Acta nº2 Concurso de Ideas en materia de Cultura Inclusiva

El 26 de septiembre de 2017 a las 10h en la Sala de Actos de Las Naves, Espai d'Innovació i Creació en la C/Juan Verdeguer 16, 46024 Valencia, ha tenido lugar en un evento público, en el que las entidades han tenido la oportunidad de defender sus propuestas con presentaciones de 3 minutos, tras las cuales, las personas miembros del Jurado ha realizado una serie de preguntas.

Se han presentado los proyectos siguientes:

"Gastronomías migrantes. La gastronomía como motor de desarrollo económico, cohesión social y diálogo intercultural de las comunidades de migrantes de València", de la Asociación Cultural Bostezo

"Tejiendo resistencias El Clot", de La Cosecha Producción Audiovisual

"Biblioteca plenamente inclusiva", de Plena Inclusión CV

"Teixim noves mirades per ampliar el camí en la cultura inclusiva", de Verónica Pastor y Verónica Piqueras

"Feminismos para entornos y procesos de colaboración: guía abierta", de Femenwise

"Animación, conciencia, mediación: animar para transformar el mundo", de María Susana García Rams

"Filmant per la integració", de Cremant Muses

"Assegurant el retorn social dels projectes culturals. Cap a una metodologia de treball cultural inclusiu", de Monodestudio

"La ciutat de les dones", de Adonar

"Mapas miradas / Territorios visuales desde la adolescencia", de Lartefacta + Nolich

"Un cuerpo que habla: micro-relatos culturales, históricos e individuales con contornos de mujer", de Elena Barrera Piqueres

"Invasiva; cultura inclusiva", de Gema Gisbert

"No sóc un youtuber qualsevol", de Aurora Diago y Helena Gómez (La Lola Boreal)

Acta nº2 Concurso de Ideas en materia de Cultura Inclusiva

"El món de Pau (Jocs interactius)", de Iván González (El mundo de Pablo AIE)

"Dibuixa'ls!", de Daniel Tomás

Tras las presentaciones, las personas miembros del Jurado han tenido la oportunidad de realizar preguntas a las y los candidatos.

Una vez finalizada la ronda de presentaciones y preguntas, las personas miembros del Jurado compuesto por:

Dña. Irene Llàcer, gestora cultural, Equip351.

D. César Marí, director de la Oficina Municipal de Atención a la Diversidad del Ayuntamiento de Valencia

D. Riccardo Toto, Emprendedor social, orfheo.org, PICUV, Benimaclet conFusión.

Dña. Sara Verdú, especialista en Participación y Políticas de Igualdad de Las Naves.

No pudiendo estar presente por circunstancias sobrevenidas:

Dña. Amparo Muñoz, profesora del Área de Plástica del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Magisterio de la Universidad de València

se ha reunido para dar a conocer el fallo y premiar a las propuestas en función de los criterios de evaluación siguientes (máximo 100 puntos):

Adecuación de la propuesta al reto e impacto social previsto (40)
Grado de innovación (20)
Participación de colectivo o colectivos afectados en el diseño de la solución (10)
Calidad de los contenidos técnicos de la propuesta (10)
Incorporación de la transversalidad de género (10)
Capacidad para generar ocupación, especialmente sobre el colectivo afectado (5)
Incorporación de los valores de la economía social y solidaria (5)

Acta nº2 Concurso de Ideas en materia de Cultura Inclusiva

Atendiendo a la presentación de proyectos las personas miembros del Jurado las propuestas ganadoras han sido:

"Biblioteca plenamente inclusiva", de Plena Inclusión CV

"Assegurant el retorn social dels projectes culturals. Cap a una metodologia de treball cultural inclusiu", de Monodestudio

"Animación, conciencia, mediación: animar para transformar el mundo", de María Susana García Rams

Valencia, 26 de septiembre de 2018

Dña. Irene Llàcer

D. César Marí

D. Riccardo Toto

Dña. Sara Verdú Vila

Acta nº2 - Concurso de Ideas en materia de Cultura Inclusiva

#	NOM / ENTITAT	TÍTOL DEL PROJECTE	PUNTUACIÓ
01-2018-41	PLENA INCLUSIÓN CV	BIBLIOTECA PLENAMENTE INCLUSIVA	378
01-2018-43	GARCÍA RAMS, MARÍA SUSANA	ANIMACIÓN, CONCIENCIA, MEDIACIÓN: ANIMAR PARA TRANSFORMAR EL MUNDO	364
01-2018-30	MONODESTUDIO	ASSEGURANT EL RETORN SOCIAL DELS PROJECTES CULTURALS. CAP A UNA METODOLOGIA DE TREBALL CULTURAL INCLUSIU	362
01-2018-65	ASOCIACIÓN CULTURAL BOSTEZO	GASTRONOMÍAS MIGRANTES. LA GASTRONOMÍA COMO MOTOR DE DESARROLLO ECONÓMICO, COHESIÓN SOCIAL Y DIÁLOGO INTERCULTURAL DE LAS COMUNIDADES DE MIGRANTES DE VALENCIA	360
01-2018-03	LA COSECHA WEB	TEJIENDO RESISTENCIAS EL CLOT	359
01-2018-60	PASTOR, VERÓNICA ; PIQUERAS, VERÓNICA	TEIXIM NOVES MIRADES PER AMPLIAR EL CAMÍ EN LA CULTURA INCLUSIVA	348
01-2018-44	FEMENWISE	FEMINISMOS PARA ENTORNOS Y PROCESOS DE COLABORACIÓN: GUÍA ABIERTA	345
01-2018-67	CREMANT MUSES	FILMANT PER LA INTEGRACIÓ	335
01-2018-69	ADONAR	LA CIUTAT DE LES DONES	327
01-2018-63	LARTEFACTA + NOLICH	MAPAS MIRADAS / TERRITORIOS VISUALES DESDE LA ADOLESCENCIA	324
01-2018-79	BARRERA PIQUERES, ELENA	UN CUERPO QUE HABLA: MICRO-RELATOS CULTURALES, HISTÓRICOS E INDIVIDUALES CON CONTORNOS DE MUJER	317
01-2018-59	GISBERT, GEMA	INVASIVA; CULTURA INCLUSIVA	316
01-2018-72	DIAGO, AURORA ; GÓMEZ, HELENA / LA LOLA BOREAL	NO SÓC UN YOUTUBER QUALSEVOL	314
01-2018-45	EL MUNDO DE PABLO AIE	EL MÓN DE PAU (JOCS INTERACTIUS)	313
01-2018-68	TOMÁS, DANIEL	DIBUIXA'LS!	313