Atenció Primària (SIAP): Prevenió en salut: entre l'eficàcia i l'arrogància

08-09 febrer
Col·legi Metges de València
150 assistents



Els encerts i excessos preventius en la pràctica clínica i en salut pública era el tema del 39é Seminari d'Innovació en Atenció Primària (SIAP). Els seminaris SIAP tenen ja més de 18 anys d'història i sempre han consistit, bàsicament, en un debat virtual previ i posterior a un debat presencial.

En aquesta ocasió es va abordar si sempre "és millor previndre que curar". És obvi que hi ha activitats preventives molt eficients com la vacunació contra el xarampió, la poliomielitis i la febre groga o el consell a fumadors a la consulta mèdica i d'infermeria contra el tabac. Altres activitats preventives tenen menor valor i algunes són directament perjudicials.

Festival de Divulgació Científica Pint of Science 2019

20-22 abril
Ca Revolta, Travel and Beers, Café Mercedes Jazz, CIM Benimaclet
832 assistents

Una trentena de científiques i científics dels principals centres d'investigació i universitats valencianes van impartir 25 xarrades distribuïdes en quatre temàtiques —salut, medi ambient, astrofísica i neurociència— en diversos bars de Benimaclet, Russafa i Ciutat Vella. Nanosolucions per al càncer, el declivi dels teuladins, el deute que tenim amb les dones científiques o preguntes com què passa en el nostre cervell quan ens depri-mim i què hi ha més enllà del nostre sistema solar, són algunes de les temàtiques que vam poder gaudir en la cinquena edició del Festival Internacional de Divulgació Científica Pint of Science (PoS).

València se suma així, per cinquena vegada consecutiva i amb la col·laboració i l'organització de Las Naves Centre d'Innovació, a aquest festival internacional que se celebra simultàniament en 73 ciutats espanyoles i en més de 400 ciutats de 24 països d'arreu del món i l'objectiu del qual és acostar la ciència a la societat de la mà d'investigadors i investigadores de la ciutat, que expliquen el seu treball al públic general, en bars, i amb un llenguatge distés.



III Jornades de Portes Obertes de Consell de Salut República Argentina, Salvador Pau i Xile

05 maig
Carrer Campoamor
150 assistents

Jornada de portes obertes en la qual el Consell de Salut mostrava les activitats que fa per a les persones del barri per a fomentar els hàbits saludables. Las Naves va col·laborar amb un estand informatiu sobre Healthy Loneliness per a captar potencials participants en el pilot. Aquestes jornades tracten de conscienciar de com la participació ciutadana és un element fonamental en la promoció de la salut.

Mesa Intersectorial Estratègia València Ciutat Saludable

12 juliol
Edifici Tabacalera
25 assistents

La Mesa Intersectorial Estratègia València Ciutat Saludable és un òrgan de participació interinstitucional de l'Estratègia València Ciutat Saludable promoguda per la Regidoria de Sanitat. La finalitat d'aquesta trobada era avançar en la següent fase de l'estratègia mitjançant l'elaboració d'objectius estratègics per a dissenyar accions de salut en el futur. Durant la sessió de treball es va presentar el document "Informe de la primera fase de diagnosi de l'Estratègia València Ciutat Saludable" i s'han proposat i elaborat els objectius estratègics. Les persones assistents van treballar distribuïdes en grups temàtics seguint tres línies estratègiques diferents: La ciutat amable, sana i cuidadora; La ciutat inclusiva, oberta, diversa, tolerant, cohesionada i compromesa, i La ciutat verda, sostenible, accessible, habitable i veïnal.

Soledat, persones majors i noves tecnologies

21 octubre
EVES
15 assistents

L'Escola Valenciana d'Estudis de la Salut (EVES) va organitzar aquesta sessió formativa "Soledat, persones majors i noves tecnologies" impartida a professionals de l'àmbit de la salut i els serveis socials dins del curs "Abordatge de la soledat en atenció primària".

Intervencions innovadores per a abordar la soledat no desitjada en les persones majors: Actuacions intersectorials i comunitàries a València des de Las Naves

24 octubre
Hospital La Fe
35 assistents



Dins de les X Jornades Nacionals de l'Associació d'Infermeria Comunitària (AEC) que es van celebrar a l'Hospital La Fe, Elena Rocher, tècnica de Salut del Centre d'Innovació Las Naves, va oferir una ponència dirigida als professionals de la infermeria de diferents punts d'Espanya sobre les actuacions innovadores que s'estan fent des de Las Naves per a abordar la soledat no desitjada en les persones majors de València.

Connecta Cultura



EXPOSICIONS

Exposició de Fotografia "Objectius pel Canvi"

07 febrer - 31 març
Las Naves
600 assistents

Las Naves junt amb València Clima i Energia van exposar en "Objectius pel Canvi" les fotos guanyadores i finalistes de les tres categories que componien el concurs: reportatge, Instagram i reptes. Al concurs es van presentar més de cent candidats/es i gràcies a un jurat d'excepció que incloïa el fotògraf Pedro Armestre, Igers València, Las Naves, Photon Festival i València Clima i Energia es van seleccionar un total de 14 fotògrafs/es que van aconseguir commoure'ns amb les seues històries i mostrar-nos una realitat palesa al nostre planeta. Els guanyadors/es i

finalistes de #ObjectiuspelCanvi van ser Francisco Montesinos, Berta López, Pablo Chacón, Jesús García, Raúl Moreno, Rafa Beladiez, Antonio Pascual, Carlos Villodres, José Luis Pérez, Francisco Javier Rodríguez, Jaime Charles Bernís, Beatriz Rivas, Emilio Andrés i Alberto Barba.

[▶ Veure vídeo](#)

Exposició "Museari Queer Art"

17 juny - 30 agost
Las Naves
900 assistents

Las Naves va acollir l'exposició "Museari Queer Art", una exposició col·lectiva d'artistes que recollia l'última temporada d'exposicions individuals presentades al museu virtual Museari, Museu de l'Imaginari, incorporant també algunes obres de la seua col·lecció. Aquesta iniciativa s'integrava en el programa general de Mostra La Ploma, el festival internacional de cinema i cultura per la diversitat sexual, de gènere i familiar que coordina Lambda a València.

En aquesta quarta edició de 2019 el Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València va acollir la mostra a la seua sala d'exposicions, aprofitant la commemoració del 50é aniversari dels fets



de Stonewall Inn que van donar origen al moviment reivindicatiu dels drets LGTBIQ+. De manera paral·lela, en la Fundació La Posta va haver-hi una activitat de Museu amb La Errería (House of Bent).

▣ [Veure vídeo](#)

Exposició "Brindis Al Sol", 20é aniversari de l'editorial Media Vaca

18 octubre 2018 - 26 gener 2019

Las Naves

700 assistents



El dia 18 de desembre de 1998 es van presentar els tres primers títols en Media Vaca, una llibreria-galeria de València, ja desapareguda. "Brindis al Sol" és una iniciativa de Las Naves i Media Vaca per a commemorar el 20é aniversari de l'editorial, el colofó de la qual és l'exposició. Les activitats d'aquest homenatge s'emmarquen dins de la línia de suport a l'edició, la il·lustració i el foment a la lectura que impulsa la xarxa Connecta Cultura de Las Naves, amb l'objectiu de donar visibilitat al treball esforçat i rigorós que fan els que viuen entregats als diversos oficis del llibre.

En l'exposició es van poder veure diferents llibres d'un catàleg que, malgrat el temps transcorregut i el prestigi guanyat per l'editorial, encara és molt desconegut. Es van emmarcar més de 400 obres pertanyents als llibres col·lectius *Mis primeras 80.000 palabras*, *Crímenes ejemplares* i *Museo Media Vaca*.

▣ [Veure vídeo](#)

Esdeveniments destacats



Global Game Jam 2019

25-27 gener

Las Naves

120 assistents

L'edició 2019 de la Global Game Jam tornava al Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València, organitzada per l'Associació d'Estudiants de Videojocs (AEV). La Global Game Jam és l'esdeveniment de Game Jam més gran i famós del món i té lloc en més de seixanta països coordinadament durant el mateix cap de setmana.

El format de Game Jam consisteix en el fet que les i els participants formen grups de treball en què hauran de cooperar, aportar creativitat i treballar en equip per a tirar avant la seua idea en 48 hores, generant sinergies de treball que

poden aprofitar de cara al seu futur professional. Aquesta experiència, a més, pot servir com a formació en el sector de desenvolupament de videojocs. [Veure vídeo](#)

València Indie Summit 2019

07-09 març

Las Naves

500 assistents

En aquesta nova edició del València Indie Summit es van reunir una vegada més desenvolupadors de videojocs nacionals i internacionals independents, més de 500 creadors i importants professionals del sector. El Centre d'Innovació Las Naves promovia i acollia aquest esdeveniment internacional que a més tenia una àrea d'exhibició amb més de trenta equips i constava de dues parts: dos dies inicials dedicats als professionals del sector de videojocs (desenvolupadors i indústria, respectivament) i un tercer dia dedicat al públic en general, tots dos amb xarrades, taules redones, exposició de projectes, àrea de xarxes i taula de finançament i inversió. L'esdeveniment va finalitzar amb una gala de premis, els València Indie Awards.



PECHAKUCHA NIGHT

"PechaKucha Night" és una iniciativa cultural nascuda a Tòquio, al voltant del món del disseny. Hui dia en una activitat global. A la ciutat de València se n'han celebrat fins al moment 32 edicions.

Eina Cultural, editora de la revista digital *DissenyCV* i la revista en format paper *Dúplex*, és la promotora d'aquesta proposta, que s'ha obert a altres professionals creatius com arquitectes, interioristes, il·lustradors, fotògrafs, etc.



Pechakucha XXXI

26 abril

L'edició número 31 tenia com a entitat convidada València Design Capital, iniciativa per a convertir València en capital mundial del disseny, representada per Xavi Calvo i María Lapiedra. A més, hi van participar Takashi Matsuo, Escarlata Almenar, Juárez Casanova, Festival MIAU, Dobleese, Laura Pérez, Ladies, Wine & Design, Elisa Matallín, Sebastián Alós i revista *FERIDA*.

El cartell el va fer el dissenyador Carlos Sánchez (Creatias). Chromatic Djs van ser els encarregats d'ambientar musicalment la vetlada.

PKNV31 té la col·laboració de l'Ajuntament de València a través de Las Naves, La Impremta CG i Cerveza Turia.

Exposició del Millor Disseny Valencià

12 setembre
Las Naves
700 assistents

L'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV) va inaugurar a Las Naves l'exposició, comissariada per l'estudi Democràcia, que reunia les peces guanyadores dels Premis ADCV 2019. La



mostra recull els 27 Premis ADCV Or i 24 Premis ADCV Plata, juntament amb els tres premis honorífics d'aquesta edició: a la trajectòria professional, concedit a Vicent Martínez; el Premi Entitats concedit a l'Associació València Capital del Disseny, i el Premi Innovació, atorgat a l'empresa LZP-Lamps.

Els Premis ADCV reconeixen l'excel·lència del disseny valencià en quatre sectors: disseny de producte, disseny d'espais, nous mitjans i disseny gràfic. Aquests guardons distingeixen no només la tasca dels dissenyadors i les dissenyadores, també la de les empreses o entitats que van contractar el projecte guanyador, ja que el desenvolupament d'un disseny només s'entén com el resultat d'una estreta relació entre el dissenyador i l'empresa/entitat. [► Veure vídeo](#)

Pechakucha XXXII

08 novembre

La 32a edició de la PechaKucha Night de València tenia una novetat: l'esdeveniment va començar amb una conferència d'obertura a càrrec del dissenyador Óscar Guayabero que va exposar la seua visió del disseny, un disseny que situa l'usuari en el centre del procés i que ofereix solucions reals a problemes reals. L'entitat convidada en aquesta ocasió va ser Médicos sin Fronteras,

a través de Milagros Font, delegada per a Catalunya, Comunitat Valenciana, Balears i Regió de Múrcia de l'organització Médicos sin Fronteras. A més, va servir com a marc de presentació del nové número de la revista *Dúplex*, imprès per La Impremta CG.

En aquesta ocasió hi van participar Nectar Estudio (presentant Andrea, app contra l'assetjament escolar guanyadora del Premi Laus); la revista digital de mobilitat sostenible *Etiqueta Zero*; el projecte "Impresas" (promogut a la presó de Picassent per les periodistes Pilar Almenar i Laura Bellver juntament amb la fotoperiodista Laura Bellver); el col·lectiu Makea tu Vida; l'estudi Locandia, el fotògraf i realitzador Alberto Pla; l'editorial Tapas Duras; la dissenyadora Alejandra Ramiro, i l'estudi Debigotenrotllat. L'autora del cartell de #PKNV32 és la dissenyadora Marta Pina. La música va ser a càrrec del col·lectiu de DJs Chromatic, amb el dissenyador i articulista Àlex Serrano al capdavant.

ESDEVENIMENTS

ADCV

Presentació Smart Brand Protection

05 febrer
Las Naves
12 assistents

Las Naves va acollir el desdèjuni presentació de Smart Brand Protection de Padima, consultoria de propietat industrial, i Smart Protection, *startup* de ciberseguretat. Smart Brand Protection és una plataforma que detecta i elimina les infraccions i usos indeguts en Internet protegint la propietat industrial i intel·lectual dels teus actius en la xarxa. Las Naves i l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV) van col·laborar en la presentació de Smart Brand Protection a València.

Jornada Disseny i Ciutat i Innovació

19 febrer
Las Naves
40 assistents

L'Associació València Capital del Disseny va celebrar cinc jornades de treball per a la validació dels reptes de la candidatura a la capitalitat mundial del disseny València 2022. La sessió que es va dur a terme a Las Naves va tractar el tema "Disseny i Ciutat i Innovació". Les altres quatre sessions van versar sobre: Disseny. Consciència social i educació; Disseny i gènere; Disseny, memòria, placemaking; Mediterrani i sostenibilitat; Disseny, turisme, gastronomia, empresa i sectors productius, i Disseny, art, inclusió social, salut i benestar.

Amb aquestes jornades també es pretenia conformar i activar grups de treball i participació per al desenvolupament i implementació de la candidatura i identificar propostes concretes i articulades per a incorporar al programa.



Presentació Quadern de Tendències de l'Hàbitat

21 febrer
Las Naves
40 assistents

L'Observatori de Tendències de l'Hàbitat (OTH) va organitzar una jornada informativa a Las Naves, en col·laboració amb l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat

Valenciana (ADCV), sobre el Quadern de Tendències de l'Hàbitat 19/20. L'OTH va nàixer per a oferir informació clau a les empreses de sectors productius vinculats a l'hàbitat a la Comunitat Valenciana i així posar a la seua disposició eines per a generar innovació, sent aquesta la clau estratègica competitiva per a les nostres empreses.

L'OTH està integrat per l'Institut Tecnològic Metalmeccànic, Moble, Fusta, Embalatge i Afins (AIDIMME), l'Institut Tecnològic Tèxtil (AITEX) i l'Institut de Tecnologia Ceràmica (ITC), i desenvolupa el Quadern de Tendències de l'Hàbitat 19/20 amb el suport de l'Institut Valencià de Competitivitat Empresarial (IVACE), de la Conselleria d'Economia Sostenible, Sectors Productius, Comerç i Treball de la Generalitat Valenciana.

Assemblea anual ADCV

28 febrer
Las Naves
30 assistents

L'Assemblea General de l'ADCV va triar nova junta directiva, presidida per Àngel Martínez. Entre altres, els punts més importants que pretenia potenciar en l'associació són afermar el desenvolupament de les polítiques de disseny, la internacionalització del sector, les relacions i aliances amb les organitzacions empresarials i la vinculació entre disseny i economia circular. Com a novetat, en la nova junta de l'associació la vicepresidència és doble i compartida pels dissenyadors Yolanda Herráiz i Ramón Arnau. L'Assemblea va concloure amb un agraïment i aplaudiment generalitzat a l'anterior president, Rafael Armero, que ha estat al càrrec de l'ADCV durant els últims 4 anys.

Presentació de l'informe "L'economia del disseny a la Comunitat Valenciana"

12 març
Las Naves
40 assistents

L'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV) va presentar l'informe "L'economia del disseny a la Comunitat Valenciana", finançat per l'Agència Valenciana de la Innovació (AVI). Aquest projecte d'investigació és pioner a escala nacional i el seu contingut defineix, identifica i dimensiona el sector propi del disseny, a més d'avaluar el seu ús en els principals sectors econòmics valencians.

En la presentació van intervindre Andrés García Reche, vicepresident executiu de l'Agència Valenciana de la Innovació (AVI); Ángel Martínez, president de l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV); Kike Correcher, dissenyador i consultor, membre de l'equip de direcció estratègica de l'informe, i Ricardo Fibla, consultor i formador, membre de l'equip de direcció estratègica de l'informe.

Premis ADCV

22 maig
Teatre El Musical
400 assistents

L'escenari del Teatre El Musical va ser el marc especial on es va celebrar el lliurament de #PremisADCV 2019 que valoren i reconeixen la tasca dels professionals del disseny de la Comunitat Valenciana. El president de l'ADCV, Ángel Martínez, i la vicepresidenta, Yolanda Herráiz, van ser els encarregats de lliurar els premis honorífics a la trajectòria professional de Vicent Martínez, a la innovació d'LZF Lamps i a entitats que promouen el disseny per a València Capital del Disseny. També es van atorgar 27 Premis Or i 24 Premis Plata a diferents projectes



de disseny valorant així la tasca dels professionals del disseny i també la de les empreses o entitats contractants del projecte.

En l'acte van participar lliurant guardons tant autoritats polítiques com representants del món de l'empresa i la cultura. Així, hi van intervindre Blanca Marín, secretària autonòmica d'Economia Sostenible, Sectors Productius i Comerç; José Luis Cueto, vicerector d'Alumnat, Cultura i Esport; Pere Fuset, regidor de Cultura Festiva; Glòria Tello, regidora de Patrimoni Cultural i Recursos Culturals; Jorge Fombellida, director comercial de Fira València; Juan Carlos Muñoz, president d'Anieme; M. Dolores Parra, directora general d'Internacionalització de la Generalitat Valenciana; Francisco Potenciano, director del Centre d'Innovació Las Naves; Fernando Saludes, president de la Xarxa d'Instituts Tecnològics, i Rosa Roig, directora de la Mostra de València.

A més, es va presentar el llibre que recull els nominats i premiats d'aquesta edició. Aquesta edició dels Premis ADCV, l'escenografia dels quals va estar a càrrec de Ricardo Alcaide i la direcció artística d'Estudio Democracia, va tindre com a patrocinadors Cerveza Turia i La Impremta CG. Va tindre el suport

de la Regidoria de Patrimoni Cultural i Recursos Culturals (Ajuntament de València), el Servei d'Acció Cultural, el Teatre El Musical i Las Naves, Centre d'Innovació. També amb la col·laboració de la Feria Hàbitat València, Seridom, Oceano-Naranja Fab Lab, Ricardo Alcaide, Estudio Democracia i Fedrigoni.

La tipografia de Las Naves (Las Naves condensed black) va guanyar el Premi ADCV a la millor tipografia.

[▶ Veure vídeo](#)

Taller "Reputació de marca en l'entorn digital"

30 maig
Las Naves
25 assistents

En el taller "Reputació de marca en l'entorn digital", promogut per l'ADCV i emmarcat en la línia de suport de Las Naves a les indústries creatives i culturals, es van analitzar, des de la perspectiva del màrqueting i del dret, aspectes essencials per a gestionar adequadament la reputació de la marca en línia; la participació d'*influencers* en les nostres comunicacions digitals i com reaccionar davant de continguts il·lícits.

El taller estava dirigit a indústries creatives i culturals, especialment les

dedicades al disseny. També a CEOs, directores de màrqueting, directores de comunicació, responsables de marca, professionals del disseny gràfic i audiovisual i empreses creatives.

"Follow us", exportació de serveis de disseny

11 juliol - 17 octubre

Las Naves

85 assistents

L'ADCV va llançar la iniciativa "Follow us", un programa de vora dos anys per a informar i orientar sobre el procés d'exportació de serveis de disseny per a tots els interessats/des. El projecte es va realitzar amb la col·laboració de socis professionals de l'ADCV amb experiència en mercats exteriors, també amb els organismes institucionals que gestionen les eines per a l'exportació, i tenia el suport de Las Naves.

D'aquesta manera, l'ADCV promouia tallers i sessions informatives amb l'objectiu de facilitar l'exportació dels serveis de disseny. Es dirigia a estudis i empreses de disseny que volien iniciar un procés d'internacionalització a mitjà termini. Per a això comptaven amb professionals de gran experiència en mercats exteriors.

Presentació Festival Miradors de l'Horta

05 setembre

Las Naves

25 assistents

Coincidint amb la València Disseny Week (17-20 setembre), es va celebrar la primera edició de "Miradors de l'Horta", el primer festival que uneix el disseny i la cultura de l'horta valenciana per a retre-hi homenatge. El disseny arribava a l'horta valenciana convidat per la Mancomunitat del Carraixet i amb les propostes artístiques de l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana.

El festival "Miradors de l'Horta" va instal·lar tres obres en plena horta amb la finalitat de generar espais on poder reflexionar sobre el valor i el futur de l'horta. El primer mirador, "De l'horta al plat" de Limoestudio, reivindicava el consum de productes de quilòmetre 0 i s'alçava sobre una estructura formada per caixes de fruita i verdura. Es va instal·lar a Roca-Cúper.

La instal·lació "Tots som l'horta" de l'equip Carmen Baselga i Gallén+Ibáñez convidava a través d'un joc d'espills situat en un camp

de cols de Vinalesa a la introspecció i a buscar la connexió amb la terra.

Finalment, la tercera de les instal·lacions era un cor roig de tres metres que brillava a la nit i es podia veure a l'horta d'Almàssera.

El festival també va programar tallers, visites amb bicicleta, activitats culturals i música en directe durant el cap de setmana, així com un mercat de quilòmetre 0 en el qual es podien degustar les viandes de l'horta valenciana.

Programa d'Especialització sobre Economia Circular+Disseny

13-15 novembre

Las Naves

35 assistents

El Programa d'Especialització en Disseny Circular era una activitat complementària del #ForoECD, Fòrum d'Economia Circular i Disseny. Es tractava de sessions d'aprenentatge enfocades al disseny de negocis per a l'Economia Circular, al desenvolupament de projectes i processos d'ecodisseny en les empreses i a aprofundir en el rol del disseny en la transformació circular. Finançat per l'Agència Valenciana de la Innovació (AVI), el programa tenia com a objectiu preparar professionals per a la gestió estratègica que faciliten la transició i redefinició d'empreses, negocis i serveis cap a una economia sostenible i responsable.

El Programa d'Especialització en Economia Circular i Disseny estava a càrrec de dos experts en la matèria com són Carlos San José (Circular Design Factory) i Nicola Cerantola (Ecologing). Tant el #ForoECD com el #ProgramaECD van sorgir com a resposta a la necessitat de repensar el model productiu actual per a assegurar la conservació del planeta.



Projecció documental 'Closing the loop'

15 novembre
Las Naves
50 assistents



Closing the loop és el primer llargmetratge documental del món que tracta sobre l'economia circular, presentat pel Prof. Dr. Wayne Visser, un expert en sostenibilitat global, i Graham Ehlers Sheldon, dues vegades guanyador del Premi Telly i el Premi Emmy. La projecció tanca el Programa d'Especialització sobre Economia Circular+Disseny organitzat per l'ADCV.

La pel·lícula abasta tres continents, presentant casos innovadors sobre com passar d'una economia lineal de presa de residus a una economia de préstec-ús-retorn de zero residus.

CERCLE VALENCIÀ DELS VIDEOJOC

El Cercle Valencià dels Videojocs és un grup de treball, obert i inclusiu, sorgit del grup de treball de Creació Digital del Centre d'Innovació Las Naves, que pretén dinamitzar el sector de la creació i desenvolupament de videojocs i continguts digitals afins, potenciant sinergies entre els diferents agents del sector del videojoc i les indústries creatives digitals a la Comunitat Valenciana, apostant pel talent local i ajudant a generar més i millors oportunitats de negoci i ocupació

per a tots. Té el suport del centre d'innovació a través de la xarxa Connecta Cultura, amb l'objectiu d'impulsar el sector del videojoc a la Comunitat Valenciana.

Reunió del Cercle Valencià dels Videojocs

18 gener
Las Naves
30 assistents

La reunió del Cercle Valencià dels Videojocs va tractar els següents temes: Presentació i retrospectiva de la segona meitat de l'any 2018; Reptes i necessitats del sector per a 2019; *Llibre blanc del desenvolupament de videojocs a la CV – 2019*: DEV + Las Naves + IVC-GVA; Coordinació d'accions estratègiques amb institucions i empreses del sector a Alacant i Castelló; Projecte "#DistrictDigitalCV"; Ajudes al Videojoc 2019 – Institut Valencià de Cultura – GVA; AEV – Novetats: Toni Abellán (president d'AEV), i col·laboració amb altres sectors professionals estratègics a la Comunitat i taules intersectorials.

També va haver-hi una ronda d'idees i propostes accionables per a dinamitzar el sector digital interactiu valencià en 2019, així com per a la creació de nous grups de treball. A més, es van exposar els esdeveniments professionals i les novetats previstes per a 2019, com els Meetups FemDevs, València Interactive i València Virtual World; el València Indie Summit 2019, i el Digital Jove 2019, entre altres esdeveniments.



Reunió trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs

15 maig
Las Naves
13 assistents

La reunió trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs va tractar els següents temes: Valoració de la 2a edició del València Indie Summit; Informació sobre altres activitats promogudes per Las Naves, i l'anàlisi dels pròxims esdeveniments del sector i dels pròxims programes de convocatòries i ajudes.

Reunió trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs

08 novembre
Las Naves
13 assistents

La reunió trimestral del Cercle Valencià dels Videojocs va abordar els següents temes: Panorama actual del sector del videojoc valencià: necessitats i objectius per a 2020; *Llibre blanc del videojoc a la Comunitat Valenciana 2019* | Las Naves + DEV Desenvolupament Espanyol Videojocs; Coordinació de futures accions amb les institucions públiques valencianes; II Taula Nacional del Videojoc | IVC – Generalitat Valenciana; Pla d'acció i seguiment amb universitats, escoles i centres formatius; Creació d'un observatori de les indústries creatives digitals a la CV, impulsat des del mateix sector professional, en col·laboració amb la Generalitat Valenciana.

A més, es va presentar un informe de situació i calendari d'activitats d'AVRE – Associació Valenciana de Realitat Estesa, AEV – Associació d'Estudiants de Videojocs, FemDevs, València Interactive, Global Game Jam, així com altres activitats. També es van exposar els esdeveniments profes-

sionals del sector: València Global VR Day, IV Congrès Go Global, València Indie Summit, Digital Jove, entre altres esdeveniments.



FEMDEVES

FemDevs és una associació sense ànim de lucre que té com a objectiu promoure l'interès, la participació i la presència de les dones en la cultura del desenvolupament de videojocs, així com proporcionar recursos i suport tant a les que ja estan dins com a les interessades, i denunciar les situacions de desigualtat en l'entorn laboral.

Las Naves col·labora a través de Connecta Cultura en la línia de suport a les indústries creatives i culturals, així com al foment d'activitats que promoguen la perspectiva de gènere.

Femdevs Meetup Gener

18 gener
Las Naves
10 assistents

La trobada (informal) d'aficionades i professionals del desenvolupament de videojocs, organitzada per FemDevs, tornava a Las Naves, amb Sara Costa, programadora de World Domination Project Studio (WDP), que va estrenar el seu joc el 31 de gener. Es tracta d'un esdeveniment d'un col·lectiu creat per a dones que se centra a mostrar el paper d'aquestes com a desenvolupadores de videojocs.

Taller de FemDevs sobre Bitsy

22 febrer
Las Naves
15 assistents

El taller de Bitsy, un xicotet motor gràfic en línia, està organitzat per FemDevs solament per a dones. Marina Díez, creadora de la revista *Terebi Magazine*, col·laboradora de FemDevs i redactora en *Nivel Oculito*, va ser l'encarregada d'impartir-lo.

Bitsy és un xicotet motor gràfic en línia; una manera fàcil i divertida de fer xicotets jocs narratius accessibles per a qualsevol edat. A través d'aquest taller, FemDevs pretenia atraure l'atenció de professionals i recentment iniciades en la indústria perquè aprengueren una nova manera de crear videojocs.

FemDevs Abril: Una revisió del videojoc des dels rols de gènere

26 abril
Las Naves
8 assistents

En la reunió FemDevs del mes d'abril llargi Blasko Ochoa va impartir la xarrada "Construcció del videojoc a través del model d'androgínia: una revisió del mitjà des dels rols de gènere". En aquesta ocasió la trobada de desenvolupadores

complia amb un dels objectius prioritaris de Las Naves i de l'associació, que és acostar el llenguatge del videojoc, el seu desenvolupament i anàlisi a la perspectiva de gènere, tema que es va abordar amb la participació d'llargi Blasko, psicòloga especialista en aquesta matèria.

Al llarg de la sessió es van desgranar els diversos aspectes que formen el videojoc, des del disseny de personatges i narratives fins a les mateixes mecàniques, utilitzant com a punt de partida el model d'androgínia proposat per Sandra Bem. Es va procurar la creació d'un espai participatiu i col·laboratiu, en què es van combinar els aspectes formals i teòrics amb les experiències personals de les persones assistents.

FemDevs novembre: "Pipeline de creació de personatges 3D"

22 novembre
Las Naves
8 assistents

La reunió a Las Naves de FemDevs de novembre tenia com a convidada Katia Sumalla, *senior character artist* amb més de 4 anys d'experiència en la indústria del videojoc. Katia Sumalla va explicar els passos per a crear els teus personatges 3D per a videojocs i animació 3D, així com pas a pas quin és el *pipeline standard* de grans empreses com Guerrilla Games (*Horizon Zero*



Down) o Naughty Dog (saga *Uncharted*). Va començar per la base del model i la seua topologia, la creació d'UV i finalment amb el texturitzat, posant l'accent en els programes i mètodes utilitzats en cada pas.

ESDEVENIMENTS VALÈNCIA INTERACTIVE

València Interactive és la marca sota la qual s'organitzen ara els ja tradicionals GameDevs Meetups. Una vegada aconseguït l'objectiu de crear una comunitat connectada i cohesionada, es busca fomentar la consolidació d'aquesta i la seua transformació en un sector sòlid. Las Naves promou aquesta trobada a través de Connecta Cultura en la línia de treball de suport a les indústries creatives i culturals.

Meetup de València Interactive sobre Melbots

09 maig
Las Naves
20 assistents

El *meetup* de desenvolupadors i desenvolupadores de videojocs comptava aquesta vegada amb el cofundador de Melbots, Iván Expósito, que va parlar sobre el *post mortem* del seu joc i la seua experiència en Playstation Talents i Lanzadera. Després, va haver-hi *beerworking*.

Meetup València Interactive

05 setembre
Las Naves
35 assistents

València Interactive va organitzar un *meetup* a Las Naves en el qual va participar Álvaro Sierra, de Lanzadera Playstation Talents.

Altres esdeveniments de Connecta Cultura



Conveni de col·laboració amb la Federació Societats Musicals CV

14 març
Las Naves

El Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València i la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) han signat un conveni de col·laboració amb l'objectiu d'impulsar la innovació en les societats musicals valencianes. Pedro Rodríguez, president de l'FSMCV, i Francisco Potenciano, director gerent de Las Naves, han rubricat aquest acord que inclourà l'organització conjunta d'activitats que complisquen amb l'objectiu d'aquest conveni.

Ja al febrer, la Junta Directiva de l'FSMCV va celebrar la seua reunió mensual a Las Naves amb la intenció de dur a terme un acostament entre ambdues entitats i descobrir les sinergies i possibles línies de treball a seguir.

Ambdues entitats van començar a treballar de manera conjunta organitzant activitats com l'organització de cursos, seminaris i conferències, el suport a la cultura en la innovació social i urbana, l'acostament al territori de programes d'innovació impulsats per les administracions públiques o accions de sensibilització i difusió de la cultura del desenvolupament local, entre altres.

JALEO D'HIVERN

Aquest esdeveniment és una continuació de JALEO (Jornades d'Animació a la Lectura, Escriptura i Observació) que vol convertir-se en un referent de pensament i reflexió al voltant de la lectura, la cultura, l'art i la infància. El cicle de Seminaris de Formació Contínua en Animació Lectora JALEO d'Hivern va tindre lloc a Las Naves entre l'octubre de 2018 i l'abril de 2019. Es tracta d'una sèrie de conferències i taules redones que prestarà una atenció especial al caràcter inclusiu de la lectura.

JALEO d'Hivern està coorganitzat per l'Ajuntament de València a través de Las Naves, la Direcció General de Cultura i Patrimoni i el CEFIRE de Torrent. Hi col·laboren la UIMP, la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la UV i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana.



JALEO d'Hivern: "Biblio(r) evolució: nous usos de la biblioteca escolar"

21 febrer
Las Naves
40 assistents

Al febrer, JALEO d'Hivern va oferir, a Las Naves, la conferència "Biblio(r) evolució: nous usos de la biblioteca escolar", per la docent i investigadora Anna Juan. A continuació, va tindre lloc la taula redona sobre com engrescar i innovar a les bibliote-

ques infantils, en la qual van inter-vindre Anna Juan, Ximo Micó (mestre i bibliotecari escolar), Alicia Sellés (COBDCV) i Mar Benegas (JALEO).

Gokoan: "Opositar i no morir en l'intent"

28 febrer
Las Naves
90 assistents

Aquest projecte ha sigut seleccionat en la convocatòria del Servei d'Innovació a projectes d'innovació social. La xarrada "Opositar i no morir en l'intent: consells fàcils i útils" a Las Naves va comptar amb la presència de dues psicòlogues especialitzades en oposicions i *coaching*.

L'objectiu d'aquest esdeveniment era dotar els assistents de consells sobre motivació, tècniques de concentració i relaxació, i tàctiques per a gestionar el temps i poder compaginar tantes hores d'estudi amb la vida familiar.



JALEO d'Hivern: "L'educació visual de la infància i els nous formats de llibres"

11 abril
Las Naves
45 assistents

JALEO d'Hivern va oferir la conferència "L'educació visual de la infància i els nous formats de

llibres", per l'editor i il·lustrador Juanjo Oller. A continuació, va tindre lloc la taula redona sobre l'àlbum il·lustrat com a eina educadora, en la qual van inter-vindre Juanjo Oller, Clara Berenguer (formadora i especialista en àlbum il·lustrat) i Mar Benegas (JALEO).

FALLES EducaFalles 2019: Investigació sobre Art, Falles i Educació

11- 25- 26 març
Las Naves
60 assistents per sessió

El III Seminari Permanent d'Investigació sobre Art, Falles i Educació (EducaFalles 2019) va tindre lloc al Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València. "EducaFalles 2019", un projecte de Creari, Grup d'Investigació en Pedagogies Culturals de la Universitat de València, és un espai permanent d'investigació al voltant de les potencialitats educatives de les Falles com a definidor cultural de la identitat col·lectiva dels i les valencians, així com potenciador de pràctiques i dinàmiques educatives creatives i artístiques.



L'objectiu era generar noves dinàmiques de pensament educatiu vinculades especialment amb el desenvolupament de pràctiques escolars relacionades amb les Falles, però també obertes a altres pràctiques culturals que tinguen com a base la falla com a concepte

de treball i tots els seus valors pedagògics, com la creació i la creativitat, les pràctiques artístiques i escultòriques, la construcció de narratives visuals amb visió crítica i l'anàlisi dels entorns i de les realitats complexes a través de l'art i la imatge.

IV Jornada Col·laborativa de Gerents d'Espais Creatius

28 març
Las Naves
40 assistents

En la IV Jornada Col·laborativa de Gerents d'Espais Creatius, organitzada al Centre d'Innovació Las Naves pel Ministeri de Cultura i Esport, es va debatre sobre la sostenibilitat dels projectes culturals, nous públics i l'accés al finançament i a xarxes europees.

Hi van assistir representants de les administracions públiques, universitats i de diversos espais creatius espanyols com La Quinta del Sordo (Madrid), Centro d'Emprendemento del Gaiás (Santiago de Compostel·la), Promálaga (Màlaga), Factoria Cultural (Madrid), Nau Ivanow (Barcelona), Fàbrica de les Arts (Granollers), Bitamine Faktoria (Irun), i Colaborativa (Còrdova).

Ladies, Wine and Design. Portfolio Reviews

24 abril
Las Naves
30 assistents

Ladies, Wine & Design València consistia en una nit de tertúlia cada mes entre quinze dissenyadores i creatives: Marisa Gallén i Carmina Ibáñez; Sandra Figuerola; Ana Gea; Noelia Terrer; Eva Benedito i Laura Ascaso; María Pradera i Lorena Sayavera; Maria Gómez; Lola García Juan; Lina Vila; Mar Hernández

'Malota'; Rossana Monrós i Laura Vivancos.

Lesdeveniment estava dirigit a dones cis, trans i no-binàries. Hi havia vi, sopar i es va parlar sobre una àmplia varietat de temes relacionats amb la creativitat, els negocis i la vida.

Valientes PhotON: Taller per a joves sobre ús i conseqüències de la imatge

03 maig
Las Naves
20 assistents

"Valientes PhotON" és un projecte, organitzat per l'Associació Documenta Photo junt amb Adonar, dirigit a adolescents tutelats, un col·lectiu vulnerable i estigmatitzat al qual s'introdueix en l'univers de la imatge, el fotoperiodisme, la creació artística i les xarxes socials com una manera d'obrir-se a nous camins. Canviar la mirada per a canviar-ho tot. La iniciativa incloïa diferents activitats, dues de les quals van tindre lloc al Centre d'Innovació Las Naves.

La fotoperiodista Tania Castro, directora de PhotON Festival, i els artistes Eva Mañez, Fotolateras, Olmo Calvo, Edu Ponces, Jorge Alamar, Fernanda Gallardo i Miguel Lorenzo els van ajudar a desenvolupar la destresa necessària en l'ús de diferents eines fotogràfiques, així com a aprofundir en la lectura i comprensió de les imatges (i de l'autoimatge), competència imprescindible en un món com l'actual en el qual l'àmbit audiovisual juga un paper predominant.

El projecte incloïa visites a diversos espais culturals i d'innovació de València perquè els participants pogueren viure'ls des de la proximitat i la inclusió, perquè interioritzaren que aquesta esfera de l'exhibició artística també els pertany i acull. Entre les institucions que van participar activament en

Valientes PhotON es troben espais com Bombas Gens, La Nau, Las Naves, l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, el Col·legi Major Rector Peset i l'estudi creatiu Cul de Sac.

El paper de l'equip de l'Associació Adonar era aportar els coneixements i la metodologia de la intervenció social per a acompanyar les propostes creatives i exercir de pont entre les entitats socials, els artistes participants i els joves protagonistes de la iniciativa. En concret, hi van participar Patricia Blanco, especialista en gestió de projectes socials, intervenció amb col·lectius vulnerables i avaluació de projectes; Cristina López, terapeuta ocupacional i especialista en la intervenció amb grups, que va acompanyar l'equip tècnic en la seua evolució i consolidació; Tamara Montañana, treballadora social especialitzada en artteràpia que es va encarregar de facilitar la comunicació grupal, detectar necessitats i aconseguir que els i les participants se sentiren còmodes i pogueren augmentar la seua autonomia, i Xochitl de León, gestora cultural, responsable de la coordinació general i la interlocució amb les institucions involucrades.



RetroPolis València 2019

04 maig
Las Naves
150 assistents

El Museu d'Informàtica de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Informàtica va acollir la quarta

edició de RetroPolis València, una fira de retroinformàtica i videojoc clàssic. Las Naves hi col·laborava també enguany, dins de la seua tasca d'impuls i suport a les indústries culturals i creatives com les del videojoc.

Entre els objectius d'aquesta proposta es troben la divulgació, promoció i preservació de la informàtica clàssica, sorgida com a indústria pionera al nostre país durant la dècada de 1980. En particular, l'organització va voler destacar el paper que va assumir el videojoc com a nova forma de cultura, en què la interactivitat de l'usuari amb històries, escenaris, personatges i sons es va fer realitat, i la repercussió del qual hui dia en la indústria de l'entreteniment és encara major si cap que la del cinema.

Es va tractar d'oferir un espai de trobada a persones curioses i aficionades de totes les edats, dins d'un escenari incomparable d'intercanvi cultural amb les noves generacions, allotjant i difonent diverses manifestacions artístiques i tecnològiques al voltant de l'actualitat de la retroinformàtica.

10 Sentidos: presentació i col·loqui "À tous les clandestins"

07 maig
Las Naves
25 assistents

La VIII Edició 10 Sentidos, que es va celebrar a València del 2 al 19 de maig amb el lema "BESTIAS", va organitzar a Las Naves la presentació del projecte "À tous les clandestins", per part de les artistes María Jesús González Fernández i Patricia Gómez Villaescusa. El punt de partida del projecte es troba en una sèrie d'articles periodístics i informes d'organitzacions humanitàries publicats entre 2004-2010, que parlen de la multitud de missatges i

dibuixos deixats sobre els murs d'alguns centres d'internament, com El Matorral (Fuerteventura) i el de Nouadhibou (Mauritània), que fan al·lusió, sobretot, a l'experiència del viatge, les seues motivacions i anhels.

L'objectiu del projecte ha consistit a rescatar i documentar, per mitjà de l'estampació mural, la fotografia i el vídeo, les empremtes escrites que els homes i dones en trànsit van anar deixant al seu pas, i ser així un homenatge a la seua memòria. L'arxiu recull els testimoniatges registrats sobre els murs dels pavellons del CIE de Fuerteventura. Consta d'un total de 640 fotografies que mostren dibuixos, poesies, missatges amb dates, noms, textos en àrab, wòlof, castellà, anglés o francés, fent al·lusió, sobretot, a l'experiència del viatge. Els textos que incorporen les fotografies han sigut traduïts al castellà per Mohssine Rezgaoui i Khalid Chaoui.

Després va haver-hi un col·loqui sobre art i acció social, establint el focus en persones refugiades i migrants en situació de vulnerabilitat amb la presència de David Pérez, llicenciat en Filosofia i Història de l'Art i doctor en Belles Arts, i un representant de l'Associació València Acull.

Creative Portfolio Junior

08 maig
Las Naves
50 assistents

"Creative Portfolio Junior" es tractava d'un format de *speed dating* creatiu en el qual directors i directores creatives de ComunitAD entrevistaven 30 aspirants. Van ser 100 minuts d'entrevistes frenètiques en les quals el talent dels i les estudiants és el protagonista. Hi van participar estudiants dels dos últims cursos de qualsevol dels centres formatius participants, així com exalumnes amb un màxim d'un any des de la seua titulació en

qualsevol dels centres formatius participants. Per a acabar aquesta experiència de la millor manera, alumnat i professionals van poder gaudir d'un *after work*.

CEFIRE València: 4a Setmana de l'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP)

07-08 juny
Las Naves
200 assistents



El CEFIRE de València organitzava, amb la col·laboració de Las Naves, la 4a Setmana de l'Aprenentatge Basat en Projectes (ABP), una jornada formativa per al professorat en què diversos centres de totes les etapes educatives no universitàries van exposar el treball fet seguint aquesta metodologia activa. La trobada es va realitzar en dues fases: el divendres, 7 de juny, els i les docents van exposar oralment el treball que han fet en la metodologia ABP, i el dissabte, 8 de juny, van mostrar el seu treball i el producte final obtingut.

La metodologia ABP està prevista en el currículum oficial, malgrat que no és molt comuna en la pràctica als centres. Combina el treball per projectes, en què les i els estudiants han d'arribar a un producte final, l'aprenentatge cooperatiu, la incorporació de diverses eines TIC i una socialització rica en el treball a l'aula. En definitiva, una metodologia que suposa un revulsiu en la dinàmica docent i en

el treball de l'aula en què l'alumne i la comunitat escolar es tornen agents actius que mouen l'aprenentatge connectats amb el segle XXI.

Xarrada "Present i futur de les tecnologies de realitat augmentada (AR) aplicades a les indústries productives i culturals"

10 juny
Las Naves
40 assistents

La xarrada "Present i futur de les tecnologies de realitat augmentada (AR) aplicades a les indústries productives i culturals" formava part de les activitats de celebració de l'Assemblea de l'Associació d'Investigació en Disseny i Fabricació. El Centre d'Innovació Las Naves va acollir la xarrada impartida pel professor Adolfo Muñoz, la professora Ana Martí i els investigadors Ernesto Solanes i Xavier Mahiques.

A més, es va aprofitar perquè l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana (ADCV) presentara el llibre/estudi *La economía del diseño en la Comunidad Valenciana*.

Jornada Europa Creativa: subprogrames "MEDIA" i "Cultura" i l'avaluació de projectes culturals

14 juny
Las Naves
50 assistents

L'Oficina Europa Creativa Espanya del Ministeri de Cultura i d'Esport va organitzar, en col·laboració amb el Centre d'Innovació Las Naves de l'Ajuntament de València, una jornada de capacitació, en la qual es van centrar en tres convocatòries de les línies de finançament dels subprogrames "MEDIA" i "Cultura".

També es va donar a conèixer l'experiència de l'Associació d'Editors del País Valencià com a líders d'un projecte de cooperació europea i es va oferir un taller pràctic per a conèixer les eines d'avaluació d'impactes de projectes culturals internacionals, impartit pel coordinador de projectes europeus Raül Abeledo (ECONCULT-Universitat de València).

Museari Queer Art: El projecte "Arteari" a Las Naves

17 juny - 31 agost

Las Naves

Més de 1.000 assistents

Museari és un museu en línia que treballa per la defensa dels drets humans i els col·lectius de la diversitat sexual. El projecte "Museari Queer Art: El projecte 'Arteari' a Las Naves" reunia diferents accions com: exposició d'artistes actuals; difusió interactiva en línia; presentació del projecte "Arteari"; seminari sobre inclusió i innovació; debats sobre art i educació; visites comentades per les i els artistes, i accions participatives per a grups de joves.

La proposta es basa en la innovació i la inclusió des d'una perspectiva cultural i tecnològica. El projecte "Arteari" forma part de la convocatòria d'ajudes per a accions especials d'investigació 2018 del Vicerectorat d'Investigació de la Universitat de València.

Activitats programades per als mesos de juliol i agost de 2019

→ **Divendres, 12 de juliol:** Ponència performativa sobre La Errería (House of Bent).

Presentació del projecte revolucionari sobre ecologia i gènere.

Llançament del llibre *Ecogénero/ Ecogender*, amb els artistes Transnational Tiempo, Verónica Perales i William James.

Col·loqui sobre l'exposició "El Mundo de Rampova Cabaret" amb Rampova i Graham Bello Tornado.

→ **Dimarts, 16 de juliol:** Presentació i signatura de llibres de Nazario a la FNAC de València. Amb Jordi Petit.

→ **Dimecres, 17 de juliol:** Lliurament dels Premis Museari. Experiència i espectacle ecogender amb ritual ecoqueer participatiu a càrrec de La Errería (House of Bent) i presentació del catàleg de l'exposició.

→ **Divendres, 30 d'agost:** Festa de tancament de les activitats i exposició de "Museari Queer Art 2019. El projecte 'Arteari' a Las Naves". Performance participativa de l'artista Elia Torrecilla.



Jornades internacionals "Artes Vivas" i "Campo Social"

26-30 juny

Las Naves

Les jornades "Artes vivas" i "Campo Social" s'oferien com un context en el qual reflexionar sobre l'escena com a laboratori de l'imaginari social i com un espai en el qual compartir experiències de creació des de les quals explorar el binomi social-polític. Configurades com a jornades professionals, el seu objectiu general és posar en comú pràctiques, eines i experiències de treball en el camp social en/des de les arts vives, la innovació en llenguatges escènics, l'extensió del

camp i l'escena d'investigació.

Aquestes jornades estaven dirigides a artistes escènics i estudiants interessats a renovar el vincle entre la pràctica escènica i el real politicosocial; associacions d'arts escèniques, associacions culturals i col·lectius interessats a desenvolupar pràctica escènica en el camp social, pràctiques participatives, art relacional, pràctiques orientades a la creació de comunitats experimentals; educadors, mediadors i públic en general.

Seminari Arteari

27-28 juny

Las Naves

30 assistents

El Seminari Arteari, art i disseny per a entorns educatius lliures d'homofòbia i transfòbia va tindre lloc a Las Naves i estava organitzat per CREARI Grup d'Investigació en Pedagogies Culturals de la Universitat de València, amb la col·laboració de Las Naves, centre d'innovació de l'Ajuntament de València, el Vicerectorat d'Investigació de la Universitat de València, Lambda, Mostra La Ploma i d'AVALEM (Associació Valenciana d'Educadors de Museus).

Les ponències i sessions participatives del seminari van versar sobre diversos temes: El paper de la història de l'art i l'educació artística en la creació d'entorns lliures d'homofòbia i transfòbia; Educació artística, diversitat sexual i identitat de gènere: del dibuix i la *performance* a les xarxes socials; La comunicació en valors a través de l'*storytelling*; Previndre, reflexionar i combatre l'assetjament cibernètic, o Treballant la diversitat en Secundària amb els audiovisuals.



Pekefesta

30 juny
Las Naves
50 assistents

Lambda, col·lectiu LGTB+ per la diversitat sexual, de gènere i familiar, ha celebrat a Las Naves la seua Pekefesta, un esdeveniment ludicofestiu dirigit a les trobades de famílies diverses, per a celebrar l'orgull en família i un lloc on poder gaudir de tallers infantils, gimcana, animació, contacontes i un dinar a la platja.

Encontre d'Associacions de Mediació Educativa (AVALEM)

14 setembre
Las Naves
30 assistents

El I Encontre d'Associacions de Mediació Educativa, organitzat per AVALEM (Associació Valenciana d'Educadors en Museus i Patrimonis) i celebrat al Centre d'Innovació Las Naves va tindre una taula redona amb representació de totes les associacions de Balears, Catalunya, Madrid, Múrcia, Canàries, Andalusia i País Basc, i un taller participatiu per a avaluar la situació actual i preparar un document de reivindicacions del col·lectiu. El professional de la mediació educa-

tiva en museus i patrimonis és una figura professional poc reconeguda, delimitada per la formació universitària i la tradició de la mediació educativa vinculada a l'educació social i a l'animació cultural.

VLC Urban Art Festival – Barris en Moviment

25-29 setembre
Las Naves
60 assistents

La primera edició del VLC Barris en Moviment, el festival d'art urbà, buscava posar en valor aquelles disciplines relacionades amb aspectes urbans de la cultura independents dels corrents *mainstream*, entre els quals es troben les experiències nascudes als carrers i als centres socials i els moviments *underground* connectats entre si i que viuen en contínua evolució. En el festival es van organitzar taules redones, conferències, projecció de pel·lícules, presentacions de llibres i revistes, música, *showcooking*, rutes amb bici i tallers.



Poètica 2.0: Com fer visible l'emoció de la poesia

26 setembre - 28 novembre
Las Naves
155 assistents

Las Naves, dins de la seua línia de foment de la lectura i suport a les indústries creatives i culturals, va organitzar dues trobades i un taller formatiu en col·laboració amb la plataforma Poètica 2.0.

Aquestes activitats van combinar vídeos en els quals actors, actrius i poetes recitaven poemes clàssics i contemporanis, amb la participació en directe d'intèrprets a la mateixa sala. L'empresa valenciana Poètica 2.0 està darrere de la primera col·lecció d'apps audiovisuals per a dispositius mòbils i ordinadors dedicada a la poesia en qualsevol de les llengües parlades a Espanya. Els títols ja publicats inclouen antologies d'autors valencians, poetes clàssics i contemporanis i monogràfics sobre figures com Federico García Lorca, María Beneyto o Vicent Andrés Estellés.

Al llarg del setembre, l'octubre i el novembre es van programar tres activitats:

→ **26 de setembre:** "Ver la poesía, sentir los versos". María Beneyto "la dona forta". Maria Beneyto és una de les millors poetesses valencianes del segle XX. La seua potent veu poètica es va escoltar en aquesta activitat a través d'interpretacions en vídeo i en directe d'actors i actrius.

→ **23 d'octubre:** Taller "De la pantalla a la pàgina: tecnología para descubrir (i amar) la poesía". Dirigit a professors i a gestors culturals. En aquest taller es va mostrar com són les apps de Poètica 2.0 i la seua utilitat a les aules per a motivar els estudiants, millorar la seua expressió oral i animar-los a la lectura. També es va explicar per què és interessant que estiguen presents en dispositius a l'abast dels usuaris en biblioteques, plataformes de distribució de continguts i altres institucions per a facilitar l'accés a la lectura i a un gènere literari essencial per a desenvolupar empatia, intel·ligència emocional i capacitat analítica.

→ **26 de novembre:** "Ver la poesía, sentir los versos. Poesía contemporánea valenciana". Aquesta activitat ofería al públic un primer contacte amb l'obra d'alguns dels poetes valencians més recents, entre ells Jaime Siles, Marc Granell, Teresa Pascual, Guillermo Carnero, Juan Vicente Piqueras o Carlos Marzal. Tots ells han gravat els seus poemes en vídeo per a Poètica 2.0.



Desplazamientos sediciosos (Art, feminisme i participació)

25 octubre 2019 - 18 gener 2020
Las Naves
720 assistents

"Desplazamientos sediciosos (Art, feminisme i participació)" era una proposta creada per a Las Naves, i comissariada per Alba Braza (Culturama), que ha sigut concebuda com un projecte pilot per les característiques de la seua metodologia. Aborda conceptes com el feminisme, l'ecologia, la participació ciutadana, la sostenibilitat, les cures, la salut i la inclusió social per a oferir respostes a dues qüestions eix: És possible assumir metodologies feministes en espais institucionals més enllà de mostrar obres que tracten el feminisme? Quin paper té el públic en els centres culturals contemporanis?

Per a això es va muntar l'exposició "Desplazamientos sediciosos", que va abordar la idea del moviment, físic i metafòric, en relació amb el pensament feminista i el final de la qual es va deixar en mà del públic. L'exposició va comptar amb les artistes María Carbonell, Mar

Guerrero, Carolina Saquel, Virginia Bersabé, Alejandra de la Torre, Ainhoa Salas i Andrea Hauer. L'exposició estava acompanyada per un pla d'activació titulat "Damas en bicicleta" que ofería diferents activitats i itineraris per la ciutat per la qual el grup es va desplaçar pedalejant per a, entre altres coses, visitar els tallers d'Isabel Oliver, Mery Sales, Natalia Coletó i Art al Quadrat.

Damas en bicicleta

26 octubre - 28 desembre
Las Naves
185 assistents

"Damas en bicicleta" era una proposta de mediació artística sobre l'exposició "Desplazamientos sediciosos". Mitjançant huit encontres, que van tindre lloc els dissabtes al matí, s'oferia tant una programació d'activitats culturals com un lloc de trobada estable en el qual conversar sobre els eixos temàtics que travessen el projecte: art, feminisme, participació, mobilitat sostenible, salut i cures.

Així, les persones que desitjaren formar part d'aquest grup podien prendre la paraula com a públic i mostrar-se a la ciutat movent-se

amb bicicleta per la ciutat al mateix temps que visitaven i conversaven amb artistes (Isabel Oliver, Mery Sales, Natalia Coletó i Art al Quadrat) i rebien coneixements sobre art contemporani.

Subhasta solidària de fotografia "Cambio de Enfoque 2019"

09 novembre
Las Naves
200 assistents

"Cambio de Enfoque" és una exposició i subhasta fotogràfica solidària que se celebra anualment a la ciutat de València. En aquesta quarta edició, que va tindre lloc a Las Naves, l'exposició i subhasta estava formada per les fotografies de temàtica lliure, que van donar 100 fotògrafes i fotògrafs, de diverses procedències i estils. Cada any es tria un projecte solidari amb el qual col·laborar i al qual es destinen íntegrament els diners recaptats durant la subhasta. En aquesta ocasió el donatari era l'associació Apoyo Dravet (AD), que ajuden en l'àrea social, d'investigació i tecnològica tota la comunitat Dravet, altres malalties neurològiques infantils i les malalties rares.

Els organitzadors de "Cambio de Enfoque" són l'escola/estudi de fotografia Revelarte (Susana Mar, Vanessa Sánchez i Olga Aznar), el realitzador i fotògraf José Andrés i el fotògraf i assessor en xarxes socials Pollobarba. En el projecte col·laboren Las Naves, centre d'innovació de l'Ajuntament de València, i Antonio Márquez, dissenyador de la imatge corporativa. Els patrocinadors són el laboratori fotogràfic ATL, Cerveza Turia i Papas Argente.

CATWALK

12-14 desembre
Las Naves
400 assistents

CATWALK València 2019 és una trobada de joves dissenyadors/es valencians que aposten per la innovació i les noves tendències. L'objectiu de CATWALK és mostrar tot el que els i les dissenyadores valencians han d'aportar, a més d'aconseguir sinergies amb els diferents agents implicats en el sector. Les col·leccions de joves dissenyadors i dissenyadores valencianes es presentaven amb l'objectiu de donar-los visibilitat i ajudar-los a impulsar la seua carrera. No només se'ls ofería una passarel·la de desfilada, sinó que l'objectiu era que pogueren interactuar amb empresàries/aris, *influencers*, periodistes, especialistes en moda, etc. També es va treballar el món de la moda des de la perspectiva de la innovació, tant en el sector tèxtil com en el de canals de venda.

Dades



Jornada i taller "Efecte Airbnb a València"

01 març
Las Naves
25 assistents

"Efecte Airbnb a València" era una jornada que organitzava la Càtedra d'Economia Col·laborativa de la Universitat de València, junt amb Las



Naves i Montera34, i la col·laboració de DataHippo. L'objectiu dels tallers "Efecte Airbnb" era aprendre a usar eines d'obtenció, neteja i anàlisi de dades per a produir un informe que va ajudar a entendre l'impacte d'Airbnb i altres plataformes de lloguer d'allotjaments turístics.

Els tallers consistien a plantejar preguntes i trobar les respostes investigant col·lectivament amb les dades, amb eines i tècniques d'anàlisi i visualització. Durant els tallers es va usar una metodologia que permet produir de manera col·laborativa, entre tots els participants, un document rigorós al mateix temps que s'aprenen els fonaments de l'anàlisi i la visualització de dades.

DataLabVLC

05-06 març
Las Naves
10 assistents

DataLabVLC, que es va celebrar a Las Naves, era un laboratori de tecnologies per a l'apoderament ciutadà a través de les dades, organitzat junt amb L'Escola d'Innovació Cívica com a fruit de la col·laboració entre CivicWise, Las Naves i la Càtedra Tecnologia Cívica i Apoderament, promoguda per la UPV i l'Àrea de Transparència i Govern Obert de la Diputació de València.

Es tractava d'un taller pràctic per a qualsevol persona interessada a aprendre sobre metodologies i tecnologies per a dades generades per la ciutadania. Durant la sessió es va treballar amb plaques micro:bit, un sensor que pot recollir dades de manera autònoma, i es va aprendre

sobre els diferents components de la placa i sobre com programar per a començar a mesurar temperatura, llum i nivells de soroll.

D'altra banda, les persones assistents tenien l'oportunitat de parlar sobre alguns conceptes clau i revolucionaris sobre les dades generades per la ciutadania, així com el potencial de tindre una societat civil formada i capaç d'activar aquest tipus de projectes.

Sobirania Tecnològica



Space Apps Challenge València

18-20 octubre
Las Naves
50 assistents

Un any més, Space Apps Challenge tornava a enlairar-se des de València amb base a Las Naves. Space Apps Challenge és el *hackathon* més gran del món i el seu repte és crear aplicacions mòbils, programari, maquinari, visualitzacions de dades i solucions per a plataformes davant de desafiaments dissenyats directament per la NASA per a contribuir a missions d'exploració de l'espai i a millorar la vida a la Terra.

Aquest *hackathon* global de 48 hores està dirigit a desenvolupadors/res, dissenyadors/res, científics/ques, enginyers/es, emprenedors/es i estudiants. La iniciativa està liderada per la NASA i hi van participar, de manera simultània, al voltant de 29.000 persones en 225 esdeveniments en 71 països en un cap de setmana.

ESDEVENIMENTS

AVRE

Presentació de l'Associació Valenciana de Realitat Estesa (AVRE)

20 febrer
Las Naves
50 assistents

Juan Simón Galán, president de la recentment creada Associació Valenciana de Realitat Estesa (AVRE), va presentar l'associació i la seua junta directiva a Las Naves. L'objectiu d'AVRE és mitigar la separació que hi ha entre l'empresa privada, el sector públic, l'àmbit universitari i els professionals del sector de l'XR, i conjuminar esforços per a crear una comunitat professional cohesionada que beneficie els emprenedors, empreses i professionals del sector XR a la Comunitat Valenciana.

AVRE ha organitzat una vegada al mes una reunió a Las Naves mostrant bones pràctiques de projectes de realitat virtual en diferents sectors, convidant les empreses o entitats responsables de les bones pràctiques perquè compartisquen la seua experiència.

AgileOnBoard: "Pragmatitzant Backlogs"

25 febrer
Las Naves
30 assistents

La comunitat AgileOnBoard va organitzar a Las Naves un *meetup* per a analitzar el valor pràctic dels *backlogs* (llistes del treball que hi ha pendent).

La comunitat AgileOnBoard es va constituir per a aprofundir en l'estratègia de treball amb programari AGILE, compartint i explicant les bases d'aquesta concepció del treball en equips IT. L'objectiu clar i



inequívoc és el de construir un producte de qualitat, millorant la felicitat de les persones implicades en el seu desenvolupament, aportant marcs de treball i tècniques/pràctiques que contribuïsqen a simplificar i optimitzar tot el que obstrueix aquest objectiu.

Trobada de l'Associació Valenciana de Realitat Estesa (AVRE)

27 març
Las Naves
10 assistents

En la reunió mensual de la recentment creada Associació Valenciana de Realitat Estesa (AVRE), els seus representants van donar a conèixer els beneficis que obtenen els associats i les principals línies de treball que pretenen dur a terme. Julio Pascual Soria Armengol (vicepresident primer) va parlar de: Establiment de sinergies entre empresa privada, entitats públiques i universitat; Establiment de comissions de treball segons sectors implicats; Assessorament als associats per a demanar finançament públic; Creació d'una base de dades de diferents tipus de perfil professional de cara a projectes conjunts, o com a borsa de treball.

Per la seua banda, José Miguel Hernández Fernández (vicepresident segon) va explicar: Xarrades per a l'"evangelització" de la realitat estesa; Esdeveniments de l'Associació; Cursos de formació en línia; Tallers i trobades vàries. Després va haver-hi torn per a preguntes de les persones que hi van assistir i, a continuació, *beerworking*.

Realitat virtual en el sector audiovisual

25 abril
Las Naves
18 assistents

En la reunió mensual de la recentment creada Associació Valenciana de Realitat Estesa (AVRE) es van abordar dos casos pràctics de realitat virtual en el sector audiovisual. Juan Simón García va donar la xarrada sobre el sector audiovisual. I Javier Campos, CTO d'Ediam Sistemas, va parlar sobre la seua experiència en el sector de l'AR i VR. Després va haver-hi torn per a preguntes de les persones que hi van assistir i, a continuació, *beerworking*.



I Sessió Ordinària de l'Assemblea General d'AVRE

04 juliol
Las Naves
50 assistents

L'Associació Valenciana de Realitat Estesa (AVRE) va celebrar la seua primera assemblea general d'associats al Centre d'Innovació Las Naves. Entre les mesures que es van aprovar es trobaven els estatuts de constitució de l'associació, així com els diferents òrgans de govern d'aquesta. També van debatre la creació de grups de treball (els més importants: Salut, Educació, Oci-Videojocs, Turisme i Patrimoni, Industrial i Audiovisual), l'elaboració de cursos i tallers i la planificació d'esdeveniments arreu de la Comunitat Valenciana.

GLOBAL VR DAY València

23 novembre
Las Naves
300 assistents

Amb motiu de la celebració a escala internacional del Dia de la Realitat Virtual (VR), des de fa un parell anys se celebra de manera simultània, en quasi cent ciutats del món, el GLOBAL VR DAY. Per primera vegada, la ciutat de València acollia aquest esdeveniment internacional, organitzat per l'Associació Valenciana de Realitat Estesa (AVRE) a Las Naves.

AVRE va organitzar una jornada en la qual es van fer conferències, tallers infantils i un *showroom* d'experiències immersives en què la realitat virtual, mixta i augmentada tenien un especial protagonisme.

▣ [Veure vídeo](#)

Meetup Agile Inception

03 desembre
Las Naves
59 assistents

La comunitat AgileOnBoard va organitzar un *meetup* sobre Agile Inception. Agile Inception s'articula sobre una sèrie de tallers de treball que posen el focus en preguntes i elements concrets inherents a l'enquadrament d'un projecte "Agile". Fixa com a objectiu la validació conjunta del màxim d'assumptes, amb la intenció que l'execució posterior es concentre a aportar valor, i no a intentar resoldre, precisament, tot el que solen ser caps per a lligar a l'inici.



GNU/LINUX Xarrada "Senderisme i GNU/LINUX: de la muntanya a les pantalles"

26 juliol
Las Naves
12 assistents

"Senderisme i GNU/LINUX: de la muntanya a les pantalles" va ser una xarrada apassionant en la qual Luis @fucktorevolution va ensenyar les eines i mètodes que podem utilitzar amb Gnu/Linux per a poder gaudir de qualsevol de les nostres activitats en el camp. La muntanya és un lloc on és fonamental estar orientats/des per a poder seguir rutes planificades i gaudir del muntanyisme. A més, fer-ho d'una manera ètica, utilitzant programari lliure, és la millor manera de contactar amb la naturalesa. La xarrada, organitzada pel grup GNU/LINUX València dins de la sèrie "Hablemos" al Centre d'Innovació Las Naves, va abordar l'ús de sistemes d'informació geogràfica (SIG) en ordinadors, així com una breu guia d'ús de cartografia bàsica.

"Hablemos" de GNU/ LINUX València: xarrada d'introducció a l'editor GNU Emacs

27 setembre
Las Naves
30 assistents

La conferència "Introducció a l'editor GNU Emacs" va ser impartida per Javier Sepúlveda, de ValenciaTech. Aquesta xarrada, organitzada per l'Associació d'Usuaris GNU/Linux de València, formava part de l'esdeveniment "Hablemos", que tenia caràcter mensual i se celebrava al Centre d'Innovació Las Naves.

UPSocial Jornada d'Innovació Educativa Aplicada a l'Aula

12 març
Las Naves
20 assistents

La innovació educativa aplicada a l'aula era el tema d'aquesta jornada, que estava enfocada a exposar casos d'innovació no coneguts per la gran majoria de professionals de l'educació al nostre país. Casos que tenen com a denominador comú que les i els estudiants descobriquen el seu potencial, i que les i els docents multipliquen la seua capacitat pedagògica. Organitzada per UpSocial i celebrada a Las Naves, estava dirigida a directors/es i docents de centres escolars de Primària i Secundària, tant de centres públics com privats.

La jornada constava de presentacions i tallers per a donar a conèixer a directors/es acadèmics/ques, docents i alumnat alguns dels millors recursos didàctics que faciliten la implantació de metodologies innovadores i d'impacte demostrat a les aules. Pretenia acostar models d'innovació educativa basats en l'evidència a centres públics, concertats i privats de la Comunitat Valenciana, així com facilitar l'oportunitat d'explorar-ne la implantació.

Taller d'Educació Innovadora "Descubre", de JUMP Math

27 març
Las Naves
50 assistents

El taller, impartit per Andreu García i Pedro Ventura de l'equip JUMP Math, tenia com a objectiu mostrar a docents d'Educació Primària i/o Secundària alguns aspectes clau de

la metodologia JUMP Math per mitjà d'un taller didàctic d'aula. Es tractava d'una col·laboració entre el Centre d'Innovació Las Naves i UpSocial. JUMP Math és un innovador programa canadenc d'ensenyament i aprenentatge de matemàtiques que aconseguix que la immensa majoria dels alumnes (93 %) adquirisquen les competències matemàtiques i milloren el seu rendiment acadèmic.

AVALBIT MEETUP

Libra de Facebook: L'alternativa corporativa a les criptos i els diners Fiat?

26 juliol
Las Naves
20 assistents

L'esdeveniment, organitzat pel grup València Bitcoin, va abordar si Libra, la nova criptomoneda de Facebook, és l'alternativa corporativa a les criptos i els diners Fiat. L'AvalBit Meeting, que va tindre lloc a Las Naves, va tindre els ponents: Manuel Sales (enginyer de telecomunicacions), Alfre Mancera (director MK de Bit2Em), José Antonio Bravo i Enric Montesa (economistes).

València Bitcoin és un grup d'emprenedors/es i entusiastes de Bitcoin que es reuneix una vegada al mes a Las Naves per a aprendre, ensenyar, discutir, connectar i intercanviar qualsevol informació relacionada amb Bitcoin.

Conferència "Privadesa en la segona digitalització"

30 agost
Las Naves
35 assistents

La conferència "Privadesa en la segona digitalització", celebrada a Las Naves i organitzada per AvalBit-

Meetup, va ser a càrrec d'Adolfo Plasencia, professor i periodista de Ciència i Tecnologia. Adolfo Plasencia és autor del llibre *Is the Universe a Hologram?*

ALTRES ESDEVENIMENTS

Meetup sobre realitat virtual i augmentada: casos d'ús pràctic (Vol.2)

17 gener
Las Naves
10 assistents

Després de la bona acollida del format "Casos d'ús", el grup València Virtual World va organitzar aquesta segona part. Per a aquest *meetup*, el grup València Virtual World va presentar a Las Naves dos casos d'ús pràctic amb realitat virtual, mixta o augmentada.

Jornada "Assistents virtuals i programes electorals"

06 abril
Las Naves
25 assistents

La jornada de treball "Assistents virtuals i programes electorals", organitzada per la Càtedra Tecnologia Cívica i Apoderament Universitat Politècnica de València – Diputació de València i CIECOD, i que es va celebrar a Las Naves, pretenia avançar en la col·laboració ciutadana en l'especificació formal de requisits. Seguint la filosofia del disseny centrat en la ciutadania, es van fer diverses dinàmiques per a determinar i catalogar les necessitats d'informació en relació a les propostes electorals; establir el contingut i tipologia de les preguntes a les quals han de donar respos-

ta els programes electorals, i concretar els elements d'informació que han d'estar continguts en les propostes electorals.

La jornada estava dirigida a ciutadans i ciutadanes amb interès en la política i voluntat de contribuir a la millora de la democràcia representativa. L'objectiu era fer partícip la ciutadania d'un procés d'innovació social dirigit a la millora dels mecanismes que configuren la celebració d'eleccions lliures. Aquests processos constitueixen la base de la democràcia representativa sobre la qual es fonamenten els sistemes democràtics liberals actuals. A través d'aquests els ciutadans exerceixen el seu dret a la participació política per a conformar democràticament les institucions mitjançant l'elecció de representants encarregats de prendre les decisions polítiques.

Visita estudiants Academy of The City (Països Baixos)

15 abril
Las Naves
19 assistents

Festival Llatinoamericà d'Instal·lació de Programari Lliure (FLISOL)

27 abril
Las Naves
40 assistents

El FLISOL, Festival Llatinoamericà d'Instal·lació de Programari Lliure, és un macroesdeveniment que cada any se celebra el quart dissabte d'abril. Organitzat per l'Associació d'usuaris GNU/Linux de València amb la col·laboració de Las Naves, l'edició de 2019 va consistir en jornades de difusió de programa-

ri lliure que es van celebrar de manera simultània en ciutats d'arreu del món. El programa va tindre una xarrada de programari lliure "Comunitat KDE, molt més que un escriptori", impartida per Baltolkien (fundador i editor de KDE Blog) i la instal·lació de sistemes operatius lliures (Install party).

HACK&BEERS València Vol. 10

10 maig
Las Naves
50 assistents

"Hack&Beers" eren ponències gratuïtes per a persones interessades en la seguretat informàtica. Aquest esdeveniment, celebrat a Las Naves, s'emmarcava dins de VLC-TechFest. El programa va tindre una xarrada sobre SOC OpenSource a càrrec de Mauro Lorenzo, analista de ciberseguretat, i la ponència "Elevació de privilegis en Microsoft Windows" de Roberto Amado, enginyer en informàtica i telecomunicacions. En finalitzar va haver-hi un *networking*.

VLCTECHFEST 2019

11 maig
Las Naves
Més de 120 assistents

El Centre d'Innovació Las Naves acollia, per segon any consecutiu, el VLCTechFest, un esdeveniment dirigit a professionals i estudiants de tecnologia, que consistia en un dia



de xarrades per a les comunitats tecnològiques de la Comunitat Valenciana. Un dia per a descobrir, connectar i compartir en un format de conferència amb diversos *tracks* simultanis. Hi havia xarrades per a tots els gustos, amb temps per a preguntes i espai per al *networking*.

Primera reunió de la comunitat hispana de LibreOffice

25 maig
Las Naves
15 persones

La comunitat hispana de LibreOffice va celebrar al Centre d'Innovació Las Naves la seua primera reunió. La reunió anava dirigida a tota mena de públics i va comptar amb la presència de membres de The Document Foundation, que van oferir diverses xarrades i un col·loqui sobre el projecte.

Laboratori urbà – feminismes



Feminismes i col·laboració

27 febrer
Las Naves
80 assistents

Aquesta sessió de treball, celebrada a Las Naves, estava orientada a generar entorns de col·laboració més inclusius des d'una perspectiva feminista, que busca trobar eines que ajuden a desenvolupar espais que promouen la igualtat d'oportunitats i posen la vida de les persones en el centre,

impulsant projectes relacionats amb la gestió i l'organització de persones aplicant aprenentatges sobre el feminisme.

Les persones assistents van poder conèixer amb major profunditat alguns dels temes a tractar durant la sessió, com quins són els límits per a la inclusió intergeneracional, la incorporació de la perspectiva de gènere i diversitat sexual, la visibilitat de la diversitat en entorns públics, la consideració d'habilitats i capacitats diverses o la incorporació de les cures personals i grupals, entre altres temes.

Aquest espai de trobada estava connectat amb un programa més ampli englobat dins de les activitats promogudes per Civicwise sobre feminisme i cultura col·laborativa en les organitzacions.

Women In Data Science València

04 març
Escola Tècnica Superior Informàtica (ETSINF) – UPV
40 assistents

WiDS València era la primera edició, a la Comunitat Valenciana, de la Conferència Global Women in Data Science (WiDS) celebrada per la Universitat de Stanford que es du a terme en més de 150 ciutats arreu del món. Persones de tots els gèneres estaven convidades a assistir als esdeveniments regionals de WiDS, que tenen com a objectiu inspirar i educar els científics de dades per mitjà de dones que destaquen pel seu treball excepcional i de la mateixa manera contribueixen a la visibilitat d'elles en aquest camp.

Aquesta conferència tècnica d'un dia oferia l'oportunitat de conèixer les últimes investigacions i aplicacions relacionades amb la ciència de dades en una sèrie de dominis i de crear connexions amb professionals.

VI Congrés Estatal d'Economia Feminista

05-07 setembre
Universitat Politècnica de València

El VI Congrés Estatal d'Economia Feminista es va celebrar a València els dies 5, 6 i 7 de setembre de 2019. El congrés va abordar temes de rellevància i alternatives proposades des de l'economia feminista per a transformar el model econòmic i avançar cap a un altre model de societat, apostant per la immersió en el paradigma feminista i vides vivibles.

Igual que en anteriors edicions, el congrés va estar estructurat en tres blocs: 1) Investigació; 2) Formació, i 3) Acció i debat polític. Des del 8 d'abril es van poder presentar propostes per a cadascun.

II Congrés Internacional Atenea Dones: Artistes, Tecnòlogues i Científiques

23-25 octubre
Las Naves
100 assistents

El II Congrés Atenea Dones: Artistes, Tecnòlogues i Científiques, que va tindre lloc a Las Naves, es tractava d'una aposta per la unió de les arts, les ciències i el desenvolupament tecnològic per a crear nous espais creatius des d'una perspectiva feminista. Taules redones amb expertes, pre i post doctorandes; tallers formatius; exposicions, *performances*, instal·lacions i concert. Aquestes van ser les activitats del congrés que pretenia crear una zona d'encontre per a dones d'àrees artístiques i d'àrees tecnològiques amb la finalitat de fomentar la figura de dones professionals artistes i promoure la creació de projectes interdisciplinaris.

Es tracta d'un encontre únic a la ciutat, per la combinació de dona, art i tecnologia, pel seu caràcter internacional alhora que de potenciació del local, i pel seu caràcter innovador per mostrar projectes creatius i interdisciplinaris que promouen la inclusió, la diversitat, la col·laboració o l'experimentació amb eines que combinen nous coneixements i recursos.

IgualmentFest 2019

24 novembre
Plaça de l'Ajuntament
900 assistents

La quarta edició d'IgualmentFest, un festival per a conscienciar sobre la igualtat de gènere i celebrar-la d'una manera artística i social, es va celebrar a la plaça de l'Ajuntament amb motiu del Dia Internacional per a Combatre la Violència cap a les Dones. Com en altres edicions, va haver-hi moltes activitats per a tota la família, com ara tallers infantils, música, dansa... amb l'objectiu de fomentar la igualtat i mostrar totes les millores que s'han aconseguit en aquesta matèria fins a l'actualitat.

Economia Col·laborativa



IDEARIA

03-05 maig
Las Naves
150 assistents

Las Naves va acollir la 14a edició d'IDEARIA, una trobada d'economia social i solidària, orientada a l'aprenentatge col·lectiu, la generació de sinergies i la intercooperació entre projectes i persones. Enguany el comitè organitzador, format per IDEAS, REAS RdR i REAS-PV, va decidir centrar l'esdeveniment en la sostenibilitat ambiental, tercer principi de la carta d'economia social i solidària. Amb aquesta finalitat, es van organitzar un total de sis tallers temàtics, l'objectiu dels quals era aprofundir en la sostenibilitat ambiental des de diferents





àmbits i/o enfocaments: l'ecofemisme, el consum responsable, l'auditoria social, la contractació pública responsable, les energies renovables o la gestió de residus.

Aquesta trobada també va allotjar l'assemblea confederal d'RdR, en què es van debatre i van generar estratègies conjuntes per a abordar els diferents reptes de futur als quals ens enfrontem. Durant tota la trobada va haver-hi una sèrie de dinàmiques, activitats i espais de cures a fi d'atendre les necessitats de totes les presents.

II Market, el Fleamarket de València

18 maig
Las Naves
170 assistents

II Market, el Fleamarket de València, era un mercat mensual organitzat per l'Associació il Quartiere en què particulars venen i intercanvien productes de segona mà. A més, es va organitzar un taller infantil de reciclatge, música i xarrades. En aquest mercat mensual la gent venia i intercanviava el que ja no vol o ja no utilitza. La persona que comprava, en canvi, aconseguia un producte molt més

barat apostant per la reutilització i el consum responsable. Enguany estava centrat en la indústria tèxtil.

CPI (Compra Pública d'Innovació)



Taller de Compra Pública d'Innovació

10 maig
Las Naves
39 assistents

Las Naves preveu, entre les seues actuacions, el suport a la compra pública d'innovació (CPI) com a instrument de foment de la innovació i del desenvolupament tecnològic de les empreses. Amb aquesta finalitat, el centre d'innovació va dissenyar un esdeveniment de presentació de la CPI i els seus possibles casos d'ús a escala local que preveu: la presentació d'un

estudi de bones pràctiques de compra pública d'innovació per a la millora de l'eficiència energètica, els casos d'ús a escala local i les possibles actuacions que cal desenvolupar per part de Las Naves per a la incorporació d'innovacions que permeten millorar la prestació dels serveis públics a través de processos de CPI.

Com a resultat d'aquest taller es va presentar l'[Estudi de bones pràctiques de compra pública d'innovació per a la millora de l'eficiència energètica](#). [► Veure vídeo](#)

La compra pública d'innovació i la contractació verda i sostenible

03-10 desembre
Las Naves
50 assistents

La jornada "La compra pública d'innovació i la contractació verda i sostenible" es va dur a terme en dues sessions a Las Naves. En la primera sessió es va parlar de l'oportunitat, necessitat i context de la CPI. Fonts de finançament de la CPI disponibles per a les administracions; El mapa de la CPI: procediments i les seues aplicacions; Què s'està fent a Espanya al voltant de la CPI? Es va analitzar el cas pràctic de l'Ajuntament d'Alcoi i es van exposar estratègies col·laboratives (cocreació de reptes amb els agents de l'ecosistema valencià d'innovació en *smart cities*). A més, es van fer dos *workshops* sobre el que funciona i el que no funciona en la redacció de plecs de CPI i sobre el codisseny d'un full de ruta amb l'ajuda dels nostres experts.

En la segona sessió es va parlar de la contractació verda i sostenible i va haver-hi un *brainstorming* de l'exposició dels mapes de demanda primerenca prèviament fets en la sessió 1. També es va organitzar un Open Space & Coffee sobre clàusules i criteris que millor s'adapten als mapes de demanda primerenca i es van presentar els plecs.

Altres destacats



Internet Freedom Festival

01-05 abril
Las Naves
800 assistents

La cinquena edició de l'Internet Freedom Festival (IFF) tornava a Las Naves. Aquesta edició abordava propostes que s'estructuraven al voltant de set grans temàtiques: En el front; Millorant la tecnologia; Present i futur d'Internet; Periodisme, comunicació i mitjans; Formació i bones pràctiques; Política i investigació i xarxes i organitzacions més saludables.

Durant l'Internet Freedom Festival hi havia a cada moment entre 8 i 10 sessions en paral·lel, completant un total de prop de 200 sessions durant la setmana. A més, tenia una gran varietat de formats, incloent-hi tallers, presentacions, panells de discussió o reunions regionals.

Jornada "Ciutats, ciutadania i innovació social"

10 abril
Las Naves
50 assistents

INGENIO (CSIC-UPV) va organitzar la jornada "Ciutats, ciutadania i innovació social: política pública i experiències per a la transició cap a la sostenibilitat", que es va celebrar al Centre d'Innovació Las Naves, de

L'Ajuntament de València, i va reunir diferents actors que generen pràctiques d'innovació ciutadana. Al llarg de la jornada es van fer dues taules redones. La primera es va enfocar en el context i reptes per a la innovació social per a la transició a la sostenibilitat a les ciutats, per a comprendre la necessitat de l'existència d'aquestes experiències d'innovació "des de baix", així com les potencialitats i reptes que sorgeixen des de l'Administració pública per a donar suport a aquesta mena d'iniciatives. Hi van participar personalitats com Antonio Lafuente, investigador del CSIC i de Media-Lab Prado, i Raúl Olivan, del Govern d'Aragó.

En la segona taula, anomenada "Mirades i pràctiques des de diferents posicions per a construir nous models de producció i consum des de baix", es va abordar com han de relacionar-se els actors involucrats en aquestes dinàmiques ciutadanes, per a donar suport genuïnament als processos d'innovació que construeixen. En aquest espai es va comptar amb la participació d'Adrian Smith, investigador de la Universitat de Sussex; Àngel Ruiz, d'Ecooolocal; Javier Ibáñez, del Centre d'Innovació Las Naves, i Roberto Jaramillo, regidor de l'Ajuntament de València. També es va dur a terme un taller d'innovació social, per a conèixer quines barreres i quines oportunitats apareixen en l'avanç de les iniciatives d'innovació social, des de la base, a València.

Presentació i col·loqui del llibre 'Thierra'

15 maig
Las Naves
120 assistents

Las Naves va acollir la presentació del llibre *Thierra* de Ricardo Almenar, el primer volum de la sèrie "Monografías divulgativas sobre el cambio climático", editat per la



Delegació d'Energies Renovables i Canvi Climàtic de l'Ajuntament de València. Una col·lecció que naix amb vocació de documentar amb rigor i des del coneixement objectiu i independent un procés en curs de notòria complexitat i molt diversa expressió com és el canvi climàtic.

Amb el llibre *Thierra* es busca proporcionar a la societat valenciana informació veraç que estime i done suport a la seua imprescindible participació per a fer front al canvi climàtic. El primer número d'aquesta col·lecció està constituït pel llibre del biòleg i expert en sostenibilitat ambiental Ricardo Almenar, autor especialment conegut pels seus treballs en matèria d'investigació i divulgació mediambiental.

I Mostra d'Empreses d'Inserció de la Comunitat Valenciana

22 maig
Las Naves
210 assistents

Les empreses d'inserció de la Comunitat Valenciana van donar a conèixer el que fan i perquè ho fan. Amb aquesta finalitat van preparar

un programa d'activitats diverses al Centre d'Innovació Las Naves. En l'esdeveniment, cada empresa va mostrar al seu estand, de manera pràctica, els seus productes i serveis, i es van realitzar tallers relacionats amb la seua activitat econòmica. A més, s'hi van organitzar diverses taules redones, conferències, tallers i altres activitats.

Projecció i col·loqui del documental 'Gurumbé'

23 maig
Las Naves
65 assistents

La projecció del documental *Gurumbé*, a Las Naves, s'emmarca en les activitats de commemoració del Dia d'Àfrica, que es va celebrar el dissabte 25 al jardí de Vivers. Aquest documental rescata de l'oblit la història de l'esclavitud africana a la península Ibèrica, ressaltant el protagonisme que, junt amb altres col·lectius marginals, van tindre en la nostra història i la nostra cultura.

El curtmetratge 'Manspreading', impulsat per Las Naves, es classifica per als Oscars 2020

Després d'aconseguir 7 premis internacionals, el curtmetratge valencià *Manspreading*, impulsat per Las Naves i produït per la productora valenciana La Marmota Insomne, ha aconseguit destacar entre els millors treballs del món d'enguany i s'ha classificat durant enguany, 2019, per als Oscars de 2020, encara que al final es va quedar fora de la llista de finalistes.

El film, que denuncia el quotidià micromasclisme del *manspreading*, ha sigut possible gràcies a l'impuls del Centre d'Innovació Las Naves,



que amb el seu objectiu fundacional d'apostar per la innovació, tenint les persones com a epicentre, va veure clar que la història que volia contar Abdelatif Hwidar parava atenció a temes tan candents com la igualtat de gènere, des d'una perspectiva fresca i provocadora. Contar aquesta història que transcorre en una unitat de metro que, per desgràcia, podria ser el de qualsevol ciutat del món, ha sigut possible també gràcies a la col·laboració de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana.

Jornada sessió co. d'innovació i emprendoria social

05 juny
Las Naves
25 assistents

Dirigida a professionals d'entitats de l'àmbit de l'ocupació i l'emprenedoria, la Federació de Dones Progressistes va organitzar aquesta jornada a Las Naves amb la finalitat de formar, sensibilitzar i trencar amb els mites de l'economia social. A través de la participació activa de totes les persones assistents, amb aquesta jornada es buscava formar, sensibilitzar i trencar amb els mites de l'economia social perquè les

persones tècniques que acompanyen processos emprenedors transmeten aquests valors i oportunitats, situant la innovació com a element fonamental per a l'impacte social. La jornada comptava amb la col·laboració de Las Naves i REAS PV.

IV Edició Premis Innovació Social & Urbana Ciutat de València

11 desembre
La Mutant
200 assistents

La IV Edició Premis Innovació Social & Urbana Ciutat de València va tindre lloc al Centre d'Innovació Las Naves. El seu objectiu era premiar les millors experiències, en l'àmbit de la innovació social i urbana, que s'hagen desenvolupat al municipi de València l'any 2018, i que s'emmarcaven dins d'alguna de les següents categories: millor experiència en consum responsable (Projecte: Consum Academy - Premi: Associació Ciutadana i Comunicació); millor procés de participació ciutadana (Projecte: Històries 3F - Premi: Associació Veïnal i Cultural Tres Forques); millor solució creativa a problemes socials (Projecte: Projecte de l'Associació Adonar - Premi:

Adonar); millor experiència d'innovació social i urbana en col·legis (Projecte: MIMOC02 - Premiat: Associació Mesura), i millor treball de fi de màster o tesi doctoral en matèria d'innovació social i urbana (Projecte: Circo Camina Conmigo - Premiat: David Jiménez Moreno).

Christmas Design Festival 2019

20-22 desembre
Las Naves
250 assistents

El Christmas Design Festival 2019 es va celebrar al Centre d'Innovació Las Naves amb diferents activitats com l'espectacle de màgia de Nacho Diago *La Caja*; tallers de *parkour*, d'empaquetatge de regals, d'experimentació amb l'electricitat i la llum i integrant tècniques senzilles per a la realització de contes Pop-Up, d'experimentació *maker* amb electricitat, llum i bots, per a xiquets i xiquetes a partir de 7-8 anys, de *break dance* i *drawbots*, i les actuacions de Hits With Tits DJ, Jamona vegana DJ i Las entendidas DJ.

[▶ Veure vídeo](#)

Programa d'excel·lència per a desocupats

21-23 desembre
Las Naves
29 assistents

Programa formatiu disruptiu i implacable de 3 dies de duració, enfocat a aconseguir l'excel·lència personal i professional mitjançant l'alt rendiment. Impartit per Israel García, el seu objectiu és trobar ocupació en 60 dies. Las Naves va acollir la celebració d'aquest programa dissenyat per a ajudar-te a traure tot el teu potencial i aconseguir el que et proposes en la vida i el treball a través de casos, dinàmiques, activitats i reptes, dissenyats per a aprofundir en les habilitats nucli de l'alt rendiment. Els assistents van aprendre a equilibrar les 4 dimensions de l'ésser humà: intel·lectual, física, espiritual i afectivosocial. Aquest programa està desenvolupat per a impactar i convertir persones desocupades en excel·lents professionals que siguen altament elegibles, per a qualsevol empresa, negoci o projecte.





AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

LAS NAVES
Centre d'Innovació Social i Urbana

www.lasnaves.com